ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
w.e.f. Academic Year 2023-2024
Program: B.A. Honours in Special Telugu

Semester	Paper Titles	Hours	Credits
I	1. Fundamentals of Social Sciences 2. Perspectives on Indian Society	4 4	4 4
II	3. ప్రాచీన కవితా పరిచయం	4	4
	4. ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	4
III	5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
	6. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
	7. ప్రాచీన కావ్యం	4	4
	8. ఆధునిక కావ్యం	4	4
IV	9. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	4	4
	10. తెలుగు నాటకం	4	4
	11. తెలుగులో బాల సాహిత్యం	4	4
V	12. తెలుగు రచనారీతులు	4	4
	13. జానపద కళలు	4	4
	14.A. మాధ్యమాలకు రచన (లేదా) B. అనువాద రచన	4	4
	15.A. తెలుగు బోధన పద్ధతులు (లేదా) B. వాచికాభివృద్ధి	4	4

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

12. తెలుగు రచనా రీతులు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనా రీతులపై ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం

2. ముద్రణ మాధ్యమరంగంలోని రచన రీతులను తెలియచేయడం -ప్రసారమాధ్యమాలు సామాజిక మాధ్యమాలలోని రచన విధానాలను పరిచయం చేయడం

3. భాషలోని అర్ధ పరిణామం, అన్య దేశ్యాలపై అవగాహన పెంచడం

4. మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందించడం

5. సృజన రంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియల రచనా విధానాలను తెలియజేయడం

తెలుగు రచనా రీతులు- పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్-1:- తెలుగు రచనా- రీతులు పరిచయం

1. తెలుగు రచనా రీతులు- సృజన రంగం(పాట, కవిత ప్రక్రియల పరిచయం)
2. తెలుగు రచనా రీతులు- కథ, నవల
3. తెలుగు రచనా రీతులు- నిఘంటువులు, పారిభాషిక పదకోశాలు

యూనిట్- II:- తెలుగు రచనా రీతులు- ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాలు

5. ప్రసార మాధ్యమ రంగం- పరిచయం,ప్రయోజనాలు
6. రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, సినిమా రచన
7. సామాజిక మాధ్యమ రంగం- పరిచయం, ప్రయోజనాలు
8. వెబ్సైట్, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్, ట్విట్టర్, వాట్సప్, బ్లాగ్- రచనా విధానాలు

యూనిట్ III:- అర్థ విపరిణామ, ధ్వని విపరిణామ రీతులు

9. ధ్వని పరిణామం- నిర్వచనం, పరిచయం
10. ధ్వని పరిణామం- కారణాలు, భేదాలు
11. అర్ధ విపరిణామం- నిర్వచనం, పరిచయం
12. తెలుగులో అర్ధ విపరిణామం - వర్గీకరణ

యూనిట్ IV:-మాండలిక విజ్ఞానం

13. మాండలికం- నిర్వచనం, స్వరూపం
14. మండలికాలు- కారణాలు, ప్రయోజనాలు
15. మాండాలికాలు- రకాలు
16. శిష్ట భాష - ప్రామాణిక భాష

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

యూనిట్-V సృజనరంగంలో తెలుగు

17. కవిత - రచనా విధానం, ప్రతీక, భావచిత్రం

18. కథ - రచనా విధానం, భాష, వస్తువు, శిల్పం

19. పాట - పరిచయం, రచనా విధానం

(సినిమా, లలిత, జానపద, మాండలిక గేయాలు)

20. వ్యాఖ్యానం – పరిచయం, రచనా విధానం

ఆధార గ్రంథాలు - వ్యాసాలు

1. తెలుగు మాండలికాలు - ప్రమాణ భాష (వ్యాసం) - తెలుగుభాషా చరిత్ర, ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (సం.)

2. ఆంధ్రభాషా వికాసము - ఆచార్య గంటి జోగిసోమయాజి

3. తెలుగు భాషా వికాసం - డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

5. తెలుగు మౌలికాంశాలు - భాషా నైపుణ్యాలు - డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

6. మాధ్యమాల రచన - డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

7. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు:- తరగతిగదిలో (అవసరమైతే ప్రత్యేకనిపుణుల ద్వారా) అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు తెలుగు రచనారీతులను గురించి నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. అనువాదరంగం, ముద్రణా మాధ్యమరంగం, ప్రసార మాధ్యమ, సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు-రచనా విధానాలు; సృజన రంగంలోని ప్రక్రియల్లో రచనావిధానాలు.

