SRI VENKATESWARA UNIVERSITY :: TIRUPATI

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 1 : “POETRY”
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
NEW SYLLABUS : 2025-2026

---

1. అల్లసాని పెద్దన – మనుచరిత్ర – ద్వితీయాశ్వాసము
2. నన్నెచోడుడు – కుమార సంభవము – ద్వితీయాశ్వాసము
3. పోతన – శ్రీ మహాభాగవతము – ప్రహ్లాద చరిత్రము

   (సప్తమ స్కంధము – 115 నుండి 186 పద్యాలు)
4. గురజాడ అప్పారావు – పూర్ణమ్మ, కన్యక, దేశభక్తి, ముత్యాలసరాలు
5. తిలక్ – అమృతం కురిసిన రాత్రి – ఆర్తగీతం.

ఆధార గ్రంథాలు :–

1. అల్లసాని పెద్దన – మనుచరిత్ర
2. నన్నెచోడుడు – కుమార సంభవము
3. పోతన – శ్రీ మహాభాగవతము (తి.తి.దే)
4. గురజాడ అప్పారావు – ముత్యాల సరాలు
5. తిలక్ – అమృతం కురిసిన రాత్రి

– సమాప్తం –

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 1 : "POETRY"
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
Model Question Paper (W.E.F. 2025 - 2026)

Time : 3 Hours **Max.Marks:75**

విభాగము –ఎ (5×5=25)

I. క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. అల్లసాని వారి ఆల్లిక జిగి బిగి – వివరించండి.
2. దక్షుడు శివుని దూషించిన విధము
3. క్రింది వానిలో ఒకదానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
   (అ) చదివించెద నార్యులొద్దఁ జదువుము తండ్రీ!
   (ఆ) విశ్వమునిప్పుడ సంహరించెదన్
4. క్రింది వానిలో ఒకదానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
   (అ) జైత్రయాత్ర పథంలో తొలి అడుగు పెట్టాను.
   (ఆ) నాకు శాంతి కలగదింక నేస్తం
5. ప్రహ్లాదుని భక్తి
6. అమృతం కురిసిన రాత్రిలో తిలక్ భావాలు
7. కన్యక ప్రజలకిచ్చిన సందేశాన్ని తెలపండి
8. పూర్ణమ్మ కథను క్లుప్తంగా రాయండి.

విభాగము –బి (5×10=50)

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

9. క్రింది వానిలో ఒక పద్యమునకు సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
   (అ) తలమే బ్రహ్మకునైన నీనగ మహత్త్వం బెన్న, నే నియ్యెడం
   గల చోద్యంబులు తేపు గన్గొనియెదంగాకేమి, నేడేగెదన్
   నళినీ బాంధవ భానుతప్త రవికాంత స్యంది నీహార కం
   దళ చూత్కార పరంపరల్ పయిపయిన్మధ్యాహ్నముందెల్పెడిన్

(లేదా)

(ఆ) ఈ లక్ష్మీశ్వరు డీ జగజ్జనకు డీ యింద్రాది దిక్పాలు లిం

దీలేఖావళి యిమ్మునీశ్వరగణం బీవిప్రు సంఘంబు వే

దాలంకారులు వీరిలోనికి విరుద్ధాచారకంకాల కా

పాలోగ్రాహి జటాజినాస్థిధరు డా భస్మాంగి రా నర్హు డే

10. ప్రవరుని పాత్ర చిత్రణలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

వరూధినీ ప్రవరాఖ్యుల సంభాషణను తెలపండి.

11. దక్షాధ్వర ధ్వంసాన్ని వివరించండి

(లేదా)

నన్నెచోడుని కవితా వైభవాన్ని వర్ణించండి.

12. ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాస వృత్తాంతమును తెలపండి.

(లేదా)

పోతన కవితా మాధుర్యాన్ని వివరించండి.

13. ముత్యాల సరాలు ఆధారంగా గురజాడవారి అభ్యుదయ భావాలను తెలపండి.

(లేదా)

ఆర్తగీతంలో తిలక్ ప్రకటించిన సందేశం విశ్లేషించండి.

