

**Model Syllabus for Tamil (I, II, III Semesters) in consonance with
Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

Prepared by Sri Venkateswara University, Tirupati

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the paper	No. of Hrs / week	No. of credis
i	I	1	Poetry, History of Tamil Literature, Non-detail and Grammar	4	4
	II	2	Poetry, Tamil Literature and Grammar	4	4
II	III	3		4	4

**FOUR YEAR B.A./B.Com./B.Sc/B.C.A/B.B.A./B.Music/B.Dance/B.H.M
(ALL GROUPS) DEGREE EXAMINATION**

CHIOCE BASED CREDIT SYSTEM

SECOND SEMESTER

PART – 1(B)

COURSE: 1: Poetry, Tamil Literature and Grammar

(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2025-2026)

UNIT - I

பக்தி இலக்கியம்

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - "தோடுடைய சிவனே போற்றி" முதல் பதிகம் முழுவதும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - 'திருச்சதகம்', "மெய் உணர்தல்" பதிகம் முழுவதும்
3. ஆண்டாள் திருப்பாவை - 1 முதல் 10 பாசுரங்கள்
4. குலசேகர ஆழ்வார் - "பெருமாள் திருமொழி ", நான்காம் பதிகம் முழுவதும்
5. சீறாப்புராணம் - "நாட்டு படலம்" முதல் 5 பாடல்
6. இரட்சணிய மனோகரம் – "உள்ளம் பெருங்கோயில்"

UNIT - II

அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள்

அ. கூடா நட்பு (அறம்)

ஆ. குற்றம் கடிதல் (பொருள்)

இ. பிரிவாற்றாமை (இன்பம்)

2. நாலடியார்

அ. இளமை நிலையாமை

ஆ. குடிபிறப்பு

3. ஆசாரக்கோவை - முதல் 10 பாடல்கள்

UNIT - III

சுற்றிலக்கியமும், தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

1. சுற்றிலக்கியமும்

1. உலா, கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், மடல், தூது, குறவஞ்சி, பரணி பள்ளு, கோவை.

2. ஜரோப்பியர் தமிழ் தொண்டு

தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி; மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் - வீரமாமுனிவர் - சீகன் பால்கு ஐயர் எல்லிஸ் துரை - இரேனியுஸ் ஐயர் - போப்பையர் -காட்டு வெல் ஐயர்

UNIT - IV

உரைநடை நூல்கள்

1. நாகரிகம் - மு. வரதராசன்.
2. அஞ்சாமை - மு. வரதராசன்
3. வஞ்சினம் கூறல் - மு. வரதராசன்
4. அறிவியலும் கலையும் - மு. வரதராசன்
5. அறிஞர் குறித்த பேராசிரியர் கருத்துகள் - ந. சுப்பு ரெட்டியார்
6. நினைவுக் குமிழிகள் - ந.சுப்பு ரெட்டியார்

UNIT- V

இலக்கணத் திறன்

1. பாயிரவியல்

- அ. பொதுப் பாயிரம்
- ஆ. சிறப்புப் பாயிரம்
2. கடிதம் வரைதல்
3. மொழிபெயர்ப்பு

Reference Books:

1. 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு. வரதராசனார்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் நெஞ்சம் - மு. வரதராசனார்
4. இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள் - த. விஷ்ணுகுமாரன்
5. நன்னூல் - அ.ச. ஞான சம்பந்தன்
5. இலக்கியத்திறன் மு. வரதராசனார்

FOUR YEAR B.A./B.Com./B.Sc/B.C.A/B.B.A./B.Music/B.Dance/B.H.M
GROUPS) DEGREE EXAMINATION

(ALL

CHIOCE BASED CREDIT SYSTEM

SECOND SEMESTER

PART – 1(B)

COURSE: 1: Poetry, History of Tamil Literature, Non-detail and Grammar

(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2025-2026

Time : 3 hours

Marks : 75

I. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி

5x3=15

1. திருஞானசம்பந்தர்
2. மாணிக்கவாசகர்
3. ஆண்டாள்
4. திருக்குறள்
5. நாலடியார்
6. பாயிரம்
7. வீரமாமுனிவர்
8. ஜி. யூ. போப்பையார்
9. பிள்ளைத்தமிழ்
10. பரணி

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி

5x12=60

11. 'திருச்சதகத்தில்' மாணிக்கவாசகர் "மெய்யுணர்தல்" பதிகத்தில் கூறும் கருத்துக்களை விரிவாக கூறுக?

(அல்லது)

"பாவை" நோன்பிற்கு பெண்கள் கடைபிடிக்க வேண்டிய சடங்குகளை ஆண்டாள் திருப்பாவை கொண்டு விளக்குக

12. " கூடா நட்பு " அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக?

(அல்லது)

ஒழுக்க முறைகளை ஆசாரக்கோவை கொண்டு விளக்கி எழுதுக?

13. தமிழ் இலக்கியத்திற்கு சிற்றிலக்கியம் பெருமை சேர்க்கும் விதமாக உள்ளது என்பதை விவரி?

(அல்லது)

ஐரோப்பியர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை விரிவாக எழுதுக?

14. புலவர்கள் நெஞ்சரம் கொண்டவர்கள் என்பதை மு.வ.வின் "அஞ்சாமை" கட்டுரை கொண்டு எழுதுக?

(அல்லது)

'நினைவு குமிழிகள் ' கட்டுரையில் ந. சுப்பரெட்டியார் கூற வரும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக

15." இலக்கிய நூல்கள் " எவ்வாறெல்லாம் படைக்கப்பட வேண்டும் என பாயிரவியல் கூறுகிறது? விளக்குக?

(அல்லது)

அரசு அலுவலர்களுக்கு கடிதம் ஒன்றை எவ்வாறு அமைக்க வேண்டும் என்று வடிவம் தருக?