2. విద్యార్థులు: విద్యార్థులు పైన తెలిపిన అనువాదరంగం, ముద్రణా మాధ్యమరంగం, ప్రసార మాధ్యమ, సామాజిక మాధ్యమ రంగాలు, సృజనరంగంలోని ప్రక్రియల్లో రచనావిధానాల నుంచి ఏదో ఒక అంశాన్ని ఎన్నుకొని పరిశీలించాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయ దస్తూరీలో, పదిపేజీలకు మించకుండా 'పరిశీలనా నివేదిక' రూపొందించి అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.

3. ఈ క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకు (Filedwork Report) 5 అంతర్గతమార్కులు,

క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

4. అసైన్మెంట్లు, బృందచర్చ, సెమినార్ల నిర్వహణ

5. అంతర్జాల వేదికలలోని రచనా రీతుల పరిశీలన

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. వివిధ రంగాలలోని తెలుగు రచనారీతులపై ప్రాథమిక అవగాహన పెరుగుతుంది.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkateswari Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - ...83.

Scanned with OKEN Scanner

2. ముద్రణా మాధ్యమరంగంలోని రచనారీతులను తెలుసుకుంటారు. ప్రసార మాధ్యమాలు, సామాజిక మాధ్యమాలలోని రచనావిధానాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.

3. భాషలోని అర్థపరిణామం, అన్యదేశ్యాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

4. మాండలిక విజ్ఞానం గురించిన అవగాహన పెంపొందుతుంది.

5. సృజనరంగంలోని ప్రధాన ప్రక్రియల రచనావిధానాలను తెలుసుకుంటారు.

<u>ప్రశ్నాపత్ర సమూనా</u>

అ – విభాగము 5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము 5x10=50 మా.

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

P. Venkatesan
BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

13. జానపద కళలు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం

2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలియ జేయడం

3. జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన పెంచడం

4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ, తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ, మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన కలగజేయడం

5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తించేలా చేయడం

జానపద గేయాల రచనా విధానాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం

జానపద గేయాలను పాడే విధానాన్ని గమనించేలా చేయడం

జానపద కళలు - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్-I - జానపద విజ్ఞానం- పరిచయం

1. జానపదవిజ్ఞానం - పరిచయం, వర్గీకరణ
2. జానపదవిజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు
3. జానపదవిజ్ఞానం = ఆవశ్యకత
4. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి

యూనిట్ - II - జానపద సాహిత్యం - పరిచయం

5. జానపద కవిత్వం – పరిచయం
6. జానపద గద్యాఖ్యానాలు - పరిచయం, భేదాలు
7. గేయాలు, వీరగాథలు – పరిచయం, భేదాలు
8. పొడుపు కథలు, సామెతలు - పరిచయం

యూనిట్-III - జానపదుల భాష, సంస్కృతి

9. జానపదులు - ఆహారం, వేషభాషలు
10. జానపదులు - నమ్మకాలు, ఆచారాలు
11. జానపదులు - పండుగలు, జాతరలు
12. జానపదులు - వైద్యం

యూనిట్-IV జానపద కళలు

13. తెలుగు వారి కళారూపాలు – పరిచయం
14. ప్రసిద్ధ జానపద కళారూపాలు - తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venka...
Lecturer i...
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 51758..

Scanned with OKEN Scanner

15. జానపద కళలు - పరిచయం

16. ప్రసిద్ధ జానపద నృత్యాలు - కోలాటం, చెక్క భజన, చిందుభాగవతం, థింసా గౌరవ నృత్యం.

యూనిట్-V జానపద గేయాలు

17. జానపద గేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు

18. జానపద పద్య నాటకం – పరిచయం

19. జానపద గాయకులు – రకాలు (పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బైండ్లవారు, వీరముష్టివారు, గొల్లసుద్దులు, జంగములు, దాసరివారు)

20. జానపద గేయాలు – జోల పాటలు, గొబ్బిళ్ళ పాటలు, కోలాటం పాటలు, భజన పాటలు

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. మిన్నేరు – నేదునూరి గంగాధరం
2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద సాహిత్యం- వీరగాథలు - ఆచార్య తంగిరాల సుబ్బారావు
4. తెలుగు జానపద గేయగాథలు - ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్. సుందరం
6. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.యస్.మోహన్
7. 'జానపదుల భాషా సారస్వతములు' వ్యాసం - డా॥ పాలెం వేణుగోపాల్ (భావవీణ ప్రచురణ, జూన్ 2020)
8. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో అధ్యాపకులు నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. స్థానిక పల్లెపాటలను, పండుగ పాటలను విద్యార్థులచేత సేకరింపజేసి పాడించవచ్చు.

