



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER  
EDUCATION**

**Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A. (Special Telugu) as Major in  
consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2026-27**

**COURSE STRUCTURE (for Semester III)**

| Year | Semester | Course | Title of the Course           | No. of Hrs /Week | No. of Credits |
|------|----------|--------|-------------------------------|------------------|----------------|
| II   | III      | 5      | ప్రాచీన కావ్యం                | 4                | 4              |
|      |          | 6      | ఆధునిక కావ్యం                 | 4                | 4              |
|      |          | 7      | ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ | 4                | 4              |

  
**BOS Chairman**  
**Dept. of Telugu**  
**S.V. University**  
**Tirupati.**

SEMESTER-III

COURSE 7: ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ  
Classical Telugu Literary Criticism

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. కవి, కావ్యం, నిర్వచనాలు, ప్రాముఖ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను పరిచయం చేయడం
2. అలంకార శాస్త్ర పరిచయం, సిద్ధాంతాలు, ప్రసిద్ధ ఆలంకారికుల గురించి తెలియ జేయడం
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలైన రసము, ధ్వనిని స్థూలంగా పరిచయం చేయడం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసం, విమర్శకుల లక్షణాలు, రకాలు, విమర్శ మౌలిక లక్షణాలను తెలియజేయడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శనాంశాలను అవగతం చేయడం

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I. కవి-కావ్యం - పరిచయం

1. కవి, కావ్యం - నిర్వచనాలు
2. కావ్య హేతువులు
3. కావ్య భేదాలు
4. కావ్య ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ II. అలంకారశాస్త్రం

5. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం - ప్రాధాన్యం
6. అలంకారశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - సంక్షిప్త పరిచయం (అలంకార, గుణ, రీతి, వక్రక్తి సిద్ధాంతాలు)
7. ప్రసిద్ధ సంస్కృత ఆలంకారికులు - భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, జగన్నాథుడు
8. ప్రసిద్ధ తెలుగు ఆలంకారికులు - విద్యానాథుడు, విన్నకోట పెద్దన, రామరాజభూషణుడు

యూనిట్ III. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

9. రస సిద్ధాంతం - పరిచయం
10. రస సంఖ్య, రసం యన్నిష్టం, రస రోజము
11. ధ్వని సిద్ధాంతం - పరిచయం
12. శబ్ద శక్తులు (అభిధా, లక్షణ, వ్యంజన)

యూనిట్ IV. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పుట్టుక - వికాసం
14. దక్కను కవుల చరిత్ర - కావలి రామస్వామి (సంక్షిప్త పరిచయం)
15. విమర్శకుల రకాలు
16. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

  
BOS Chairman  
Dept. of Telugu  
S.V. University  
Tirumala



### యూనిట్ V. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - విమర్శనాంశాలు

17. కావ్య అవతారికలు - పరిచయం
18. లక్షణ గ్రంథాలు - పరిచయం
19. గ్రంథ పరిష్కరణలు - పరిచయం
20. టీకలు - పరిచయం

### ఆధార గ్రంథాలు

1. కావ్యలంకార సంగ్రహం - (వ్య) సన్నిధానం సూర్య నారాయణ శాస్త్రి
2. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీ కాంతం
4. సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
5. ప్రాచీన సంస్కృత ఆలంకారిక గ్రంథాలు - పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడు
6. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ఆచార్య ముదిగాండ్ వీరభద్రయ్య

### సహ సాధ్య కార్యక్రమాలు

1. నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా ప్రహేళికలు నిర్వహించడం
2. ఆలంకారకులపై బృంద చర్చ నిర్వహణ
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయించడం
4. సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక వికాసంపై వ్యక్తత పోటీలు జరపడం
5. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శనాంశాలపై అసైన్మెంట్ ప్రాజెక్ట్ చేయించడం

### అభ్యసన ఫలితాలు

1. కవి, కావ్యం, కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలపై సంపూర్ణ అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
2. సాహిత్య విమర్శలో అలంకార శాస్త్ర ప్రాముఖ్యతను గుర్తిస్తారు.
3. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం కావ్యాన్ని సరిగ్గా అంచనా వేయడానికి తోడ్పడుతుంది.
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పుట్టుక, వికాసాల అభ్యసనం సాహిత్యాన్ని సరిగ్గా గ్రహించేలా చేయడంతో పాటు సాహిత్యాన్ని విద్యార్థులకు సన్నిహితం చేస్తుంది.
5. ప్రాచీన విమర్శనాంశాల అధ్యయనం నేటి సాహిత్య విమర్శకు తద్వారా విమర్శకు దిశా నిర్దేశం చేయగలదు.

  
**BOS Chairman**  
**Dept. of Telugu**  
**S.V. University**  
**Tirupati.**

**THIRD SEMISTER**  
**Special Telugu**  
**Major**  
PAPER : 7 - ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ  
Classical Telugu Literary Criticism

(New Syllabus effective from the academic year 2026-27 )

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

విభాగము - ఎ

క్రింది పదింటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి

(5x5=25)

1. యూనిట్ - I
2. యూనిట్ - I
3. యూనిట్ - II
4. యూనిట్ - II
5. యూనిట్ - III
6. యూనిట్ - III
7. యూనిట్ - IV
8. యూనిట్ - IV
9. యూనిట్ - V
10. యూనిట్ - V

[P.T.O]

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

5×10=50

11. అ)

(లేదా)

ఆ)

12. అ)

(లేదా)

ఆ)

13. అ)

(లేదా)

ఆ)

14. అ)

(లేదా)

ఆ)

15. అ)

(లేదా)

ఆ)