



SRI VENKATESHWARA UNIVERSITY TIRUPATI

Syllabus for General Telugu (I, II & III Semesters) in consonance with

Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	సాహితీ వసంతం	4	4
	II	2	సాహితీ కుసుమాలు	4	4
II	III	3	ప్రజానాత్మక రచన	4	4

R. Rajendra

J. Venkatesh
BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

B. K. L.

M. Narasimham

SEMESTER-I

COURSE 1: సాహితీ వసంతం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

▪ అధ్యయన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
కవిప్రహ్లాదికన్య కాలనాటి భాష, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. తెలుగు సాహిత్యంలోని శతకప్రక్రియ వైశిష్ట్యం తెలుసుకోవడం, సామాజిక అంశాలను తెలియజేయడం
3. బొప్పా రచనాశైలి వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం, సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
4. ఆధునిక వచనకవిత్వపాఠాలద్వారా ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని, సామాజిక ఇతివృత్తాలనూ పరిచయం చేయడం
5. కథాసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం, ఆధునిక కథా రచనలద్వారా సామాజిక వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం
6. పద్యరచనలలోని వ్యక్తరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం,
7. వ్యక్తరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

సాహితీ వసంతం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్ -I ప్రాచీన కవిత్వం

హితోపదేశం - తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - శల్వసర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (41-66 పద్యాలు)

("మందిరంబు(బ్రవేశంపక ..." నుంచి "...పొందుగోరిన నవియేల పొసగు చెప్పుమ." వరకు)

R. Raju

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

M. N. Rao

M. N. Rao

- తిక్కన - కవి పరిచయం
- హితపదేశం - పార్వతంశం

- యుద్ధం - నాడు, నేడు
- హితపదేశం - పార్వతంశం సందేశం

యూనిట్ -II శతకసాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - వినుగు లక్ష్మణకవి - సుభాషిత రత్నావళి - విద్యుత్పద్ధతి(1,2), ధైర్యపద్ధతి(3,4), శ్రీకాళహస్తిస్వరసతకం(5,6), వేమన శతకం(7,8), భాస్కరసతకం(9,10)

- 1. "భూషలు గావు మర్దులకు..."
- 3. "ఆరంభంపరు నీచమానవులు..."
- 5. "ఒకరిం జంపి పదస్థులై..."
- 7. చెప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు..."
- 9. "సంతత పుణ్యశాలి..."
- 2. "విద్య నిగూఢ గుప్తమగువిత్తము..."
- 4. "ఒకచో నేలను బవ్వళించు..."
- 6. "జాతులైపుట, నేవచేయుట..."
- 8. "నిక్కమైన మంచి నీలమొక్కటి..."
- 10. "పలుమలు సజ్జనుండు..."

యూనిట్ -III ఆధునిక పద్యకవిత్వం

వ్యత్యయము - గుణ్ణం జోషువ - కొత్తలోకము (1 □□□□□ 20 □ □□□□ □□□□)

- కవి పరిచయం
- వ్యత్యయము - పార్వతంశం
- రచనా నేపథ్యం
- కవిత్వాభివ్యక్తి

యూనిట్ -IV ఆధునిక వచన కవిత్వం

- 1. 'కెమిస్ట్ ఆఫ్ టియర్స్' - కొప్పర్తి - కవి పరిచయం
- 2. బొగ్గులపొయ్యి - ప్రగతి, ఎం. - కవయిత్రి పరిచయం

- పార్వతంశం
- పార్వతంశం

యూనిట్ -V కథాసాహిత్యం

- 1. కాశెప్ప బోగాతం - స.వెం. రమేష్ - రచయిత పరిచయం
- 2. మాయ - రొవిశొస్తి - రచయిత పరిచయం
- పార్వతంశం
- పార్వతంశం

R. Rajendra

M. Narasimha


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.



వ్యక్తరణం

- సంధులు: అత్య, ఇత్య, ఉత్య, తిక, యడాగమ, రుగాగమ, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ
సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.
- సమాసాలు: తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శల్యపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. సుభాషిత రత్నావళి - వినుగు లక్ష్మణకవి
3. వేమన శతకం
4. భాస్కరశతకం
5. జాషువ సర్వలభ్యరచనల సంగ్రహం - మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ.
6. కొప్పర్తి కవిత్వం - శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్, విజయవాడ.
7. 'నీలకురింజి సముద్రం' కవితల సంపుటి - తాముచర్ల రాజారాం (సం.) ప్రగతి కవిత్వం, ఛాయా పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. తెలుగులోని శతకసాహిత్యవైశిష్ట్యాన్ని అధ్యయనం చేయించడం.
3. విద్యార్థులచేత పాఠ్యంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
4. ప్రాచీన పాఠ్యంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
5. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
6. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.
7. వివిధ పత్రికలు సోమవారం ప్రచురించే సాహితీ పేజీలను పరిశీలించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తిక్కన కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రోచరిక విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శతకసాహిత్యంలో కనిపించే చైతిక విలువలనూ, సార్వకాలిక సామాజిక, మానవీయ విలువలనూ గ్రహిస్తారు.
3. జాషువ రచనాలితిని, ఆధునికసాహిత్యంలో పద్యరచనాశిల్పాన్ని, సమాజంలో పేద-ధనిక వ్యత్యాసాల విషయంలో కవి సునిశిత పరిశీలనా చైతన్యాన్ని గమనించగలరు.
4. వచన కవిత్వంలో ఆధునిక కవుల అభివ్యక్తి చైతన్యాన్ని, ఆలోచింపజేసే సమకాలీన జీవన ఇతివృత్తాలనూ తెలుసుకుంటారు.