2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో ఏదైనా ఒక విషయాన్ని క్షేత్ర పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరీలో, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి. క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకి (Fieldwork Report) విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు.

క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

3. సంబంధిత కళారూపాల్లోని నిపుణులచేత ప్రదర్శనలు ఇప్పించడం,

4. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, బృందచర్చల నిర్వహణ

5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. విద్యార్థులకు జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కలుగుతుంది.
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు.
3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన కలుగుతుంది.
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన హరికథ, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చిన అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని రాసే విధానాన్ని, పాడే విధానాన్ని నేర్చుకుంటారు.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ – విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా,**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

8

Scanned with OKEN Scanner

14. A. మాధ్యమాలకు రచన

అభ్యసన లక్ష్యాలు:

ఈ కోర్సు ముగిసిన తర్వాత విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు:

1. మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పెంపొందించుకోవడం.
2. పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రచనల్లో నైపుణ్యం సాధించడం.
3. ముద్రణ, ప్రసార మాధ్యమాల్లోని ఉపాధి అవకాశాల ప్రాధాన్యం తెలుసుకోవడం.
4. సమాచారాన్ని స్పష్టంగా, బాధ్యతాయుతంగా అందించగలగడం.
5. ప్రసార మాధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని అభివృద్ధి చేసుకోవడం.

మాధ్యమాలకు రచన –పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ I : మాధ్యమాలు – పరిచయం

1. మాధ్యమాల పరిచయం, విస్తృతి
2. మాధ్యమాల ప్రాధాన్యం
3. మాధ్యమాల రకాలు
4. ఉపాధి అవకాశాలు

యూనిట్ II: ముద్రణ మాధ్యమం – పరిచయం

5. పత్రికలు — కాలం, విషయం ఆధారంగా విభజన
6. పత్రికా భాష, శైలి, విరామ చిహ్నాలు
7. పత్రికా రచన
8. భాషా నైపుణ్యాలు

యూనిట్ III : ముద్రణ మాధ్యమం – నైపుణ్యాభివృద్ధి

9. వార్త నిర్వచనం, లక్షణాలు
10. వార్తా రచన, శీర్షికలు, పంక్తీకరణ, విపులీకరణ
11. సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు
12. ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన

యూనిట్ IV : ప్రసార మాధ్యమం

13. ప్రసార మాధ్యమాల రకాలు, విశ్లేషణ
14. ప్రసార మాధ్యమాలు – విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
15. ప్రసార మాధ్యమాలు– కార్యక్రమాల నిర్వహణ,తీరుతెన్నులు
16. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని Let's రచనలు– పరిశీలన, అవగాహన

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

యూనిట్-V ప్రసార మాధ్యమం-నైపుణ్యాభివృద్ధి

17. డ్రాఫ్టు రచన, స్క్రిప్ట్ రచన, స్టోరీ బోర్డు - రచనా విధానం

18. వాణిజ్య ప్రకటనలు – రచనా విధానం

19. ఇంటర్వ్యూలు - రచనా విధానం

20. ప్రత్యక్షప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు - రచనా విధానం

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. తెలుగు జర్నలిజం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

2. తెలుగు జర్నలిజం - రవీందర్

3. తెలుగు-మౌలిక భావనలు డా॥బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

4. మాధ్యమాలకు రచన - డా॥ బి. ఆర్ అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

5. కమ్యూనికేషన్ సిద్ధాంత పరిచయం, పత్రికల చరిత్ర - పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగువిశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

6. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు కలసి తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు

1. అధ్యాపకులు:- విద్యార్థులకు తరగతి గదిలో (అవసరమైతే క్షేత్రపర్యటన ద్వారా) మాధ్యమాలకు సంబంధించిన అంశాల రచనా విధానాలపై నైపుణ్య శిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. పత్రిక, రేడియో, టెలివిజన్, డిజిటల్ వేదికలకు రచనలు ఎలా చేయాలో మొదలైనవి.

2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన పత్రికా రచన, రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలకు రచన మొదలైన అంశాల్లో ఒక అంశాన్ని ఎంచుకొని, పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పదిపేజీలకు మించకుండా నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకునికి సమర్పించాలి. క్షేత్రపరిశీలనా నివేదికకు (Fieldwork Report) 5 అంతర్గత మార్కులు

క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: - ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/ తరగతి/ క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

3. సంబంధిత రంగంలో నిపుణలను రప్పించి, వారిచేత శిక్షణ ఇప్పించడం / అతిథి ఉపన్యాసాలు ఏర్పాటు చేయడం

4. సెమినార్లు, అసైన్మెంట్లు, బృందచర్చల నిర్వహణ

5. ద్వారా విద్యార్థుల్లో ఆసక్తి కలిగిన వారిని గుర్తించి వారిచేత కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. మాధ్యమాల్లోని విస్తృత, ప్రయోజనాలపై అవగాహన పొందుతారు.

2. పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలరు.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనిస్తారు.

4. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గమనిస్తారు.

5. ప్రసారమాధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలరు.

<u>**ప్రశ్నాపత్ర నమూనా**</u>

అ – విభాగము **5x5=25 మా**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

14. B. అనువాద రచన

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషాతత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, అనువాద అవసరాన్ని తెలియ జేయడం

2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన కలగజేయడం

3. అనువాదరంగంలో నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడం

4. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలియజేయడం

5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే నైపుణ్యాలను, సృజన, ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి అవగాహన ఏర్పరచడం

అనువాద రచన - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్-I అనువాదం

1. అనువాదం-నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
2. అనువాదం- ప్రమాణాలు
3. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?
4. వివిధ రకాల అనువాదాలు

(మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం)

యూనిట్-II అనువాదకుడు

5. అనువాదకుడు-లక్షణాలు
6. అనువాద సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు
7. భారతీయ సాహిత్య అనువాదాలు - సంక్షిప్త పరిచయం

   రామాయణం (సంస్కృతం నుంచి తెలుగులోకి), దేవదాసు (బెంగాలీ నుంచి తెలుగులోకి)
8. విదేశీ సాహిత్య అనువాదాలు - సంక్షిప్త పరిచయం

   స్పార్టకస్ (ఇంగ్లీషు నుండి తెలుగులోకి), టాల్ స్టాయ్ (రష్యన్ నుంచి తెలుగులోకి)

యూనిట్-III వ్యావహారిక భాషలో అనువాద ప్రాధాన్యం

9. అనువాదం – వ్యక్తీకరణ భాష, విధానం
10. అనువాదం - వ్యావహారిక భాష ఆవశ్యకత
11. గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమాలు- నేపథ్యం
12. వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గిడుగు, గురజాడల కృషి

యూనిట్-IV అధికారభాషగా తెలుగు - అనువాద ప్రాధాన్యం

13. పాలనాభాష, అధికారభాషగా తెలుగు – ఆవశ్యకత

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

14. ప్రథమ, ద్వితీయభాషగా తెలుగు

15. రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి

16. అధికార పత్రాల తెలుగు అనువాదం - ఉత్తర్వులు, మార్గదర్శకాలు, సూచనలు

యూనిట్-V అనువాద రచన – అవగాహన

17. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యం

18. వివిధ రంగాల్లో అనువాదకులు – ప్రాధాన్యత

19. అనువాద పరిశీలన

Where the mind is with out fear (రవీంద్రుని గేయానికి చలం అనువాదం)

20. అనువాద అభ్యాసం

విద్యార్థి కృత్యం – ఏదైనా ఒక చిన్న కథ, గేయం, ప్రకటనలు, ఉత్తర్వులు, వార్తలు లేదా వ్యాసాన్ని అనువాదం చేయాలి.

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

2. అనువాద పద్ధతులు, ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు 'భాషాంతరంగం', పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

3. అనువాద సిద్ధాంతాలు = డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి

4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

5. అధికార భాషగా తెలుగు - సి.ధర్మారావు

6. అంతర్జాలం లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్యకార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు: విద్యార్థులకు తరగతి గదిలో (అవసరమైతే సంస్థాగత సందర్శనల ద్వారా) అనువాదం చేయడంలో నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా: చిన్నవ్యాసాలు, ప్రకటనలు, ఉత్తర్వులు, వార్తలు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు మొదలైనవి.

2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు ఏవైనా వార్తాపత్రికలు/ అంతర్జాలం, అనువాద గ్రంథాలలోని అనువాదాలను పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, పదిపేజీలకు మించని ఒక నివేదికను స్వీయ దస్తూరీలో తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి.

