SRI VENKATESWARA UNIVERSITY:: TIRUPATI

Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A. (Special Telugu) as Major in consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

COURSE STRUCTURE (for Semester I to VI)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	ప్రాచీన కవితా పరిచయం	4	4
		2	ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	4
	II	3	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
		4	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
II	III	5	ప్రాచీన కావ్యం	4	4
		6	ఆధునిక కావ్యం	4	4
		7	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	4	4
	IV	8	బాలవ్యాకరణం	4	4
		9	జానపద విజ్ఞానం	4	4
		10	మాధ్యమాలకు రచన	4	4
III	V	11	తెలుగుభాషా చరిత్ర	4	4
		12 A	తెలుగు భాషాస్వరూపం	4	4
			OR		
		12 B	తెలుగుబోధన పద్ధతులు	4	4
		13 A	అనువాద రచన	4	4
			OR		
		13 B	తెలుగు రచనా రీతులు	4	4
	VI	14 A	తెలుగు నాటకం	4	4

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
			OR		
		14 B	తెలుగులో బాలసాహిత్యం	4	4
		15 A	ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలు	4	4
			OR		
		15 B	ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి	4	4

ఐదు, ఆరు సెమిస్టర్లలోని తెలుగు మేజర్ కు సంబంధించి, పైన పట్టికలో సూచించిన నాలుగు జతల పాఠ్యాంశాల్లో (12,13,14,15), విద్యార్థులు నాలుగు పేపర్లను ఎంపిక చేసుకొని చదవవలసి వుంటుంది. మేజర్ లో విద్యార్థులు మేజర్ ఎలక్టివ్ జతలలోని A, B పేపర్లలో ఏదో ఒక శ్రేణిని మాత్రమే ఎంపిక చేసుకోవాలి. ఉదాహరణకు 12 A ఎంపిక చేసుకున్న విద్యార్థులు 13A, 14A & 15A పేపర్లను మాత్రమే చదవవలసి ఉంటుంది. అలాగే 12 B ఎంపిక చేసుకున్న విద్యార్థులు 13 B, 14B & 15 B పేపర్లను మాత్రమే చదవవలసి ఉంటుందని గమనించాలి.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

SEMESTER-I

COURSE 1: ప్రాచీన కవితా పరిచయం

Theory	Credits: 4	4 hrs/week

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం

2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని,
మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం

3. కావ్యప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు కాశీఖండ రచనా విధానాన్ని, శ్రీనాథుని కవిత్వ లక్షణాలను, పదప్రయోగ వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం

4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చమత్కారాలు పరిచయం చేయడం

5. కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం

ప్రాచీన కవితా పరిచయం – పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన (బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు)
(151వ పుటలోని "మఱియును విను బెజ్జమహాదేవియనంగ.... నుంచి 160 వ పుటలోని ....యన్నన్వయను నామమయ్యె వెండియును' వరకు)

1. కవిపరిచయం – పాల్కురికి సోమన
2. పాల్కురికి సోమన - కవితా లక్షణాలు
3. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశం
4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-II

ఉదంకోపాఖ్యానం- నన్నయ (ఆంధ్రమహాభారతం – ఆది పర్వం- ప్రథమాశ్వాసం)
(91 వ పద్యం "పంకజభవ సన్నిభు ...." నుంచి 119 వ పద్యం "కరమిష్టము సేసితి..." వరకు)

5. కవి పరిచయం – నన్నయ
6. నన్నయ - కవిత్వ లక్షణాలు
7. ఉదంకోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం
8. ఉదంకోపాఖ్యానం – పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-III

గుణనిధి కథ – శ్రీనాథుడు (శ్రీకాశీఖండము – చతుర్థాశ్వాసము)
(78 వ పద్యం "భూసురోత్తమ! ... ..." నుంచి 134 వ పద్యం "అని పాలిషదులు ... ..." వరకు)

9. కవి పరిచయం – శ్రీనాథుడు
10. శ్రీనాథుడు - కవిత్వ లక్షణాలు
11. గుణనిధి కథ - పాఠ్యాంశం
12. గుణనిధి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-IV

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

వరూథినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి.... 77వ వచనం, నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

13. కవి పరిచయం – పెద్దన
14. పెద్దన - కవిత్వ లక్షణాలు
15. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం
16. వరూథినీ ప్రవరులు - పాఠ్యాంశం

యూనిట్-V

అశోకవనంలో జానకి – మొల్ల (రామాయణము - సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట"

(90 వ పద్యం- "తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె" ..... నుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా!" వరకు)

17. కవయిత్రి పరిచయం – మొల్ల
18. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు
19. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశం
20. అశోకవనంలో జానకి – పాఠ్యాంశ సందేశం

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము, ఆదిపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వారోచిష మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. శ్రీనాథ విరచిత శ్రీ కాశీఖండము.2018; శ్రీ మల్లంపల్లి శరభేశ్వరశర్మ(వ్యాఖ్యాత). పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు
5. మొల్ల రామాయణము – ఎమెస్కో ప్రచురణ:

- ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.
- పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజికదృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహింపచేయడం
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యాలపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం – 'కేస్ స్టడీ'
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం
5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలింపజేయడం

అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ్య ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
ఇ. జడివాన (వర్ణన) – ఎర్రన ఈ. గజేంద్రమోక్షం - పోతన
ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం – తిమ్మన

6. చారిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

కంఠస్థ, ప్రతిపదార్థ పద్యాలు

ఉదంకోపాఖ్యానం

నిండుమనంబు .... శాపము గ్రమ్మరింపగన్

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

బహువనపాదపాఢ్యకుల .... మాకు బ్రసన్ను డయ్యెడున్.
అరిది తపోవిభూతి ... మాకు బ్రసన్ను డయ్యెడున్
దేవమనుష్యలోకముల ..... మాకు బ్రసన్ను డయ్యెడున్
గోత్రమహామహీ ధరనికుంజములన్ ... మాకు బ్రసన్ను డయ్యెడున్

<u>గుణనిధికథ</u>

విడువక నీవు .....జీరయు గూడును లేక పుత్త్రకా!
అంగోర్ధ్వర్తనవేళ ... జేయన్ హవిర్దానమున్.
అరుణ గభస్తిబింబము ... గడుపారస్ పెట్టెద రిప్పితాన్నముల్ ?
గ్రుక్కిళ్ళింగుచు ...... యోజించె వైశ్వానరున్

<u>వరూథినీ ప్రవరులు</u>

అటజనికాంచె .. కరకంపితసాలము శీతశైలమున్
ఎక్కడివాడొ యక్షతనయేందు .. నను వీడు పరిగ్రహించినన్
ఎవ్వతె వీవు .... శుభంబు నీకగున్
ఇంతలు కన్నులుండ ...... మాటలేటికిన్
ఎక్కడి యూరు ....యీ లవలీనికుంజముల్
తలమే బ్రహ్మకు నైన .... మధ్యాహ్నముం దెల్పెడిన్
ఆతడా వాత పరంపరా ....శిరోరత్నమున్
అనిమేష స్థితి ....మెయిం జొపట్టెనా నత్తరిన్

<u>అశోకవనంలో జానకి</u>

తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణధాముడు ....దక్షిణ భూభాగము చూడ బంపు
ఇచ్చిన జూచి .. నమ్మిక పుట్టునట్టుగన్
రాముని .. తానవి సూపిన జూచి మెచ్చుచున్
రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు .... బ్రహ్మ కల్పముల్
జనకుని భంగి .... జూటిచెప్పమా
నీ విభుడబ్ధి దాటి .. నిజంబు నమ్మమా

<u>అభ్యసన ఫలితాలు</u>

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు.
2. నన్నయ మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహించగలరు.
3. శ్రీనాథుని రచనా శిల్పాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు.
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మొల్ల కవితా శైలిని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.

[signature]
BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

<u>ప్రశ్నాపత్ర నమూనా</u>

అ – విభాగము $5 \times 5 = 25$ మా

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఐదింటికి సమాధానం రాయమని అడగాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు

ఆ - విభాగము $5 \times 10 = 50$ మా

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నల్లో కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు, వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నల్లో ప్రతిపదార్థాలు ఇవ్వాలి.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner