

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY :: TIRUPATI

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Syllabus

Paper : अलंकार और शब्दशक्ति (Alankar and Shabdashakthi)

Syllabus (w.e.f. 2023-2024)

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

इकाई - I

1. काव्य में अलंकारों का महत्व
2. अलंकारों का वर्गीकरण

इकाई - II

1. शब्दालंकार
2. अनुप्रास
3. यमक, श्लेष

इकाई - III

1. अर्थालंकार
2. उपमा, उत्प्रेक्षा
3. रूपक

इकाई - IV

1. काव्य में शब्दशक्ति का महत्व
2. शब्द शक्ति के रूप

इकाई -V

1. अभिधा
2. लक्षणा
3. व्यंजना

पाठ्य पुस्तक

1. काव्य प्रदीप

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Model Question Paper (w.e.f. 2023-2024)

Paper : अलंकार और शब्दशक्ति (Alankar and Shabdashakthi)

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 75

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

SECTION -A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए । (5x5=25)

(हर इकाई से दो पश्च देना अनिवार्य है।)

1. अलंकारों का परिचय दीजिए ।
2. काव्य में अलंकारों का स्थान क्या है?
3. शब्दालंकार को स्पष्ट कीजिए ।
4. यमक अलंकार पर टिप्पणी लिखिए ।
5. अर्थालंकार क्या है? स्पष्ट कीजिए।
6. उत्प्रेक्षा अलंकार पर टिप्पणी लिखिए ।
7. शब्दशक्ति क्या है? स्पष्ट कीजिए?
8. शब्दशक्ति कितने प्रकार के हैं? समझाइए ।
9. अभिधा क्या है? स्पष्ट कीजिए ।
10. 'व्यंजना' पर एक टिप्पणी लिखिए ।

SECTION -B

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए। (5x10=50)

11. a) काव्य में अलंकारों के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

(अथवा)

- b) अलंकारों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

12. a) शब्दालंकारों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
(अथवा)
b) अनुप्रास के विविध प्रकारों को समझाइए ।
13. a) अर्थालंकारों के सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।
(अथवा)
b) उपमा के विविध प्रकारों को समझाइए ।
14. a) काव्य में शब्दशक्ति के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
(अथवा)
b) शब्दशक्ति के विविध रूपों की समीक्षा कीजिए।
15. a) लक्षणा शब्द शक्ति क्या है? उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए।
(अथवा)
b) काव्य में अभिधा शक्ति के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Syllabus

Paper : हन्दी साहित्य का इतिहास -II आधुनिक काल

History of Hindi Literature - II - Aadhunik Kaal

Syllabus (w.e.f. 2023-2024)

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

इकाई - I

1. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि युगीन परिस्थितियाँ।
2. भारतेन्दुकालीन साहित्य की विशेषता।
3. हिंदी में आधुनिक गद्य का उदय और विकास।

इकाई - II

1. छायावाद अर्थ और परिभाषा।
2. छायावाद काव्य की प्रमुख विशेषताएँ ।
3. जयशंकर प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी वर्मा ।

इकाई - III

1. प्रगतिवाद : प्रमुख प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ।
2. प्रयोगवाद : प्रमुख प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ ।
3. अज्ञेय की प्रयोगधर्मिता ।

इकाई - IV

1. हिंदी आलोचना।
2. उद्भव और विकास ।
3. प्रमुख आलोचक : डॉ. रामचंद्रशुक्ल, डॉ.नरेंद्र ।

इकाई -V

1. हिंदी गद्य की अन्य विधाएँ।
2. आत्मकथा।
3. संस्मरण।

सन्दर्भ सूची ग्रंथ

1. रामचंद्रशुक्ल - हिंदी साहित्य का इतिहास ।
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती
प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. बच्चन सिंह - हन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. विश्वनाथ तिवरी - हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - एन. सी.आर.टी.दिल्ली।

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Model Question Paper (w.e.f. 2023-2024)

Paper : हन्दी साहित्य का इतिहा -II आधुनिक काल

History of Hindi Literature - II - Aadhunik Kaal

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 75

सूचना - केवल यथानित अंशो (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

SECTION -A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए । (5x5=25)

(हर इकाई से दो पश्न देना अनिवार्य है।)

