

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY :: TIRUPATI

MINOR

**W.E.F. 2025-26
SEMESTER-V**

COURSE 5: DABISTANE DEHLI

Theory **Credits: 4** **4 hrs/week**

Unit - 1 Shimali hind mein Urdu shairy ka pas manzar

Unit-2 Dabistane Dehli ki adabi khususiyat

Unit-3 Daure Awwal -Dabistane Dehli ke numainda shayer

Mir Taqi Meer,

Mirza Muhammed Rafi Souda

Khwaja Mir Dard

Unit -4 Daure Sani-

Muhammed Ibrahim Zauq

Mirza Galib

Momin

Unit-5 Dabistane Dehli mein Urdu Gazal

Reference Books

- Qadeem Dehli college- Maulvi Abdul Haq
- Dilli ka Dabistane Shairy- Noorul Hasan Hashmi
- Do Adabi School- Ai Jawad Zaidi
- Urdu ka Ibtidai Zamanza- Shamsur Rahman Farooqui


**Chairman
BOS in Urdu**

BOS in Urdu

MINOR

SEMESTER-V

COURSE 6: DABISTAN E LAKHNAU

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

- Unit -1 Dabistan E Lakhnau ka pasmanzar
- Unit-2 Dabistan E Lakhnau ki adabi khususiyat
- Unit-3 Dabistan E Lakhnau ke Numainda Shair

Jurat

Insha

Mushafi

- Unit -4 Khaja Hyder Ali Atish

Diya Shankar Naseem

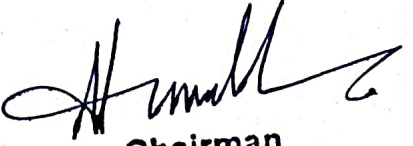
Amanat

Ahme Ali Shouq.

- Unit-5 Lakhnau mien Marsiya Goi.

Reference Books

- Lakhnau ka Dabistan E Shairy- Abul Lais Siddiqui
- Do Adabi School- Ali Jawad Zaidi


Chairman
BOS in Urdu

Chairman
BOS in Urdu

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. شمالی ہند میں اردو شاعری کی ابتداء کب ہوئی؟
2. دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کے بنیادی فرق کو واضح کیجئے۔
3. دبستان دہلی کی زبان اور طرز بیان پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
4. میر تقی میر کی شاعری کی نمایاں خصوصیت کیا ہے؟ لکھیئے۔
5. خواجہ میر درد کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
6. غالب کی شاعری کی انفرادیت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
7. ذوق کی شاعری کی نمایاں خصوصیت پر اختصار یہ لکھیئے۔
8. دبستان دہلی کی غزل کی زبان کیسی تھی؟ لکھیئے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) شمالی ہند میں اردو شاعری کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b) شمالی ہند کی سیاسی و سماجی صورت حال نے شاعری پر کیا اثرات مرتب کیئے؟ مفصل لکھیئے۔

10(a) دبستان دہلی کی ادبی خصوصیات پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

یا

(b) دبستان دہلی کی شاعری میں موضوعات، زبان اور انداز بیان پر بحث کیجئے۔

11(a) میر تقی میر کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

یا

(b) دبستان دہلی کی شاعری کی فکری و فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

12(a) غالب کی شاعری میں فکر و فن کی خوبیوں کو اجاگر کیجئے۔

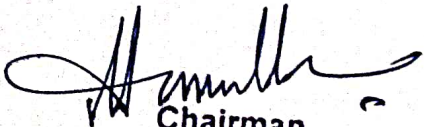
یا

(b) ذوق کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

13(a) دبستان دہلی میں اردو غزل کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

یا

(b) دبستان دہلی کی غزل اور دبستان لکھنؤ کی غزل کا موازنہ کیجئے۔


Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MINOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 6 : Dabistan e Lakhnau

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. دبستان لکھنو کا تاریخی پس منظر کیا ہے؟ مختصر لکھیے۔
2. لکھنو کی تہذیب نے اردو ادب پر کیا اثر ڈالا؟
3. دبستان لکھنو کی زبان پر اختصار یہ لکھیے۔
4. جرات کا اسلوب بیان سے متعلق لکھیے۔
5. مثنوی ”گلزار نسیم“ کا خلاصہ لکھیے۔
6. شوق لکھنوی کا مختصر تعارف کرائیے۔
7. دبستان لکھنو کے مرثیہ گو شعراء کے نام لکھیے۔
8. مرثیہ کی ادبی اہمیت کیا ہے؟ لکھیے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) دبستان لکھنو کی ادبی و تہذیبی خصوصیات کا تجزیہ پیش کیجئے۔

یا

(b) دبستان لکھنو کے استحکام میں شعراء اور ادبا کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

P.T.O.

10(a) دبستان لکھنؤ کی زبان، اسلوب اور موضوعات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) دبستان لکھنؤ کے ادیبوں کی نثری خدمات کا تجزیہ کیجئے۔

11(a) انشاء اللہ خاں انشاء کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) مصحفی کی غزل گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

12(a) آتش کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ لکھیئے۔

یا

(b) اردو ڈرامہ میں امانت لکھنوی کی ڈرامہ نگاری کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

13(a) لکھنؤ میں مرثیہ گوئی کی روایت پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

یا

(b) مرثیہ کے فکری و فنی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔


Chairman
BOS in Urdu