R. Rajendra

M. Narasimha

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

5. నిరుపేదల జీవన పోరాటాలను, వ్యవస్థలలో వివిధ పదవులలో ఉన్నవారికి ఉండవలసిన సామాజిక బాధ్యత, సేవాదృక్పథం, మానవీయ విలువల అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

అ - విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

5×5=25 మా

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు.

1. కంఠస్థ పద్యాలు (పాఠ్యాంశాల నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు)
2. పద్యానికి భావం రాయడం (పాఠ్యాంశాల నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు)
3. కవి పరిచయం
4. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య (రెండింటిలో ఒకదానికి) (1, 2వ యూనిట్ల నుండి)
5. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య (రెండింటిలో ఒకదానికి) (3, 4వ యూనిట్ల నుండి)
6. చిన్నప్రశ్న
7. చిన్నప్రశ్న
8. చిన్నప్రశ్న
9. సంధులు
10. సమాసాలు

ఆ - విభాగము

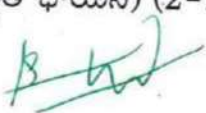
వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

5×10=50 మా

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు వ్యాసరూప సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

11. సందర్భసహిత ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్యాలు. రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాల కోసం ఇవ్వాలి. (1వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి, 2వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి). అంతర్గత ఛాయెస్. రెండింటిలో ఒకటి రాయాలి.
12. I, II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)
13. III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)
14. IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)
15. V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.




M. Narasimha

హితోపదేశం :

1. అమరనదీ తనూభవుడు దైవబలంబు నెక్కుడై
2. వెరవును లావునుం రక్షత దేహవిలాస సంపదన్
3. ఇంతకు మున్ను సెల్లెం చెమర్చక కౌరవేశ్వరా!

ఆణిముత్యాలు (శతక సాహిత్యం)

4. భూషలు గావు మర్త్యులకు భూషణముల్ నశియించు నన్నియున్
5. విద్య నిగూఢ గుప్తమగు విత్తము విద్య నెఱుంగనివాడు మర్త్యుడే?
6. ఆరంభింపరు నీచ మానవులు ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్
7. ఒకచో నేలను బవ్వలించు దుఃఖంబున్ సుఖంబున్ మదిన్
8. పలుమఱు సజ్జనుండు శీతల నీరముగాక? భాస్కరా!

భావమునకు ముఖ్యమైన పద్యములు

హితోపదేశం :

1. సమరము నిష్కారణవై పతి కీడొందున్
2. కలవారెల్లను విపుల పాతకం బండ్రు బుధుల్
3. నినుఁ గాచి కొనుము నెక్కించుకొనడు మదగర్వంబుల్
4. ఇంత చెప్పుటనికి తలచె దిట్టులగుట

ఆణిముత్యాలు (శతక సాహిత్యం)

5. చిప్ప బిడ్డ స్వాతి చినుకు విసురవేమ
6. నిక్కమైన మంచి విసురవేమ

ముఖ్యమైన సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు

హితోపదేశం

1. దీర్ఘకోధుడైన పతి కీడొందున్
2. పొందుగోరిన నదియేల పొసగుఁ జెపుమ?
3. నాతఁ డెప్పుడు శుశ్రూష సేయంగఁ గోరు

R. Rajeswara

M. Narasimha

1/1/1/1

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

ఆణిముత్యాలు (శతక సాహిత్యం)

4. వాగ్భూషణమే సుభూషణము
5. విద్యనెఱుంగని వాడు మర్త్యుడే?
6. ప్రాప్తి కలుగుచోట ఫలమేల దప్పురా
7. శిలలగు నోటు వేగిరమె శీతల నీరముగాక?

వ్యత్యయం

8. జీతమీక సుకవి సేవలందు
9. సుకవి జీవించె ప్రజల నాలుకలయందు
10. దొరుకవన్నా నీకు జొన్నన్నముల్

కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టయర్స్

11. రక్తం కన్నా కన్నీళ్ళే గొప్పవి
12. కన్నీళ్ళనెవరైనా ఎక్కించగలరా

బొగ్గులపొయ్యి

13. అమ్మ లోకం గుర్తించని విద్యావేత్త
14. అమ్మకంటే బాగా యింకెవరికి తెలుసు?

R. Rajasekhara

M. Narasimhaiah

B. S. Subbalakshmi
BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

B. S. Subbalakshmi