1. हिंदी में आधुनिक गद्य का उदय और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. भारतेन्दु की मौलिक नाटक रचनाओं का परिचय दीजिए।
3. छायावाद का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
4. महादेवी वर्मा का परिचय दीजिए।
5. प्रगतिवाद के प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइए।
6. अज्ञेय का परिचय दीजिए।
7. हिंदी आलोचना को समझाइए।
8. डॉ. रामचंद्र शुक्ल का परिचय दीजिए।
9. 'आत्मकथा' का परिचय दीजिए।
10. 'संस्मरण' को समझाइए।

SECTION -B

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के विस्तार रूप से उत्तर लिखिए । (5x10=50)

11. a) आधुनिक काल की युगीन परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
(अथवा)
b) भारतेन्दुकालीन साहित्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

12. a) छायावाद काव्य की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए।
(अथवा)
b) छायावाद को आप क्या समझते हैं? छायावाद के प्रतिनिधि कवि की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
13. a) हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।
(अथवा)
b) प्रमुख आलोचक डॉ. नगेंद्र के आलोचना की समीक्षा कीजिए।
14. a) हिंदी गद्य की अन्य विधाओं का परिचय दीजिए।
(अथवा)
b) आत्मकथा का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
15. a) प्रयोगवाद के उद्भव और विकास के बारे में लेख लिखकर इन्की प्रवृत्तियों को प्रस्तुत कीजिए।
(अथवा)
b) अज्ञेय की प्रयोगधर्मिता पर प्रकाश डालिए।

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Syllabus

Paper : प्रयोजनमूलक हिंदी

PrayojanmJulak Hindi

Syllabus (w.e.f. 2023-2024)

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

इकाई - I

1. प्रयोजनमूलक भाषा की अवधारणा।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी से अभिप्राय और उसकी परिय्याप्ति।
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ और उसके प्रयोगात्मक क्षेत्र।

इकाई - II

1. प्रयोजनमूलक हिंदी तथा उसकी शैलियाँ ।
2. राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति।
3. स्वाधीनता संग्राम में हिन्दी की भूमिका ।

इकाई - III

1. कार्यालयी हिंदी एवं कार्यालयी पत्राचार।
2. कार्यालयी पत्राचार के विभिन्न रूप।
3. संक्षेपेण, पल्लवन, प्रारूपण और टिप्पण।

इकाई - IV

1. विज्ञापन हिंदी का स्वरूप।
2. विज्ञापन हिंदी की विशेषताएँ।
3. विज्ञापन हिंदी की समस्याएँ।

इकाई -V

1. प्रयोजनमूल्य हिंदी - पारिभाषिक शब्दावली - परिभाषा।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएँ।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी की समस्याएँ।

सन्दर्भ सूची ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ.शिवनारायण, श्री नटराज प्रकाशन, नईदिल्ली।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी - विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years
V - Semester : 2025-2026
Part - III - Main Language Hindi
Major - Hindi - Model Question Paper (w.e.f. 2023-2024)
Paper : प्रयोजनमूलक हिंदी
Prayojanmulak Hindi

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 75

सूचना - केवल तयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

SECTION -A

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए ।** (5x5=25)
(हर इकाई से दो पश्न देना अनिवार्य है।)
1. प्रयोजनमूलक भाषा क्या है? स्पष्ट कीजिए।
 2. प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रयुक्ति के बारे में लिखिए।
 3. प्रयोजनमूलक हिंदी की शैली क्या है? स्पष्ट कीजिए।
 4. राजभाषा हिंदी का परिचय दीजिए।
 5. कार्यालयी हिंदी का परिचय दीजिए।
 6. संक्षेपण के बारे में लिखिए।
 7. विज्ञापन हिंदी का परिचय दीजिए।
 8. विज्ञापन हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 9. पारिभाषिक शब्दावली का परिचय दीजिए।
 10. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण का परिचय दीजिए।

SECTION -B

- II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए ।** (5x10=50)
(हर इकाई से दो प्रश्न देना अनिवार्य हैं।)
11. a) प्रयोजनमूलक हिंदी की क्या अभिप्राय है? स्पष्ट कीजिए और उसकी विशेषताएँ लिखिए।