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 2 : HISTORY OF TELUGU LANGUAGE
తెలుగు భాషా చరిత్ర
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
NEW SYLLABUS : 2025-2026

పాఠ్య ప్రణాళిక

1. భాష – నిర్వచనాలు, లక్షణాలు – భాషోత్పత్తివాదాలు, ప్రపంచ భాషలు – వర్గీకరణ, ప్రాచ్య – పాశ్చాత్య భాషావేత్తల కృషి
2. ఆంధ్రము – తెనుగు – తెలుగు, పదాల ప్రాచీనత – వ్యాప్తి – భారతీయ భాషలు – వర్గీకరణ, ప్రాఙ్నన్నయముగ భాషా స్వరూపం.
3. ద్రావిడ భాషలు – పరిగణనం వ్యాప్తి, లక్షణాలు – తెలుగు స్థానం – ఉపకుటుంబ విభజన.
4. సంధి, సమాసం, సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, లింగం, విభక్తి, వచనం – ఔపవిభక్తికాలు
5. మాండలికాలు, ప్రామాణిక భాష, ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు, అర్థపరిణామం, ధ్వని పరిణామం, వాక్యనిర్మాణం.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషాచరిత్ర – ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ఆంధ్ర భాషా వికాసం – ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర – డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
4. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు – ఆచార్య పి.యస్.సుబ్రమణ్యం
5. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం – ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 2 : HISTORY OF TELUGU LANGUAGE
తెలుగు భాషా చరిత్ర
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
MODEL QUESTION PAPER (w.e.f 2025-2026)

Time : 3 Hours **Max.Marks:75**

భాగం – అ

I. **క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి? (5×5=25)**

1. భాష నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
2. ఇండో ఆర్యన్ భాషాకుటుంబం
3. మధ్య ద్రావిడ భాషలు
4. సాహిత్య భాషలు
5. సమాసం
6. విభక్తులు
7. ప్రామాణిక భాష
8. వాక్య స్వరూపం.

భాగం–ఆ

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. (5×10=50)

9. (అ) ప్రపంచ భాషల వర్గీకరణను విశ్లేషించండి?

(లేదా)

(ఆ) ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భాషావేత్తల కృషిని తెల్పండి.

10. (అ) ఆంధ్రము, తెనుగు, తెలుగు ప్రాచీనతను వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) ప్రాఙ్నన్నయముగ భాషా స్వరూపాన్ని తెల్పండి?

11. (అ) ద్రావిడ భాషల లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

(ఆ) ద్రావిడ భాషల పరిగణన, వ్యాప్తిని తెల్పండి.

12. (అ) సంధి స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) సర్వనామాలను గూర్చి రాయండి.

13. (అ) మాండలిక భేదాలను తెల్పండి.

(లేదా)

(ఆ) అర్థపరిణామ రకాలను వివరించండి?

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 3 : LITERARY CRITICISM
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
NEW SYLLABUS (w.e.f. 2025-2026)

విభాగము – అ

1. విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు – విమర్శనారీతులు – విమర్శ ప్రయోజనం – విమర్శకుని లక్షణాలు
2. కావ్య స్వరూపం – ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు – కావ్య ప్రయోజనం – కావ్య హేతువులు – కావ్యాత్మ–వాదాలు
3. కళలు – లలితకళలు – దృశ్య శ్రవ్యకళలు – లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం – కవిత్వం – సమాజం; కవిత్వం – చందస్సు
4. రస సిద్ధాంతం – భరతుని రస సిద్ధాంతం – రసరాజం – రస సంఖ్య
5. వస్తు కవిత్వం – భావ కవిత్వం – భేద సాదృశ్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష – పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ – యస్.వి.రామారావు
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహం – సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి
4. తెలుగు నవల – మొదలి నాగభూషణ శర్మ
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు – సూత్రాలు – డా॥ వెలమల సిమ్మన్న
6. An introduction to the study of Literature - Hudson

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR - 3 : LITERARY CRITICISM
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
MODEL QUESTION PAPER (2025-2026)

Time : 3 Hours **Max.Marks:75**

విభాగము – అ

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయుము. **(5×5=25)**

1. విమర్శ ప్రయోజనం
2. కావ్య హేతువులు
3. లలిత కళలు
4. భరతుని రస సూత్రం
5. భావ కవిత్వం
6. విమర్శనా రీతులు
7. కావ్య స్వరూపం
8. కవిత్వం – సమాజం

విభాగము – ఆ

II. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. **(5×10=50)**

9. (అ) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు తెల్పండి

(లేదా)

(ఆ) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను వివరించండి

10. (అ) కావ్య ప్రయోజనాలను పరిశీలించండి

(లేదా)

(ఆ) కావ్యాత్మ వాదాలను నిరూపించండి

11. (అ) దృశ్య-శ్రవ్య కళలను సోదాహరణంగా రాయండి

(లేదా)

(ఆ) లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం తెల్పండి

12) (అ) రస సిద్ధాంతం స్వరూప స్వభావాలను వ్రాయండి.

(లేదా)

(ఆ) రస సంఖ్యను నిరూపించి విశదీకరించండి?

13) (అ) వస్తు కవిత్వం భేదసాదృశ్యాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) భావ కవిత్వంలోని విభాగాలను తెల్పండి.

- సమాప్తం -

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR: 4 : ANNAMAYYA PADAKAVITHA
(అన్నమయ్య – పదకవిత)
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
NEW SYLLABUS [w.e.f. 2025-2026]

యూనిట్ :–1

1. పదం – కీర్తన – కృతి – పదభేధాలు
   అనిబద్ధపదం – నిబద్ధపదం
2. పదకవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు
3. పదకవుల చరిత్ర యుగ విభజన.

యూనిట్ :–2

1. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు
2. అన్నమయ్య – ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలు
3. అన్నమయ్య – శృంగార సంకీర్తనలు

యూనిట్ :–3

1. అన్నమయ్య పదాలు – నవవిధ భక్తిమార్గాలు
2. అన్నమయ్య కీర్తనలు – స్త్రీ స్వభావ చిత్రణ
3. అన్నమయ్య వర్ణించిన – వివిధ తీర్థాలు – సప్తపర్వతాలు

యూనిట్ :–4

1. అన్నమయ్య పదాలు – సామాజిక అంశాలు – సాంస్కృతిక అంశాల ప్రస్తావన
2. అన్నమయ్య కీర్తనలలో – భాషా ప్రయోగ విశేషాలు

యూనిట్ :–5

1. పెద తిరుమలయ్య జీవిత విశేషాలు – కైంకర్యాలు – రచనలు
2. చిన తిరుమలయ్య జీవిత విశేషాలు – రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవ సంచిక – తి.తి.దే. ప్రచురణలు
2. అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు – తి.తి.దే. ప్రచురణలు
3. తెలుగులో పదకవిత – డా॥ ఎస్.గంగప్ప
4. ఆంధ్ర వాగ్గేయకార చరిత్రము – బాలాంత్రపు రజనీకాంతారావు
5. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ – డా॥ ఎస్.గంగప్ప

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FIFTH SEMESTER
PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU
MAJOR: 4 : ANNAMAYYA PADAKAVITHA
(అన్నమయ్య – పదకవిత)
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
MODEL QUESTION PAPER (2025-2026)

Time : 3 Hours **Max.Marks:75**

విభాగం – అ

I. క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి? (5×5=25)

1. పద భేదాలు పేర్కొనండి.
2. ఆకాశరాజు వృత్తాంతము రాయండి
3. అన్నమయ్య రచనలను తెల్పండి
4. ఎఱుకలసాని పాత్ర చిత్రణ
5. "బ్రహ్మకడిగిన పాదము" వివరించండి.
6. అలమేలు మంగ సౌందర్య వర్ణన
7. అన్నమయ్య పేర్కొనిన సామాజికాంశాలు
8. చిన తిరుమలయ్య భక్తి తత్వం పేర్కొనండి.

విభాగం – ఆ

II. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి (5×10=50)

9. పదం – కీర్తన – కృతులను విశదీకరించండి

(లేదా)

తెలుగులో పదకవిత ఆవిర్భావ వికాసాన్ని రాయండి.

10. అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలను తెల్పండి.

(లేదా)

అన్నమయ్య పదాలలోని సమతత్వాన్ని పేర్కొనండి.

11. ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలలోని - నవవిధ భక్తి మార్గాలు వివరించండి.

(లేదా)

పద్మావతి పరిణయం జరిగిన తీరును వర్ణించండి.

12. అన్నమయ్య పదాలలోని సాంస్కృతికాంశాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

అన్నమయ్య కీర్తనలలో మాండలిక అంశాలను తెల్పండి.

13. పెద తిరుమలయ్య రచనల ప్రాశస్త్యం వివరించండి

(లేదా)

చిన తిరుమలయ్య జీవిత విశేషాలను రాయండి.

- సమాప్తం -