

AP STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

COURSE: BA(OL) HINDI HONOURS

ACADEMIC YEAR : **2026-27**

COURSE STRUCTURE : SEMISTER-III

SUBJECT	COURSE	TITLE OF THE COURSE (PAPER)	HRS	CREDITS	IA	ES	TOTAL
BA(OL) HINDI	MAJOR	Old and Medieval Poetry	4	4	25	75	100
BA(OL) HINDI	MAJOR	Linguistics and Communication	4	4	25	75	100
BA(OL) HINDI	MAJOR	Anuvad Vignan	4	4	25	75	100
BA(OL) HINDI	MINOR	History of Ancient India (3000 BCE-647 CE)	4	4	25	75	100
AECC-ENGLISH	FIRST LANGUAGE	English Bridge-III: Global Future	4	3	25	75	100
AECC-MIL	HINDI/HINDI/SANSKRIT	TELUGU/HINDI/SANSKRIT	4	3	25	75	100
Skill Enhancement Course (SEC)(Discipline Specific)			2	2	0	50	50
Multidisciplinary Course		Principles of Management/Health and Hygiene	2	2	0	50	50
		TOTAL	28	26			700

B.A.(O.L.) Honours - Four Years
Degree Second Year
Semesters - III Syllabus : 2026-2027
Major I - Part-III- Main Language Hindi

Paper - 5 - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (Old and Medieval Poetry)
Syllabus (w.e.f.2026-2027)

सूचना : केवल चयनित अंशों (पाठ्य चभाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

इकाई - I

1. कबीरदास - (चयनित अंश)
2. साखी - Selected Poems
3. कबीर की निर्गुणभक्ति - रहस्यसाधना, सामाजिक चेतना

इकाई- II

1. मालिक मुहम्मद जायसी - पद्मावत (चयनित अंश)
2. नागमती नियोग खंड
3. जायसी की प्रेम - भावना, दार्शनिक पक्ष

ईकाई - III

1. सूरदास - बाललीला - पद संख्या - 9, 14, 22, 31, 36, 40, 41, 49, 69, 117
2. भ्रमरगीत - पद संख्या - 8, 13, 19, 25, 35
3. सूर का वात्सल्य वर्णन, सूर की भक्ति भावना, सूर की वाग्वैदग्धता

ईकाई - IV

1. तुलसीदास - रामचरितमानस (उत्तरकाण्ड के चयनित अंश)
पद संख्या - 9, 10, 11, 12, 13, 14, 21
2. तुलसी के रामराज्य की परिकल्पना
3. मानस की प्रबन्ध परिकल्पना

ईकाई - V

1. बिहारी - दोहे. १ से ११ पद तक
2. बिहारी के भावव्यंजना - सतसई परंपरा
3. बिहारी के काव्य - कलापक्ष, समाहार शक्ति-समास शक्ति।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. सूर पंचरत्न - रामनारायण लाल अरुणकुमार, इलाहाबाद ।
2. त्रिवेणी - आचार्य रामचंद्र शुक्ल ।
3. सूर्य साहित्य की नव मूल्यांकन - डॉ. चंद्रभानु रावत ।
4. बिहारी रत्नाकर - जगन्नाथ दास रत्नाकर - लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।
5. बिहारी का नया मूल्यांकन - डॉ. बच्चन सिंह ।
6. कबीर का रहस्यवाद - डॉ. रामकुमार वर्मा ।
7. जायसी एवं उनका काव्य - डॉ. शिवसहाय पाठक ।
8. तुलसीदास : चिंतन और द्विवेदी - राजकमल प्रकाशन : नई दिल्ली ।
9. कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।
10. मालिक मुहम्मद जायसी - डॉ. रामचन्द्र शुक्ल प्रकाशन, प्रकाशक संस्थान, नई दिल्ली ।
11. कबीर - सं. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

* * *

B.A.(O.L.) Honours (Four Years)
Degree Second year - Semester-III
Major I - Part-III - Main Language Hindi

Paper - 5 - प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य
(Old and Medieval Hindi Poetry)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

Model Question Paper - (w.e.f. 2026-2027)

सूचना :- केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना
अनिवार्य है।

SECTION - A

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए। 5 X 3= 15 Marks
(हर इकाई से दो प्रश्न देना अनिवार्य है)

1. कबीर का परिचय दीजिए।
2. साखी पदों के आधार पर कबीर की भक्ति पद्धति की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. जायसी का परिचय दीजिए।
4. जायसी काव्य पद्मावत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. सूर की भक्तिभावना पर लेख लिखिए ।
6. सूर के भ्रमरगीत की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
7. तुलसीदास के व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए।
8. तुलसी के रामचरितमानस रचना का उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
9. रीतिकाल में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए।
10. "सतसई परंपरा और बिहारी" - स्पष्ट कीजिए।

SECTION - B

II. किन्ही पाँच प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए। 5 X 12= 60 Marks

- 11.(a) कबीरदास के काव्य में रहस्यवाद की भावना पर प्रकाश डालिए ।
(अथवा)

- (b) कबीर के विद्रोह और समाज दर्शन पर प्रकाश डालिए ।
- 12.(a) नागमती वियोग वर्णन की समीक्षा कीजिए।
(अथवा)
(b) जायसी की प्रेमभावना एवं दार्शनिक पक्ष पर लेख लिखिए।
- 13.(a) सूर का वात्सल्य वर्णन पर प्रकाश डालिए।
(अथवा)
(b) सूरदास के भ्रमरगीत की अन्तर्वस्तु और वाग्वैदग्धता का निरूपण कीजिए।
- 14.(a) तुलसीदास के काव्य में लोकमंगल की भावना को समझाइए ।
(अथवा)
(b) तुलसी के रामराज्य की परिकल्पना का निर्धारण कीजिए।
- 15.(a) बिहारी के काव्य में समाहार शक्ति और समास शक्ति का परिचय दीजिए
(अथवा)
(b) बिहारी के काव्य में कलापक्ष पर प्रकाश डालिए।

* * *