SRI VENKATESWARA UNIVERSITY :: TIRUPATI

MAJOR

W.E.F. 2025-26

SEMESTER-V

COURSE 12: DABISTANE DEHLI

Theory	Credits: 4	4 hrs/week

Unit - 1 Shimali hind mein Urdu shairy ka pas manzar

Unit-2 Dabistane Dehli ki adabi khususiyat

Unit-3 Daure Awwal -Dabistane Dehli ke numainda shayer

Mir Taqi Meer,

Mirza Muhammed Rafi Souda

Khwaja Mir Dard

Unit -4 Daure Sani-

Muhammed Ibrahim Zauq

Mirza Galib

Momin

Unit-5 Dabistane Dehli mein Urdu Gazal

Reference Books

- Qadeem Dehli college- Maulvi Abdul Haq
- Dilli ka Dabistane Shairy- Noorul Hasan Hashmi
- Do Adabi School- Ai Jawad Zaidi
- Urdu ka Ibtedai Zamanza- Shamsur Rahman Farooqui

Chairman
BOS in Urdu

MAJOR

SEMESTER-V

COURSE 13: DABISTAN E LAKHNAU

Theory Credits: 4 4 hrs/week

Unit -1 Dabistan E Lakhnau ka pasmanzar

Unit-2 Dabistan E Lakhnau ki adabi khususiyat

Unit-3 Dabistan E Lakhnau ke Numainda Shair

Jurat

Insha

Mushafi

Unit -4 Khaja Hyder Ali Atish

Diya Shankar Naseem

Amanat

Ahme Ali Shouq.

Unit-5 Lakhnau mien Marsiya Goi.

Reference Books

- Lakhnau ka Dabistan E Shairy- Abul Lais Siddiqui
- Do Adabi School- Ali Jawad Zaidi

Chairman
BOS in Urdu

MAJOR

SEMESTER-V

COURSE 14 A: URDU PRINT MEDIA

Theory	Credits: 4	4 hrs/week

Unit -1 Sahafath ki Tarif -Agras -o-Maqasid

Unit- 2 Urdu Sahafat ka Agaz -o-Irtakha

Unit- 3 Khabar Nigari

Unit -4 Idariya Nigari

Unit- 5 Kalam Nigari

Reference Books:

- 1.Roohe Sahafat-Imdad Sabri
- 2. Urdu Sahafat –Anwar Ali
- 3.Rahbare Akhbar Nawesi- Syed Iqbal Qadri

Chairman
BOS in Urdu

MAJOR

SEMESTER-V

COURSE 14 B: SOCIAL MEDIA

Theory	Credits: 4	4 hrs/week

Unit -1 Social Media Ka Taruf

Unit- 2 Social Media ki Tariq

Unit- 3 Social Media aur Alla Taleem Ka Vassael

Unit -4 Social Media Tarif aurTejarat

Unit- 5 Social Media ke Maroof Vassael

(Twitter, Face book, Instagram, Google Plus, WhatsApp, LinkedIn)

Reference Books:

- Urdu ka Naye Techniquei Ufuq :Khaja mohd Ikramuddin
- Aeye Computer par kaam karein : Khurshid Iqbal
- News and Social Media : Redefining Journalism ,Madhuri Madhok

Chairman
BOS in Urdu

MAJOR

SEMESTER-V

COURSE: 15 A: URDU ELECTRONIC MEDIA

Theory Credits: 4 4 hrs/week

Unit -1 Urdu Electronic Media ka Taroof

Unit- 2 Radio

Unit- 3 Television

Unit -4 Internet

Unit- 5 Jaddid Zaraya Iblag

(WhatsApp, Instagram, Face Book, YouTube, Website, Instagram, Skype)

Reference Books:

- Electronic Meid Mei Urdu Zaba-o-Adab ka Farooq By Dr.Syeda Naseem Sultana.
- Electronic Meida Ki Tareeq By Dr.Syeda Naseem Sultana
- Electronic media aur Urdu sahafat By Dr.Tanzil Athar

Chairman
BOS in Urdu

MAJOR

SEMESTER-V

COURSE 15 B: URDU COMPUTER

Theory — Credits: 4 — 4 hrs/week

Unit -1 Introduction of Urdu Language, Nastaleeq,
Computerization of Urdu Script, Urdu Typing.

