SRI VENKATESWARA UNIVERSITY:: TIRUPATI

Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A. (Special Telugu) as Major in consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

COURSE STRUCTURE (for Semester I to VI)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	ప్రాచీన కవితా పరిచయం	4	4
		2	ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	4
	II	3	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
		4	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
II	III	5	ప్రాచీన కావ్యం	4	4
		6	ఆధునిక కావ్యం	4	4
		7	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	4	4
	IV	8	బాలవ్యాకరణం	4	4
		9	జానపద విజ్ఞానం	4	4
		10	మాధ్యమాలకు రచన	4	4
III	V	11	తెలుగుభాషా చరిత్ర	4	4
		12 A	తెలుగు భాషాస్వరూపం	4	4
			OR		
		12 B	తెలుగుబోధన పద్ధతులు	4	4
		13 A	అనువాద రచన	4	4
			OR		
		13 B	తెలుగు రచనా రీతులు	4	4
	VI	14 A	తెలుగు నాటకం	4	4

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
		OR			
		14 B	తెలుగులో బాలసాహిత్యం	4	4
		15 A	ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలు	4	4
		OR			
		15 B	ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి	4	4

ఐదు, ఆరు సెమిస్టర్లలోని తెలుగు మేజర్ కు సంబంధించి, పైన పట్టికలో సూచించిన నాలుగు జతల పాఠ్యాంశాల్లో (12,13,14,15), విద్యార్థులు నాలుగు పేపర్లను ఎంపిక చేసుకొని చదవవలసి వుంటుంది. మేజర్ లో విద్యార్థులు మేజర్ ఎలక్టివ్ జతలలోని A, B పేపర్లలో ఏదో ఒక శ్రేణిని మాత్రమే ఎంపిక చేసుకోవాలి. ఉదాహరణకు 12 A ఎంపిక చేసుకున్న విద్యార్థులు 13A, 14A & 15A పేపర్లను మాత్రమే చదవవలసి ఉంటుంది. అలాగే 12 B ఎంపిక చేసుకున్న విద్యార్థులు 13 B, 14B & 15 B పేపర్లను మాత్రమే చదవవలసి ఉంటుందని గమనించాలి.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

SEMESTER-II

COURSE 4: ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Theory	Credits: 4	4 hrs/week

<u>అభ్యసన లక్ష్యాలు</u>

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలియజేయడం

ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలియజేయడం వల్ల సాహిత్యం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం

2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహింప జేయడం

భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా కవిత్వం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం

3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం

మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవ అవగాహన పెంపొందించడం

4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని తెలియజేయడం

5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణుల పట్ల అవగాహన కలిగించడం

అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకునేలా చేయడం

<u>ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక</u>

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు- వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-II: భావ కవిత్వం

5. భావకవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
6. భావకవితా శాఖలు
7. ప్రసిద్ధ భావకవులు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
8. కృతులు – సమీక్ష (నండూరి సుబ్బారావు (ఎంకిపాటలు), మంగిపూడి వేంకట శర్మ (నిరుద్ధ భారతం)

యూనిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం

9. అభ్యుదయ కవిత్వం - నిర్వచనం, నేపథ్యం, మార్క్సిజం ప్రభావం.
10. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం - శ్లిష్టా, నారాయణబాబు, శ్రీశ్రీ, పఠాభి
11. విప్లవ కవిత్వం – నిర్వచనం – లక్షణాలు

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

12. ప్రసిద్ధ విప్లవ కవుల పరిచయం - శివసాగర్, వంగపండు, నగ్నముని, చెరబండ రాజు

యూనిట్-IV: నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం

13. నవ్య సంప్రదాయం – స్వరూప స్వభావాలు – చరిత్ర

14. ప్రసిద్ధ నవ్య సంప్రదాయ కవుల పరిచయం - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, గడియారం, దుర్భాక, పుట్టపర్తి

15. అవధాన ప్రక్రియ – పరిచయం

16. ప్రసిద్ధ అవధాన కవుల పరిచయం – తిరుపతి వేంకట కవులు, కొప్పరపు సోదర కవులు

యూనిట్-V: వచన కవిత్వం, సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

17. వచన కవిత్వం – ఆవిర్భావ వికాసాలు

18. స్త్రీవాద కవిత్వం – పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

19. దళితవాదం – పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

20. మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం – పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య చరిత్ర – పింగళి

2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర – దివాకర్ల వేంకటావధాని

ఆశుకవి చక్రవర్తులు, అవధాన పంచాననులు – డా. రాపాక ఏకాంబరాచార్యులు

కొప్పరపు సోదరకవుల కవిత్వము – డా. గుండవరపు లక్ష్మీ నారాయణ

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య

2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు – (సం.)ఆవుల మంజులత

3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు – (సం.) ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు

4. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – ద్వా.నా. శాస్త్రి

నిరుద్ధ భారతము – (వ్యా.) – ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలింపజేయడం.

2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారు చేయించడం.

3. ప్రసిద్ధ రచనలు - రచయితలు, కావ్యాలు-కవులు మొదలైన అంశాల్లో క్విజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.

4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం'పై బృందచర్చ నిర్వహించడం.

5. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలింపజేయడం

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner

1. ఆంగ్లభాషా ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు. ఆధునిక కవిత్వంలో ఏ విధమైన ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు ఎందుకు తలెత్తాయో తెలుసుకుంటారు.

2. భావకవితా శాఖలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించాయో గ్రహిస్తారు. 3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

4. భిన్న కవితా శాఖలను, ఒకే కాలంలో వచ్చిన భిన్న సాహిత్య వస్తు వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు.

5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం వల్ల అస్తిత్వవాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకుంటారు.

<u>ప్రశ్నాపత్ర నమూనా</u>

అ – విభాగము 5x5=25 మా.

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు

ఆ - విభాగము 5x10=50 మా,

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

Scanned with OKEN Scanner