క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక' (Fieldwork Report) కు 5 అంతర్గత మార్కులు

క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి/క్రమసంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

3. సంబంధిత రంగంలో నిపుణులచేత శిక్షణ ఇప్పించడం

4. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, బృంద చర్చల నిర్వహణ

5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషాతత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ అనువాద అవసరాన్ని తెలుసుకుంటారు.
2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన పెంపొందుతుంది.
3. అనువాదరంగంలో నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలరు.
4. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలుసుకుంటారు.
5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే నైపుణ్యాలు పెంపొందుతాయి.
6. సృజన, ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి తెలుసుకొని వాటిని అందిపుచ్చుకుంటారు.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ – విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా,**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

15.A. తెలుగు బోధనా పద్ధతులు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషానైపుణ్యాలను గూర్చి తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాభివృద్ధి

2. మాతృభాషాబోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలియ జేయడం

3. తెలుగు సాహిత్య బోధనా పద్ధతులైన పద్య, గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యాయులుగా రాణించేలా చేయడం

4. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలియ జేయడం

5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలియ జేయడం ద్వారా భాషాసాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

తెలుగు బోధనా పద్ధతులు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I - భాషానైపుణ్యాలు

1. భాష- నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
2. భాషానైపుణ్యాలు - శ్రవణం, భాషణం, పఠనం, లేఖనం
3. భాషా నైపుణ్యాలు - ఆచరణలు, లక్షణాలు
4. భాషా నైపుణ్యాలు - ప్రాథమిక, మాధ్యమికస్థాయి

యూనిట్-II - మాతృభాషా బోధన

5. మాతృభాషగా తెలుగు బోధన – ఉద్దేశాలు
6. మాతృభాషా బోధన – ఆవశ్యకత
7. మాతృభాష బోధన - విలువలు, విషయ ప్రణాళికలు
8. మాతృభాషగా తెలుగు స్థానం

యూనిట్-III మాతృభాషగా తెలుగు బోధన పద్ధతులు

9. పద్య బోధనా పద్ధతులు
10. గద్య బోధనా పద్ధతులు
11. వ్యాకరణ బోధనా పద్ధతులు
12. నాటక బోధనా పద్ధతులు

యూనిట్-IV మాతృభాషాబోధన- ఆధునిక ధోరణులు

13. మాతృభాషా మాధ్యమం - ఆధునిక ధోరణులు
14. భోదనా మాధ్యమంగా తెలుగు – ఆవశ్యకత
15. మాతృభాషాబోధన – అధ్యయన సామగ్రి (సంప్రదాయ, సాంకేతిక సామగ్రి)
16. మాతృభాషాబోధన – బోధనా లక్ష్యాలు

యూనిట్-V తెలుగులోని వివిధ సాహిత్యప్రక్రియలు – బోధనా ప్రణాళికలు

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

17. వార్షిక ప్రణాళిక

18. యూనిట్ ప్రణాళిక

ప్రాచీన కవిత్వ ప్రక్రియలు: ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ పేపర్ -1 లోని పాఠ్యాంశాలలో ఏదైనా ఒకటి

19. పాఠ్య ప్రణాళిక

ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు: ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ పేపర్ -2 లోని పాఠ్యాంశాలలో ఏదైనా ఒకటి

20. తరగతి గది బోధన – ప్రాచీన, ఆధునిక ప్రక్రియలలో ఏదైనా

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
2. తెలుగు బోధన పద్ధతులు - బి.ఎడ్ పాఠ్యపుస్తకం, తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
3. తెలుగు భాషా సాహిత్య బోధనా పద్ధతులు - డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. అధ్యాపకులు: - విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే పాఠశాలలను, విద్యాసంస్థలను సందర్శించడం ద్వారా తెలుగు భాషాసాహిత్య, బోధనాపద్ధతులలో నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. పద్య బోధన, గద్య బోధన, వ్యాకరణ బోధన, నాటక బోధన మొదలైనవి. విద్యార్థులచేత మాదిరి పాఠ్యాంశాలను బోధించే ప్రయత్నం చేయవచ్చు.

2. విద్యార్థులు:-విద్యార్థులు పైన తెలిపిన భాషాసాహిత్య బోధనాపద్ధతులలో ఏదో ఒక అంశాన్ని, లేదా ఏదైనా ఒక సాహిత్యప్రక్రియను ఎంచుకొని పరిశీలించాలి. ఆ అంశాన్ని బోధించే విధానాన్ని, పాఠ్యాంశబోధనగా తరగతిగదిలో బోధించే పద్ధతిని పేర్కొంటూ, తమ పరిశీలనలను పదిపేజీలకు మించకుండా, స్వీయ దస్తూరీలో, నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఈ క్షేత్రపరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) కు 5 అంతర్గత మార్కులు

క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా: ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

3. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ

4. బృందచర్చల ద్వారా వ్యాకరణరీతులపై ఆసక్తిని పెంపొందించడం

5. వివిధ రకాల పాఠ్య ప్రణాళికలు తయారు చేయించడం

బోధనా ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషానైపుణ్యాలను గూర్చి తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాభివృద్ధి
2. మాతృభాషాబోధన ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోవడం
3. తెలుగు సాహిత్య బోధనా పద్ధతులైన పద్య గద్య - వ్యాకరణాది బోధనల ద్వారా భాషోపాధ్యాయులుగా రాణించగలగడం.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

4. పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిల్లో ప్రథమభాషగా, ద్వితీయభాషగా తెలుగు బోధనాప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకోగలగడం.