Unit- 2 Urdu in Page-Software and Application

Unit- 3 Urdu in MS Word-Software, Installation and Application.

Unit -4 Urdu UNICODE- Conversion Tools, Online Conversion

Unit- 5 Urdu-The Language of WEB: Urdu Email, Urdu Wikipedia,
Urdu Google, Urdu Face Book, Urdu Twitter, Urdu Search
& Urdu Calligraphy.

Reference Books:

In page Seekhiya By Maulana Rasheed Ahmed.

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 12 : Dabistan e Dehli

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours | Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. شمالی ہند میں اردو شاعری کی ابتداء کب ہوئی؟
2. دبستان دہلی اور دبستان لکھنو کے بنیادی فرق کو واضح کیجئے۔
3 دبستان دہلی کی زبان اور طرز بیان پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
4. میر تقی میر کی شاعری کی نمایاں خصوصیت کیا ہے؟ لکھیئے۔
5. خواجہ میر درد کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
6. غالب کی شاعری کی انفرادیت پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
7. ذوق کی شاعری کی نمایاں خصوصیت پر اختصاریہ لکھیئے۔
8. دبستان دہلی کی غزل کی زبان کیسی تھی؟ لکھیئے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) شمالی ہند میں اردو شاعری کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b) شمالی ہند کی سیاسی وسماجی صورت حال نے شاعری پر کیا اثرات مرتب کیئے؟ مفصل لکھیئے۔

P.T.O.

.10(a) دبستان دہلی کی ادبی خصوصیات پر تفصیل سے روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). دبستان دہلی کی شاعری میں موضوعات، زبان اور انداز بیان پر بحث کیجئے۔

.11(a) میر تقی میرؔ کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

یا

(b). دبستان دہلی کی شاعری کی فکری وفنی خصوصیات پر روشنی ڈالیئے۔

.12(a) غالبؔ کی شاعری میں فکر وفن کی خوبیوں کو اجاگر کیجئے۔

یا

(b). ذوقؔ کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

.13(a) دبستان دہلی میں اردو غزل کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). دبستان دہلی کی غزل اور دبستان لکھنو کی غزل کا موازنہ کیجئے۔

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 13 : Dabistan e Lakhnau

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours | Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. دبستان لکھنو کا تاریخی پس منظر کیا ہے؟ مختصر لکھیئے۔
2. لکھنو کی تہذیب نے اردو ادب پر کیا اثر ڈالا؟
3 دبستان لکھنو کی زبان پر اختصاریہ لکھیئے۔
4. جرأت کا اسلوب بیان سے متعلق لکھیئے۔
5. مثنوی ''گلزار نسیم'' کا خلاصہ لکھیئے۔
6. شوق لکھنوی کا مختصر تعارف کرایئے۔
7. دبستان لکھنو کے مرثیہ گو شعراء کے نام لکھیئے۔
8. مرثیہ کی ادبی اہمیت کیا ہے؟ لکھیئے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) دبستان لکھنو کی ادبی و تہذیبی خصوصیات کا تجزیہ پیش کیجئے۔

یا

(b) دبستان لکھنو کے استحکام میں شعراء اور ادبا کی خدمات پر روشنی ڈالیئے۔

P.T.O.