(अथवा)

b) प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रयुक्तियाँ और उसके प्रयोगात्मक क्षेत्र पर प्रकाश डालिए।

12. a) राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

b) स्वाधीनता संग्राम में हिंदी की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

13. a) कार्यालयी पत्राचार और उसके विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए ।

(अथवा)

b) संक्षेपण और पल्लवन लेखन प्रक्रियाएं क्या हैं? उदाहरण सहित दोनों के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।

14. a) विज्ञापन हिंदी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(अथवा)

b) विज्ञापन हिंदी में समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

15. a) प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(अथवा)

b) प्रयोजनमूलक हिंदी की समस्याओं की समीक्षा कीजिए।

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years

V - Semester : 2025-2026

Part - III - Main Language Hindi

Major - Hindi - Syllabus

Paper : पत्रकारिता

Pathrakaritha

Syllabus (w.e.f. 2023-2024)

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

इकाई - I

1. पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास ।
2. भारत में पत्रकारिता का आरंभ ।
3. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास ।

इकाई - II

1. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व ।
2. समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम ।
3. समाचार पत्रों की विभिन्न स्तंभों की योजना ।

इकाई - III

1. पत्रकारिता के प्रकार ।
2. हिंदी की प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ ।
3. हिंदी के प्रमुख पत्रकार ।

इकाई - IV

1. समाचार के विभिन्न स्रोत ।
2. पत्र-पत्रकारिता से संबंधित लेखन - संपादकीय, साक्षात्कार ।
3. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता - आकाशवाणी, दूरदर्शन इंटरनेट ।

इकाई -V

1. वैश्वीकरण और हिंदी - विदेशों में हिंदी पत्रकारिता।
2. प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।
3. आंध्र में हिंदी पत्रकारिता।

सन्दर्भ सूची ग्रंथ

1. हिंदी पत्रकारिता - डॉ.कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली।
2. हिंदी पत्रकारिता: विविध आयाम - डॉ. वेदप्रताप वैदिक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली।
3. भारत में पत्रकारिता - आलोक मेहता।
4. पत्रकारिता संदर्भ कोश - राम प्रकाश।
5. पत्रकारिता के नए परिप्रेक्ष्य - राजकिशोर
6. हिंदी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी

* * *

B.A. (O.L.) Honours - Four Years
V - Semester : 2025-2026
Part - III - Main Language Hindi
Major - Hindi - Model Question Paper (w.e.f. 2023-2024)
Paper : पत्रकारिता
Patrakarita

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 75

सूचना - केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

SECTION -A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए । (5x5=25)

(हर इकाई से दो पश्न देना अनिवार्य है।)

1. पत्रकारिता क्या है? उसके उद्भव और विकास को संक्षेप में लिखिए ।
2. पत्रकारिता के महत्व को समझाइए।
3. समाचार पत्रकारिता के बारे में लिखिए।
4. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व को समझाइए।
5. पत्रकारिता कितने प्रकार हैं? समझाइए।
6. विषय के अनुसार पत्रकारिता कितने प्रकार के हैं। स्पष्ट कीजिए।
7. समाचार के मुख्य स्रोत क्या हैं।
8. समाचार स्रोत की परिभाषा लिखिए।
9. वैश्वीकरण और हिंदी के बारे में लिखिए।
10. विदेशों में हिंदी पत्रकारिता को समझाइए ।

SECTION -B

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए । (5x10=50)

11. a) भारत में पत्रकारिता के आरंभ से विकास तक की यात्रा को समझाइए ।

(अथवा)

- b) हिंदी पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

12. a) समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयामों पर प्रकाश डालिए।
(अथवा)
b) समाचार के विभिन्न स्तंभ कौन से हैं? उसकी योजना - पर प्रकाश डालिए।
13. a) हिंदी की प्रमुख पत्र - पत्रिकाओं का उल्लेख कीजिए?
(अथवा)
b) हिंदी के प्रमुख पत्रकारों का उल्लेख कीजिए।
14. a) पत्रकारिता में साक्षात्कार का क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए?
(अथवा)
b) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता पर विचार कीजिए?
15. a) प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता के दायित्व को समझाइए।
(अथवा)
b) आंध्र में हिंदी पत्रकारिता की स्थिति पर विचार कीजिए।

* * *