

**Model Syllabus for Special Telugu (Minor) in consonance with Curriculum
framework w.e.f. AY 2026-27**

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
II	IV	2	ఆధునిక కవిత్వ పరిచయం	4	4


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

SEMESTER-IV

COURSE 2: ఆధునిక కవిత పరిచయం

Introduction to Modern Poetry

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందింపజేయడం
2. సున్నితమైన భాషను ఉప్యోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింప జేయడం
4. దశాతకపులలో ప్రసిద్ధులైన ఇరువురి సాహిత్యజీవితాన్ని పరిచయం చేయడం
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాచాలను, భావ వ్యక్తికరణను పరిచయం చేయడం

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ - I జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. ఉన్నభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొట్టి తెల్ల దొరతనం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

యానిట్ - II భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛ గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రొత్తి - కవితా ఖండిక

యానిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భస్మరుడో - కవితా ఖండిక


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

యూనిట్ - IV దశత కవిత్యం

13. సతీష్ చందర్ - కవి పరిచయం
14. సతీష్ చందర్ - రచనల పరిచయం
15. నాగప్పగారి సుందరరాజ - కవి పరిచయం
16. నాగప్పగారి సుందరరాజ - రచనల పరిచయం

యూనిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్యం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బంబిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - పాటిబండ్ల రఘు
20. రాణీవనాలు - కవితా ఖండిక

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఉన్నహామి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవ శర్మ
3. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
(కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - శివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. ఫిలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్యం
 - ఆయా పాఠ్యంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలుగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యపుస్తకాల్లోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/ సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేసె ప్లడ్ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు,
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
 - ఉ. వంటిల్లు - విమల
6. చరిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కర్చు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. సోపానక, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలు పెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండించడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చుకుంటారు.
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునికకాలంలో కవిత్వాను, వస్తువులను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్వ రచనా విధానం తెలుస్తుంది.
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి కావ్యభాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు. కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను గ్రహిస్తారు.



**BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.**

FOUR YEAR UG HONOURS IN BA (SPECIAL TELUGU) - MINOR
DEGREE EXAMINATIONS
SEMISTER - III

COURSE -IV : ఆధునిక కవిత్వ పరిచయం
Introduction to Modern Poetry

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

విభాగము – ఎ

ఈ క్రింది పదింటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×5=25 మార్కులు

1. కంఠస్థ పద్యము
2. కంఠస్థ పద్యము
3. సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు
4. సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు
5. కవి పరిచయం
6. సంక్షిప్త ప్రశ్న (యూనిట్ -I)
7. సంక్షిప్త ప్రశ్న (యూనిట్ -II)
8. సంక్షిప్త ప్రశ్న (యూనిట్ -III)
9. సంక్షిప్త ప్రశ్న (యూనిట్ -IV)
10. సంక్షిప్త ప్రశ్న (యూనిట్ -V)

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

5×10=50

11. అ) ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యము

(లేదా)

ఆ) ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యము

12. అ) వ్యాస ప్రశ్న

(లేదా)

ఆ) వ్యాస ప్రశ్న

13. అ) వ్యాస ప్రశ్న

(లేదా)

ఆ) వ్యాస ప్రశ్న

14. అ) వ్యాస ప్రశ్న

(లేదా)

ఆ) వ్యాస ప్రశ్న

15. అ) వ్యాస ప్రశ్న

(లేదా)

ఆ) వ్యాస ప్రశ్న