.10(a) دبستان لکھنو کی زبان، اسلوب اور موضوعات کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

یا

(b). دبستان لکھنو کے ادیبوں کی نثری خدمات کا تجزیہ کیجیے۔

.11(a) انشاء اللہ خاں انشآ کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

یا

(b). مصحفی کی غزل گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔

.12(a) آتش کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ لکھیے۔

یا

(b). اردو ڈرامہ میں امانت لکھنوی کی ڈرامہ نگاری کا مقام و مرتبہ متعین کیجیے۔

.13(a) لکھنو میں مرثیہ گوئی کی روایت پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

یا

(b). مرثیہ کے فکری و فنی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 14A : Urdu Print Media

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours | Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. صحافت کی مفصل تعریف کیجیے۔
2. صحافت کے اہم اغراض کیا ہیں؟
3. اردو صحافت کے آغاز سے متعلق اپنی معلومات لکھیے۔
4. مولوی باقر کا اردو صحافت میں کیا کردار تھا؟
5. ایک اچھی خبر کی کیا خوبیاں ہوتی ہیں؟
6. اداریہ لکھنے کا مقصد کیا ہے؟
7. اداریہ اور خبر میں کیا فرق ہے؟
8. مشہور اردو کالم نگاروں کے نام لکھیے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a). صحافت' معاشرے پر کیا اثرات مرتب کرتی ہے؟

یا

(b) ایک اچھے صحافی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

P.T.O.

10(a). اردو صحافت کی تاریخ پر جامع نوٹ لکھیئے۔

یا

(b). اردو صحافت میں مولانا آزاد کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

11(a). خبر نگاری کے اصولوں پر تفصیل سے روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). کسی واقعہ کی فرضی خبر تحریر کیجئے۔

12(a). اداریہ نگاری کی اہمیت اور افادیت پر مضمون لکھیئے۔

یا

(b). کسی موجودہ مسئلہ پر اداریہ تحریر کیجئے۔

13(a). اردو میں کالم نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). ایک موثر کالم لکھنے کے اصول تحریر کیجئے۔

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 14B : Social Media

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. سوشل میڈیا کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام لکھیئے۔
2. سوشل میڈیا کے دو فوائد قلم بند کیجئے۔
3 سوشل میڈیا کی ترقی میں کون سے عوامل شامل ہیں؟
4. اعلیٰ تعلیم میں سوشل میڈیا کا کیا کردار ہے؟
5. ای لرننگ کیا ہے؟ مفصل لکھیئے۔
6. برانڈ پرموشن میں سوشل میڈیا کا کیا رول ہے؟
7 . ٹویٹر کیا ہے؟
8. لنکڈ اِن کس کے لیے مفید ہے؟

Chairman
BOS in Urdu

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a). سوشل میڈیا کے مثبت اور منفی اثرات پر تفصیلی مضمون لکھیئے۔

یا

(b) سوشل میڈیا کے مختلف پلیٹ فارمز کا تقابلی جائزہ پیش کیجئے۔

P.T.O.

10(a). سوشل میڈیا کی تاریخ اور ارتقا پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

یا

(b). انٹرنیٹ کے فروغ نے سوشل میڈیا کو کس طرح متاثر کیا ہے؟ لکھیے۔

11(a). اساتذہ اور طلباء کے لیے سوشل میڈیا کے فوائد اور نقصانات تحریر کیجیے۔

یا

(b). اعلیٰ تعلیم کے لیے مفید سوشل میڈیا پلیٹ فارمز کی تفصیل لکھیے۔

12(a). سوشل میڈیا مارکیٹنگ کے مختلف طریقوں پر مضمون لکھیے۔

یا

(b). سوشل میڈیا اور روایتی تجارت کا تقابلی جائزہ پیش کیجیے۔

13(a). سوشل میڈیا کے معروف و مقبول پلیٹ فارمز کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

یا

(b). کاروباری اور تعلیمی استعمال کے لحاظ سے بہترین سوشل میڈیا پلیٹ فارم کون سے ہیں؟ مفصل لکھیے۔