5. సాహిత్య ప్రక్రియల బోధనాపద్ధతులను తెలుసుకోవడం ద్వారా భాషాసాహిత్యాల పట్ల అభిరుచిని పెంపొందించడం

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ – విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా,**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

15.B. వాచికాభివృద్ధి

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. భాషానైపుణ్యాల్లో భాషణానికి (వాచికానికి) ఉండే ప్రాధాన్యాన్ని తెలియ పరచడం
2. భాషా వినియోగ నైపుణ్యరంగాలను గుర్తించడం ద్వారా వాచిక ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
3. వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలను గుర్తింపజేయడం ద్వారా వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలను పెంపొందింపజేయడం
4. మాధ్యమాల్లో వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాన్ని మెరుగు పరచడం
5. ప్రాచీన, ఆధునిక కావ్యపఠనం ద్వారా సాహిత్యాభిరుచిని పెంచుతూ వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలను అందుకునేలా చేయడం

వాచికాభివృద్ధి – పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I భాషానైపుణ్యాలు-'వాచిక' ప్రాధాన్యత

1. వాచికం (భాషణం)-లక్షణాలు, స్వరూపం, ప్రయోజనాలు
2. భాషావినియోగ నైపుణ్యాలు
3. వాచికరంగం-దైనందిన వ్యవహారాలు
4. రేడియో, టీవీ, సినిమా, పరిపాలనా రంగాలు

యూనిట్ II వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలు

5. శిశు గేయాలు/అభినయ గేయాలు
6. పద్య పఠనం, కథాకథనం
7. నాటకీకరణ, ఉక్త రచన (వక్తృత్వశిక్షణ)
8. భాషాక్రీడలు, సారస్వత సమావేశాలు, భాషా విహారయాత్రలు

యూనిట్ III వాచికాభివృద్ధి చర్యలు

9. వాచికాభివృద్ధి - జాతీయాలు,
10. వాచికాభివృద్ధి -సామెతలు, లోకోక్తుల వినియోగం
11. వాచికదోషాలు - భావదోషాలు, భాషాదోషాలు, ఉచ్చారణాదోషాలు
12. వాచికదోషాలు - నివారణోపాయాలు

యూనిట్ IV మాధ్యమాలు-వాచికాభివృద్ధి చర్యలు

13. శ్రవ్య ప్రసార మాధ్యమరంగం - రేడియో వాచికం – ప్రయోగాలు
14. దృశ్య ప్రసార మాధ్యమరంగం - టెలివిజన్, సినిమా మాధ్యమాల్లో వాచికం- ప్రయోగాలు
15. సామాజిక మాధ్యమరంగం - ప్రసంగాలు, నేపథ్య కథనాలు
16. వ్యాఖ్యానంలో (యాంకరింగ్) వాచికం - ప్రయోగాలు

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

యూనిట్ V వాచికం-నైపుణ్యాభివృద్ధి

ఆధునిక కావ్యపరనం: గుర్రం జాషువా కావ్యశైలి - పాపాయి పద్యాలు (4 పద్యాలు)

(నవమాసములు...., బోటవ్రేల ముల్లోకముల....., గానమాలింపక...., చేయేల తొట్టి....)

ఆధునిక గేయ పరనం: శ్రీశ్రీ రచనాశైలి - ప్రతిజ్ఞ (మహాప్రస్థానం)

వచనం – చిన్నయ సూరి - నీతి చంద్రిక – మిత్ర లాభం (ఉత్తమ జీవనం) పుటలు -45,46

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. తెలుగు-బోధన పద్ధతులు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
2. తెలుగు భాషాసాహిత్య బోధనాపద్ధతులు - డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. మాధ్యమాలకు రచన - డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. వసుచరిత్ర (గిరిక బాల్యం) - శ్రీ రామరాజభూషణుడు
5. ఖండకావ్యములు - గుర్రం జాషువా
6. మహాప్రస్థానం (ప్రతిజ్ఞ కవిత) - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
7. నీతిచంద్రిక (మిత్రలాభము) - చిన్నయసూరి
8. అంతర్జాలంలోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

