

**THIRD SEMISTER
GENERAL TELUGU
PAPER : సృజనాత్మక రచన**

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

■ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం
విద్యార్థులు భాషాతత్వాలను, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాలను గుర్తింపజేయడం
తెలుగుభాషాభివృద్ధిలో కీలకమైన వాక్యాల ప్రాధాన్యాలను అవగాహన కలిగించడం
2. కవిత్వ నిర్మాణ పద్ధతులను తెలుసుకోవడం, వివిధ అంశాలపై కవితలను నిర్మింపజేయడం
3. కథా నిర్మాణ పద్ధతులను తెలుసుకోవడం, పలు అంశాలపై కథలను రచింపజేయడం
4. వ్యాస రచనలో మెలకువలను నేర్పించడం, వ్యాసరచనలను ప్రోత్సహించడం
5. పత్రికారచన, వ్యాఖ్యానరచనలలోని మెలకువలను తెలియజేయడం, రచనలను ప్రోత్సహించడం

సృజనాత్మక రచన-పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వాక్యనిర్మాణ రీతులు

1. వాక్యం - స్వరూపం, వాక్య లక్షణాలు, భేదాలు
2. విశ్వనాథ, రావిశాస్త్రి వాక్యనిర్మాణ రీతులు - సామాన్యమైన జీవనవర్ణన
'పులుల సత్వరహం' నవల (21 పుట), 'అల్పజీవి' నవల (మొదటి పుట)

II. కవిత్వ నిర్మాణ రీతులు

1. పద్యరచనా నిర్మాణం

("తెనుగు దనమువంటి తీయందనము లేదు" - తెలుగుబాల శతకం - కరుణాశ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి)

2. వచనకవితా నిర్మాణం

("నేను చూశాను నిజంగా ఆకలితో అల్లాడి మర్రిచెట్టు కింద మరణించిన ముసలివాణ్ణి...." - ఆర్తగీతం -

అమృతం

టెలిఫోన్ రికార్డు - బాలగంగాధర తిలక్)

III. కథానిర్మాణ రీతులు

1. కథా నిర్మాణం - ఎత్తుగడ, నడక, ముగింపు, వస్తువు, దృష్టికోణం, పాత్రచిత్రణ మొ.వి.
2. 'రెండవగంగలు' - అమరావతి కథలు - సత్యం శంకరమంచి

IV. వ్యాసరచనా రీతులు

1. తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
2. 'మలమరపు' - నాగ్గె వేంకటేశ్వరరావు (కాత్తిపాటి వ్యాస సంపుటి)

V. మాధ్యమ రచనా రీతులు

1. పత్రికా రచన - భాష, శైలి

2. వ్యాఖ్యాన (యాంకరింగ్) రచన - భాష, శైలి

అభ్యసనాంశాలు: జాతీయాలు, సామెతలు; లేఖారచన, కరపత్ర రచన

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. వాక్య నిర్మాణ రీతులు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
2. కవిత్య నిర్మాణ రీతులు - 1. ఆచార్య కోవెల సంపత్కుమార
2. కవిత్య నిర్మాణ పద్ధతులు - జి. లక్ష్మీనరసయ్య ,
3. కథా నిర్మాణ రీతులు - 1. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పొరంకి దక్షిణామూర్తి
2. కథాశల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
4. వ్యాస నిర్మాణ రీతులు - 1. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
5. మాధ్యమ రచనా రీతులు 1. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
2. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
3. తెలుగు మౌలికాంశాలు(పుటలు 59-69)-డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
5. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)-డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
6. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
7. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)-డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
8. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160)- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ ఆదారాజు దొధాకృష్ణ
కొత్తపాత, నార్ల వెంకటేశ్వరరావు వ్యాస సంపుటి

▪ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అపైన్సైంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం రచింపజేయడం (సెమినార్, అపైన్సైంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు(పద్యం, వచనం), కథలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'గ్రూప్ డిస్కషన్' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చరిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'గ్రూప్ టూర్/ డ్లైట్ టూర్' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న వైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక వైపుణ్యాలను మార్పుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాలను గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశమైన, వాక్యాల ప్రాధాన్యాలను గుర్తిస్తూ వగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తికరణ ద్వారా భాషావైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. స్వీయ కవిత్యం (పద్యం, వచనం), కథలు రచించగలరు
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
4. భాషావైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషావైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా వైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

THIRD SEMISTER
GENERAL TELUGU
PAPER : స్వజనాత్మక రచన

(New Syllabus effective from the academic year 2026 – 27)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

విభాగము – ఎ

క్రింది పదింటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి

(5x5=25)

1. యూనిట్ – I
2. యూనిట్ – I
3. యూనిట్ – II
4. యూనిట్ – II
5. యూనిట్ – III
6. యూనిట్ – III
7. యూనిట్ – IV
8. యూనిట్ – IV
9. యూనిట్ – V
10. యూనిట్ – V (అభ్యసనాల నుంచి లేఖారచన/కరపత్ర రచన)

[P.T.O]

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి

(5x10=50)

11. అ) యూనిట్ - I

(లేదా)

ఆ) యూనిట్ - I

12. అ) యూనిట్ - II

(లేదా)

ఆ) యూనిట్ - II

13. అ) యూనిట్ - III

(లేదా)

ఆ) యూనిట్ - III

14. అ) యూనిట్ - IV

(లేదా)

ఆ) యూనిట్ - IV

15. అ) యూనిట్ - V

(లేదా)

ఆ) యూనిట్ - V