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 15A : Electronic Media

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے فرق کو واضح کیجیے۔
2. الیکٹرانک میڈیا کی اہم اقسام کیا ہیں؟
3 اردو ریڈیو نشریات کی ابتدا پر روشنی ڈالیے۔
4. اردو ڈراموں میں ٹیلی وژن کا کردار کیا ہے؟
5. اردو ٹی وی پروگراموں کے اقسام کیا ہیں؟
6. انٹرنیٹ کی مفصل تعریف کیجیے۔
7. یوٹیوب پر اردو چینلز کے نام بتائیں۔
8. فیس بک ' اردو صارفین میں کتنا مقبول ہے؟

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) اردو الیکٹرانک میڈیا کی تاریخ اور ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

یا

(b) اردو الیکٹرانک میڈیا کے معاشرتی اثرات پر تجزیہ پیش کیجیے۔

P.T.O.

10(a). اردو زبان کی ترویج واشاعت میں ریڈیو کے کردار پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). ریڈیو کے مختلف پروگراموں کے اقسام اوران کی افادیت پر تبصرہ کیجئے۔

11(a). اردو ٹی وی کی ترقی اوراس کے مراحل پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). اردو نیوز چینلز اوران کے مسائل پر تفصیلی نوٹ لکھیئے۔

12(a). اردو زبان میں انٹرنیٹ کے استعمال اورامکانات پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). اردو ویب سائٹس کے اقسام اوران کی افادیت پر تبصرہ کیجئے۔

13(a). جدید ذرائع ابلاغ میں اردو زبان کے استعمال کا جائزہ لیجئے۔

یا

(b). یوٹیوب اور فیس بک پر اردو تعلیمی مواد کی نوعیت اور افادیت پر تبصرہ کیجئے۔

Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

FIFTH SEMESTER

Course - 15B : Urdu Computer

(With Effect From Academic Year 2025-26)

Time : 3 Hours | Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25 | ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. نستعلیق رسم الخط کا تعارف کرائیے۔
2. اردو ٹائپنگ کے کون سے اہم سافٹ ویر استعمال ہوتے ہیں؟
3 اردو ان پیج سافٹ ویر کو کیسے انسٹال کیا جاتا ہے؟
4. اردو ان پیج سافٹ ویر میں کون سے فونٹس استعمال ہوتے ہیں؟
5. MS WORD میں اردو فونٹ کیسے انسٹال کیا جاتا ہے؟
6. UNICODE کیا ہے؟
7. اردو UNICODE کی اہمیت کیا ہے؟
8. اردو ویب پر کیسے استعمال ہوتی ہے؟

PART-B

5X10 = 50 | تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) اردو زبان کی تاریخ پر سرسری روشنی ڈالیئے۔

یا

(b) اردو کمپیوٹرائزیشن نے زبان کے فروغ میں کیا کردار ادا کیا ہے؟

P.T.O.

.10(a) اردو ان پیج سافٹ ویر میں اردو مواد کی ترتیب اور فارمیٹنگ کا طریقہ کیا ہے؟ مفصل لکھیے۔

یا

(b). اردو ان پیج سافٹ ویر کے ذریعہ اردو اشاعت میں ہونے والے سہولیات قلم بند کیجیے۔

.11(a) اردو زبان میں MS WORD کی افادیت پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

یا

.(b) MS WORD میں اردو لکھنے کے لیے دستیاب ٹولز اور ان کے فوائد پر روشنی ڈالیے۔

.12(a) اردو UNICODE کی بدولت انٹرنیٹ پر اردو کے فروغ پر مضمون لکھیے۔

یا

.(b) Online Conversion Tools کا استعمال اور ان کے فوائد پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

.13(a) ویب پر اردو زبان کے استعمال اور ترقی کا جائزہ لیں۔

یا

.(b) اردو کیلی گرافی کے فن اور اس کے کمپیوٹرائزڈ استعمال پر روشنی ڈالیے۔

Chairman
BOS in Urdu