అధ్యాపకులు విద్యార్థులు తప్పనిసరిగా చేయాల్సిన పనులు:

1. అధ్యాపకులు: - విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే నిపుణలచేత శిక్షణ ద్వారా) వాచికాభివృద్ధికి సంబంధించిన నైపుణ్యశిక్షణ ఇవ్వాలి. ఉదా. అభినయగేయాలు, నాటకీకరణ, సారస్వత సమావేశాలు, ప్రసార, సామాజిక మాధ్యమాల్లో వాడకం - లక్షణాలు, వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల్లో వాచికం-లక్షణాలు మొదలైనవి.

2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన 'అభినయగేయాలు, నాటకీకరణ, సారస్వత సమావేశాలు, ప్రసార - సామాజిక మాధ్యమాల్లో వాచికం - లక్షణాలు, వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల్లో వాచికం-లక్షణాలు' మొదలైన అంశాల్లో ఏదో ఒక అంశాన్ని ఎన్నుకొని, అందులోని వాచికాన్ని పరిశీలించాలి. తమ పరిశీలనలను క్రోడీకరిస్తూ, వాచికాభివృద్ధి అంశంపై ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యాపకుడికి సమర్పించాలి. ఈ పరిశీలనా నివేదికకు (Fieldwork Report) 5 అంతర్గత మార్కులు ఇవ్వాలి..

3. క్షేత్ర పరిశీలనా నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు/తరగతి/క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, క్షేత్రపరిశీలనా లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలనా ఫలితాలు.

4. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్ల నిర్వహణ

5. బృంద చర్చల ద్వారా వ్యాకరణరీతులపై ఆసక్తిని పెంపొందించడం

బోధనా ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషానైపుణ్యాల్లో భాషణానికి (వాచికానికి) ఉండే ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.

2. భాషా వినియోగ నైపుణ్యరంగాలను గుర్తించడం ద్వారా వాచిక ప్రాధాన్యాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

Scanned with OKEN Scanner

3. వాచికాభివృద్ధి ప్రక్రియలను గుర్తించడం ద్వారా వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలు పెంపొందుతాయి.

4. జాతీయాలు, సామెతలు, లోకోక్తుల వినియోగం వల్ల వాచికభివృద్ధి నైపుణ్యం మెరుగుపడుతుంది.

5. ప్రాచీన, ఆధునిక కావ్యపఠనం ద్వారా సాహిత్యాభిరుచిని పొందుతూ, వాచికాభివృద్ధి నైపుణ్యాలను అందుకోగలగడం జరుగుతుంది.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ – విభాగము **5x5=25 మా.**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5x10=50 మా.**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

Dr. Venkatesan Poojari
Lecturer in Telugu
Govt. Degree College
Puttur, Tirupati Dt. - 517583.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

Program:BA(Honourc)in Special Telugu(Major)
W.e.f Acadamic Year 2023-24

Semester	Paper Titles		Hours	Credits
I	1	Fundamentals of Social Sciences	4	4
	2	Perspectives of Indian society	4	4
II	3	Prachina Kavitha Parichayam	4	4
	4	Adhunika Kavitha Parichayam	4	4
III	5	Prachina Telugu Sahithya Charitra	4	4
	6	Adhunika Telugu Sahithya Charitra	4	4
	7	Prachina kavyam	4	4
	8	Adhunika kavyam	4	4
IV	9	Prachina Telugu Sahithya vimarsa	4	4
	10	Telugu Natakam	4	4
	11	Telugulo Bala Sahithyam	4	4
V	12	Telugu Rachana Ritulu	4	4
	13	Janapada Kalalu	4	4
	14A 14B	Madhyamalaku Rachana (Or) Anuvada Rachana	4	4
	15A 15B	Telugu bodhna paddhatulu (Or) Vachikabhivruddhi	4	4

P. Venkata

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

12. TELUGU RACHANA RITHULU

Unit I: Telugu Rachana Rithulu - Parichayam

Unit II: Telugu Rachana Rithulu – Prasara, Samajika Madhyamalu

Unit III: Artha Viparinama, Dhvani Viparinama Rithulu

Unit IV: Mandalika Vijnanam

Unit V: Srujana Rangamlo Telugu

ADHARA GRANDHALU/ESSAYS (REFERENCE BOOKS)

