



SRI VENKATESHWARA UNIVERSITY TIRUPATI

Syllabus for General Telugu (I, II & III Semesters) in consonance with

Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	సాహితీ వసంతం	4	4
	II	2	సాహితీ కుసుమాలు	4	4
II	III	3	ప్రజానాత్మక రచన	4	4

R. Rajendra

J. Venkatesh
BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

B. K. L.

M. Narasimham

SEMESTER-II

COURSE 2: సాహితీ కుసుమాలు

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

■ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగువారి జీవనవిధానంలో భాగమైన భాగవత కథామాధుర్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యవేటి అయిన పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధి సాందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సాందర్యాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రోమాయణ రోమణీయకతను తెలుసుకుంటారు.
3. తెలుగులో నవల ప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవల రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనాశైలి విశేషాలనూ గ్రహిస్తారు.
4. తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ గురించి, జనరంజకమైన గురజాడవారి కన్యశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

సాహితీ కుసుమాలు-పాఠ్య ప్రణాళిక

- I. గజేంద్రమోక్షం - పోతన - (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం - 86-105 పద్యాలు)
("కలడందురు దీనుల యెడ నుంచి "వినువీధి జనుదేర గాంచి రమరున్..." అనే పద్యం వరకు)
- పోతన - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- గజేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం
- II. సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు - (ఉత్తరరమాయణము - షష్ఠాశ్వాసము - 311 - 325 వరకు)
("యతి మూర్ధన్య" నుంచి ".....తొల్లి బుధులొడిన మాటలు విన్నుతెచ్చెదన్" వరకు)
- కంకంటి పాపరాజు - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- సీతాసాంత్వనం - పాఠ్యాంశం, సందేశం
- III. 'అతడు అడవిని జయించాడు' (నవల - సంక్షిప్త పరిచయం) - డా. కేశవరెడ్డి
- డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల - సారాంశం, సందేశం
- IV. 'గురుశిష్యులు' (కన్యశుల్కం నాటకం - ద్వితీయాంకం) - గురజాడ వేంకట అప్పారావు
- గురజాడ వేంకట అప్పారావు - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి

R. Raju

M. Narasimha

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

- 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యం - సారాంశం, సందేశం

V. జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - జానపదకళలు) - డాక్టర్ ఆర్పియస్ సుందరం

- రచయిత పరిచయం, తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం
- తోలుబొమ్మలాట, యక్షగానం, బుర్రకథ, కోలాటం & తప్పేటగుమ్మ

అలంకారాలు

అథ్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అద్భుతం వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్తముప్రాస, భేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యముప్రాస

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: సిసం, ఆటవెలది, తేటగీతి.

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ
2. ఉత్తర రామాయణము - కంకంటి పాపరాజు - సి.వి కృష్ణ బుక్ డిపో (1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ.
3. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి (2015) - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు - జయంతి పబ్లికేషన్సు (1991)
5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్పియస్ సుందరం - పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం (2018), హైదరాబాద్.

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. పోతన పద్యరచనాశైలిని పరిశీలించడం, శబ్దాలంకార ప్రయోగాలను గుర్తించడం.
2. కంకంటి పాపరాజు రచనా శైలిని, పాత్రల మనస్తత్వ చిత్రణను పరిశీలించడం
3. తెలుగునవల సాహిత్యంలో కేశవరెడ్డి నవల ప్రత్యేకతలను గుర్తించడం
4. ఈ పాఠ్యం ఆధారంగా రంగస్థలంపై ప్రదర్శన చేయించడం, సామాజికాంశాలపై నాటికలను రూపొందించడం
5. స్థానిక జానపదకళారూపాలపై నివేదిక తయారుచేయడం, కళారూపాలను ప్రదర్శించడం

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. భక్తితత్వాన్ని తెలుసుకుంటారు. పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధి సాందర్భాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సాందర్భాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రామాయణకావ్యంలోని కరుణరసాత్మక సన్నివేశ చిత్రణను అర్థం చేసుకుంటారు.

R. Rajeeva

M. Narasimha

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

3. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. జీవకారుణ్య భావనలను గ్రహిస్తారు.
4. విద్యావ్యవస్థలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళను, మార్పులను, విద్యార్థుల వ్యక్తిగత వైవిధ్యాలనూ తెలుసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

ప్రశ్నపత్ర నమూనా

SEM-II

అ - విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

5×5=25 మా

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు.

1. కంఠస్థ పద్యాలు (పాఠ్యాంశాల నుంచి ఎంపిక చేసిన పద్యాలు)
2. కవి పరిచయం
3. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య (1వ యూనిట్ నుండి)
4. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య (2వ యూనిట్ నుండి)
5. చిన్నప్రశ్న
6. చిన్నప్రశ్న
7. చిన్నప్రశ్న
8. చిన్నప్రశ్న
9. ఛందస్సు
10. అలంకారాలు

ఆ - విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

5×10=50 మా

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి.

మొత్తం ప్రశ్నలు 5. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

11. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
I వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి. II వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి చొప్పున రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాలకోసం ఇవ్వాలి.
12. I, II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
13. III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
14. IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
15. V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)

M. Narasimha R

R. Rajeswara

B. K. R.


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati

కంఠస్థ / ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యమునకు ముఖ్యమైన పద్యాలు

గజేంద్రమోక్షం - పోతన

1. లావక్కింతయు లేదు సంరక్షింపు భద్రాత్మకా
2. అలవైకుంఠపురంబులో గుయ్యాలించి సంరంభియై
3. సిరికిం జెప్పడు గజప్రాణావనోత్సాహియై

సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు

4. జనకుడు తండ్రి వర్షము గొమ్ము మానినీ
5. రాజకులాభిరాము దపోధన కాంతలు మీరలందన్
6. శివుకోదండము ద్రుంచె తాల్మి చిత్తంబునన్

ముఖ్యమైన సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు

గజేంద్ర మోక్షము :

1. గజప్రాణావనోత్సాహియై
2. కలండనెడు వాడు గలడో లేడో
3. సందేహమయ్యె కరుణావార్ధి
4. గలుగువా రాబాల గోపాలమున్

సీతాసాంత్వనం :

5. నాదునాజ్ఞ జేకొని చరియింపుము
6. పూజలు సేయగా దగు
7. నెంచ నసాధ్యంబు విధికి గలదె
8. ఎక్కడ బ్రాణము వీడునో కదా
9. ఊఱడిలెన్ వధూటియున్

M. Narasimhaiah

R. Raju

BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.