

AP STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

COURSE: BA(OL) TELUGU HONOURS

ACADEMIC YEAR : w.e.f. AY 2026-27

COURSE STRUCTURE : SEMISTER-IV

SUBJECT	COURSE	TITLE OF THE COURSE (PAPER)	HRS	CREDITS	IA	ES	TOTAL
BA(OL) TELUGU	MAJOR	CHANDOLANKARAMULU	4	4	25	75	100
BA(OL) TELUGU	MAJOR	PROUDHA VYAKARANAM	4	4	25	75	100
BA(OL) TELUGU	MAJOR	OLD & MODERN POETRY- II	4	4	25	75	100
BA(OL) TELUGU	MINOR	History of Medieval India (712 CE-1707 CE)	4	4	25	75	100
Skill Enhancement Course (SEC)(Discipline Specific)			2	2	0	50	50
Multidisciplinary Course		Introduction to Nanotechnology	2	2	0	50	50
		TOTAL	20	20			500

**B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS
FOURTH SEMESTER**

PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU

MAJOR -10: OLD & MODERN POETRY- II

TIME : 3 Hours

Max. Marks : 75

SYLLABUS (w.e.f. 2026-2027)

యూనిట్ I - నన్నయ్య ఆదిపర్వం - చతుర్థాశ్వాసము - గంగా శంతనుల కథ

(120వ పద్యం నుండి 165వ పద్యం వరకు)

నరవరుడగు శంతనునకు..... నుండి దివ్యభూషణాలంకృత.... వరకు

యూనిట్ II - మొల్ల రామాయణం - సుందరకాండ - సీతారావణ సంవాదం

(40 వ పద్యం నుండి 87 వ పద్యం వరకు)

ఆ రామం జూచి.....నుండి కావున నిక్కోమలియెడ..... వరకు

యూనిట్ III - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ఆముక్తమాల్యద - షష్ఠాశ్వాసము పూర్తిగా

యూనిట్ IV - విమల - వంటిల్లు

యూనిట్ V - కొలకలూరి ఇనాక్ - అకలి కథ

- సమాప్తం -

B.A. (O.L) HONOURS - FOUR YEARS DEGREE EXAMINATIONS

FOURTH SEMESTER

PART - III MAIN LANGUAGE - TELUGU

MAJOR -10 : OLD & MODERN POETRY- II

TIME : 3 Hours

Max. Marks : 75

MODEL QUESTION PAPER (w.e.f. 2026-2027)

విభాగం-అ

I. ఈక్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి **5 X 3= 15 Marks**

1. అష్ట వసువుల శాపవృత్తాంతము.
2. “ప్రతివచనము లాడుకంటె పాపము గలదే” - సందర్భసహిత వ్యాఖ్యను రాయండి
3. మాలదాసరి వేషధారణ
4. వంటిల్లు వర్ణన
5. ఆకలితో చిన్ని అనుభవించిన వేదన
6. “సాభిలాషుడై చూచె మహాభిషండు” - సందర్భసహిత వ్యాఖ్యను రాయండి.
7. జానకి సంతాపము
8. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

విభాగము - ఆ

II. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి **5 X 12= 60 Marks**

క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాన్ని రాయండి!

9. అ) అనిన ప్రతీపుడిట్లనియె నంబురు హానన యగ్ని సాక్షికం
బున బరిణీత మైన సతి బొల్బుగ నొక్కతగాని యన్యలన్
మనమున నేనియుం దలప మానిని యిట్టి జితాత్మునన్నుని
ట్లని పలుకంగ నీకగునె యన్యుల బల్కిన యట్ల జేలవై
(లేదా)

ఆ) ప్రఖ్యాతుండవు దైత్యులందు మును, పాపై నొక్క నీకా యశో
భిఖ్యన్నేనును జేర్తు, యే మొసగు దప్పింప న్వతం బొక్కడే
ముఖ్యంబై యొనరింతు, దాని సఫలంబు న్నేయగా లేవుగా,
‘సఖ్యం సాప్తపదీన’ మన్మథ మిథ స్సాంగత్య మూహించుచున్

10. అ) గంగాశంతనుల కథ పాఠ్యభాగ మాధారంగా నన్నయ కవితారీతులను తెల్పండి!

(లేదా)

ఆ) మాలదాసరి వైష్ణవ భక్తితత్పరతను రాయండి?

11. అ) సీతా రావణ సంవాదాన్ని వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) మొల్ల కవితా వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి?

12. అ) వంటిల్లు సారాంశాన్ని విశదీకరించండి.

(లేదా)

ఆ) స్త్రీవాద కవిత్వంలో విమల పాత్రను తెల్పండి?

13. అ) ఆకలి కథలో చిన్ని పాత్రచిత్రణను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) ఆకలి కథలో కొలకలూరి ఇనాక్ చిత్రించిన సమాజమెట్టిది.

- సమాప్తం -