1. Telugu Mandalikalu - Prof. B. Krishnamurthy
2. Andhra Bhashavikasam - Acharya Ganti Jogi Somayaji
3. Telugu Bhasha Vikasam - Dr. BR Ambedkar Open University Publications
4. Anuvada Pataalu - Booda Raju Radha Krishna
5. Telugu Moulikamsalu-Bhasha Nipunyalu -Dr. BR Ambedkar Open University Publications
6. Antarjalamloni Sambandhita Adharalu

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

13. JANAPADA KALALU

UNIT – I: JANAPADA VIJNANAM - PARICHAYAM

UNIT – II: JANAPADA SAHITYAM – PARICHAYAM

UNIT – III: JANAPADULA BHASHA , SAMSKRITI

UNIT – IV: JANAPADA KALALU

UNIT – V: JANAPADA GEYAALU

ADHAARA GRANDHALU/VYASAALU [REFERENCE BOOKS]

1. Minneru – Nedunuri Gangadharam
2. Telugu Janapada Geya Sahityam – Prof. B. Rama Raju
3. Janapada Sahityam – Veera Gaadhalu – Prof. T. Subba Rao
4. Telugu Janapada Geya Gaadhalu – Prof. N. Krishna Kumari
5. Andhrula Janapada Vijnaanam – Prof. R. V. S. Sundaram
6. Janapada Vijnaanaadhyayanam – Prof. G. S. Mohan
7. Janapadula Bhasha Saraswatamulu [Essay] – Dr. Palem Venugopal, Bhaavaveena, June -2020
8. Internet Sources

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

14A. MADHYAMALAKU RACHANA

Unit I: Madhyamalu - Parichayam

Unit II: Mudrana Madhyamam - Parichayam

Unit III: Mudrana Madhyamam - Nipunyabhivruddhi

Unit IV: Prasara Madhyamam

Unit V: Prasara Madhyamam - Nipunyabhivruddhi

Adhar Grandhalu / Vyasalu (reference books)

1. Telugu Journalism - Boodaraju Radha Krishna

2. Telugu Journalism - Ravinder

3. Telugulo Moulika Bhavanalu - Dr.BR Ambedkar Open University Publications

4. Madhyamalaku Rachana - Dr BR Ambedkar Open University Publications

5. Communication Siddhantha Parichayam, Patrikala Charitra - Sri Potti Sriramulu Telugu University Publications

6. Internet sources.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

14B. ANUVADHA RACHANA

Unit I: Anuvadam

Unit II: Anuvadakudu

Unit III : Vyavaharika Bhashalo Anuvada Pradhanam

Unit IV: Adhikar Bhashaga Telugu - Anuvadapradhanyam

Unit V: Anuvada Rachana - Avagahana

AADHARA GRANDHALU/ VYASALU (REFERENCE BOOKS)

1. Anuvada Samasyalu - Rachamallu Ramachandra Reddy
2. Anuvada Paddhatulu ,Acharana Samasyalu - chekuri Ramarao
3. Anuvada Siddhantalu -Dr. S. Akki Reddy
4. Anuvada Paataalu - B.Radha Krishna
5. Adhikara Bhashaga Telugu - C. Dharmarao

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

15A. TELUGU BODHANA PADDATULU

Unit I: Bhasha Nipunyalu

Unit II: Matrubhasha Bodhana

Unit III: Matrubhashaga Telugu Bodhana Paddhatulu

Unit IV: Matrubhasha Bodhana - Adhunika Dhoranulu

Unit V: Telugulo Vividha Sahitya prakriyalu - Bodhana Pranalikalu

AADHARA GRANDHALU(REFERENCE BOOKS)

1. Telugu Bodhana paddtulu -Telugu Academy
2. Telugu Bhasha Sahitya bodhana Paddtulu - Dr BR Ambedkar Open University Publications

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

15B. VACHIKABHIVRUDDHI

Unit I: Bhasha Nipunyalu - Vachika Pradanyatha

Unit II: Vachikabhivruddhi - Prakriyalu

Unit III: Vachikabhivruddhi – Charyalu

Unit IV: Madhyamalu - Vachikabhivruddhi Charyalu

Unit V: Vachikam- Nipunyabhivruddhi

ADHARA GRANDHALU (REFERENCE BOOKS)

1. Telugu Bodhana Paddtulu - Telugu Academy
2. Telugu Bhasha, Sahitya Bodhana Paddatulu - Dr BR Ambedkar Open University Publications
3. Madhyamalaku Rachana - Dr BR Ambedkar Open University Publications
4. Vasu Charitra - Sri Rama Raja Bhushanudu

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner