

**AP STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION**

**COURSE: BA(OL) HINDI HONOURS**

**ACADEMIC YEAR : 2026-27**

**COURSE STRUCTURE : SEMISTER-IV**

| SUBJECT                                                      | COURSE | TITLE OF THE COURSE<br>(PAPER)                | HRS | CREDITS | IA | ES | TOTAL |
|--------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|-----|---------|----|----|-------|
| BA(OL) HINDI                                                 | MAJOR  | Modern Prose                                  | 4   | 4       | 25 | 75 | 100   |
| BA(OL) HINDI                                                 | MAJOR  | History of Hindi Literature<br>and Grammar    | 4   | 4       | 25 | 75 | 100   |
| BA(OL) HINDI                                                 | MAJOR  | Bharatheey Evam Paschathya<br>Kavyashastra    | 4   | 4       | 25 | 75 | 100   |
| BA(OL) HINDI                                                 | MINOR  | History of Medieval India<br>(712 CE-1707 CE) | 4   | 4       | 25 | 75 | 100   |
| Skill Enhancement<br>Course<br>(SEC)(Discipline<br>Specific) |        |                                               | 2   | 2       | 0  | 50 | 50    |
| Multidisiplinary<br>Course                                   |        | Introduction to<br>Nanotechnology             | 2   | 2       | 0  | 50 | 50    |
|                                                              |        | <b>TOTAL</b>                                  | 20  | 20      |    |    | 500   |

**B.A.(O.L.) Honours (Four Years)**

**Degree Second year**

**Syllabus : 2026-2027**

**Semesters - IV**

**Major I - Part-III- Main Language Hindi**

Paper - 8 - आधुनिक हिंदी गद्य (Modern Prose)

(केवल चयनित अंशों से प्रश्न-पत्र तैयार करना है।)

**Syllabus (w.e.f.2026-2027)**

सूचना : केवल चयनित अंशों (पाठ्य चभाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना अनिवार्य है।

---

**इकाई - I**

1. हिंदी नाटक - चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद ।
2. चंद्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना।
3. चंद्रगुप्त नाटक की कथावस्तु।
4. चंद्रगुप्त नाटक में पात्रयोजना।

**इकाई- II**

1. हिंदी एकांकी - चारुमित्रा - डॉ. रामकुमार वर्मा
2. चुरुमित्रा एकांकी की विशेषताएँ
3. चारुमित्रा एकांकी की कथावस्तु।
4. चारुमित्रा एकांकी में पात्रयोजना।

**ईकाई - III**

1. हिंदी उपन्यास - गोदान - प्रेमचन्द
2. गोदान में आदर्श और यथार्थ
3. गोदान की समस्या एवं उद्देश्य
4. गोदान की पात्रयोजना

(होरी, गोबर, धनिया, मालती, रायसाहब)

ईकाई - IV

1. हिंदी कहानी
2. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
3. चीफ की दावत - भीष्म साहनी।

ईकाई - V

1. हिंदी निबंध - चिंतामणि - डॉ. रामचन्द्रशुक्ल ।
2. श्रद्धा - भक्ति - विविध प्रकार
3. श्रद्धा - भक्ति-अंतर

संदर्भ ग्रंथ :-

1. चंद्रगुप्त - जयशंकरप्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चारुमित्रा - डॉ. रामकुमार वर्मा
3. गोदान - प्रेमचन्द
4. चिंतामणि - डॉ. रामचन्द्र शुक्ल

\* \* \*

**B.A.(O.L.) Honours (Four Years)**  
**Degree Second Year - Semester-IV**  
**Major I - Part-III - Main Language : Hindi**

Paper - 8 - आधुनिक हिंदी गद्य (Modern Hindi Prose)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

Model Question Paper - (w.e.f. 2026-2027)

सूचना :- केवल चयनित अंशों (पाठ्य भाग) में से प्रश्न पत्र तैयार करना  
अनिवार्य है।

---

**SECTION - A**

I. किन्ही पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

5 X 3= 15 Marks

(हर इकाई से दो प्रश्न देना अनिवार्य है)

1. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का परिचय दीजिए।
2. चंद्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।
3. 'चारुमित्रा' पात्र का परिचय दीजिए?
4. 'चारुमित्रा' एकांकी की रचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए?
5. प्रेमचन्द का जीवन परिचय दीजिए?
6. 'गोदान' में होरी का परिचय दीजिए?
7. चंद्रधर शर्मा गुलरी का परिचय दीजिए।
8. 'चीफ की दावत' कहानी का उद्देश्य क्या है?
9. रामचन्द्र शुक्ल का परिचय दीजिए।
10. श्रद्धा की परिभाषा लिखिए।

**SECTION - B**

II. किन्ही पाँच प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

5 X 12= 60 Marks

(हर इकाई से दो प्रश्न देना अनिवार्य है)

- 11.(a) चंद्रगुप्त नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए  
(अथवा)

- (b) 'चंद्रगुप्त' नाटक के नायक 'चंद्रगुप्त' पात्र का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- 12.(a) 'चारुमित्रा' एकांकी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
(अथवा)
- (b) 'चारुमित्रा' एकांकी की कथावस्तु का उल्लेख कीजिए।
- 13.(a) गोदान में आदर्श और यथार्थ की समीक्षा कीजिए।  
(अथवा)
- (b) 'गोदान' में चित्रित समस्याओं का चित्रण कीजिए?
- 14.(a) 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए?  
(अथवा)
- (b) 'चीफ की दावत' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 15.(a) श्रद्धा और भक्ति में अंतर को स्पष्ट कीजिए।  
(अथवा)
- (b) 'श्रद्धा- भक्ति' के विविध प्रकारों पर लेख लिखिए।

\* \* \*