

**B.A.(O.L.) Honours-Four Years
Degree First Year
I & II Semesters : 2025 - 2026
Part-III- Main Language Hindi**

Major - Hindi - Syllabus

(सूचना : 1. केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

2. दोनों विभागों में हर इकाई से दो प्रश्न देना (संक्षिप्त और व्यासरूप प्रश्न) अनिवार्य है।


BOS Chair Person
DR. E.G. HEMANTHA KUMAR
LECTURER IN TELUGU
S.V. ORIENTAL COLLEGE
T.T.D., TIRUPATI-517 501.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY:: TIRUPATI.

B.A. (O.L.) Degree First Year

Semester - I

Part - III - Main Language : Hindi

(B.A. (O.L.) HONOURS)

~~Major~~ Paper - I : हिन्दी साहित्य का इतिहास -I
आदिकाल से रीतिकाल तक

History of Hindi Literature From Adikal to Reethikal

Syllabus (w.e.f. 2025-2026)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

इकाई - I

1. हिंदी साहित्य की भूमिका ।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा।
3. हिंदी साहित्य का इतिहास : काल विभजन एवं नामकरण .

इकाई - II

1. आदिकाल : परिवेश
2. सिद्ध साहित्य : नाथ साहित्य
3. जैन साहित्य, रासो साहित्य

इकाई - III

1. शक्तिकाल : परिवेश
2. संतकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ
3. सूफीकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ

इकाई - IV

1. भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता
2. रामभक्तिकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ
3. कृष्णभक्ति काव्य का विकास एवं प्रवृत्तियाँ


BOS Chair Person
Dr. EG HEMANTHA KUMAR
LECTURER IN TELUGU
S.V. ORIENTAL COLLEGE
T.T.D., TIRUPATI-517 501.

इकाई -V

1. रीतिकाल : परिवेश
2. रीतिकाव्य - रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, रीतिबद्ध
3. रीतिकालीन वीर काव्य एवं नीतिकाव्य

* * *

सन्दर्भ ग्रंथ

1. रामचंद्र शुक्ल
2. रामकुमार वर्मा

* * *


BOS Chair Person
DR. E.G. HEMANTHA KUMAR
LECTURER IN TELUGU
S.V. ORIENTAL COLLEGE
T.T.D., TIRUPATI-517 501

B.A. (O.L.) Degree First Year

Semester - I

Part - III - Main Language : Hindi

(B.A. (O.L.) HONOURS - Four Years

Major- Paper - I : हिन्दी साहित्य का इतिहास -I
आदिकाल से रीतिकाल तक

History of Hindi Literature From Adikal to Reethikal

~~Syllabus~~ (w.e.f. 2025-2026)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

Model Question Paper

SECTION -A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए ।

5x3=15

हर इकाई से दो पत्र देना अनिवार्य है।

1. हिंदी साहित्य इतिहास की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
2. हिंदी साहित्येतिहास के अध्ययन से क्या लाभ है?
3. आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
4. सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए।
5. संत काव्य परंपरा को स्पष्ट कीजिए।
6. जायसी का जीवन परिचय दीजिए।
7. 'अष्टछाप' कवियों का उल्लेख कीजिए।
8. तुलसीदास का परिचय दीजिए।
9. रीतिकाल के परिवेश पर प्रकाश डालिए।
10. केशवदास का जीवन परिचय दीजिए।

SECTION -B

II. निम्न प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दीजिए।

(5x12=60)

हर इकाई से दो व्यासरूप प्रश्न देना अनिवार्य है।

11. a) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए।

BOS Chair Person
Dr. EG. HEMANTHA KUMAR
LECTURER IN TELUGU
S.V. ORIENTAL COLLEGE
T.T.D., TIRUPATI-517 501.

(या)

b) हिंदी साहित्य इतिहास का कालविभाजन को समझाइए।

12. a) आदिकाल की परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

(या)

b) आदिकाल के कुछ प्रमुख रासो काव्यों का विवरण दीजिए।

13. a) ज्ञानमार्गी शाखा की विशेषताएँ बताते हुए कबीर का स्थान समझाइए।

(या)

b) सूफीकाव्य परंपरा को समझाइए।

14. a) भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता को समझाइए।

(या)

b) कृष्णभक्ति शाखा में सूरदास प्रमुख कवि थे। स्पष्ट कीजिए।

15. a) रीति साहित्य की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए।

(या)

b) रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि के रूप में बिहारी का मूल्यांकन कीजिए।

* * *


BOS Chair Person
Dr. EG. HEMANTHA KUMAR
LECTURER IN TELUGU
S.V. ORIENTAL COLLEGE
T.T.D., TIRUPATI-517 501.