



**ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER
EDUCATION**

**Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A. (Special Telugu) as Major in
consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2026-27**

COURSE STRUCTURE (for Semester IV)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
II	IV	8	చౌలవ్యకరణం	4	4
		9	జౌనపద విజ్ఞానం	4	4
		10	మాధ్యమాలకు రచన	4	4


**BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.**

SEMESTER-IV

COURSE 9: జానపద విజ్ఞానం

Folklore

Credits: 4

Theory

4 hrs/week

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కల్పించడం
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్యాన్ని, విశిష్టతను తెలియ జేయడం
3. జానపద భాష, సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన పెంచడం
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ, తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, ఒగ్గుకథ, మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన కలగజేయడం
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తించేలా చేయడం
జానపద గేయాల రచనా విధానాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
జానపద గేయాలను పాడే విధానాన్ని గమనించేలా చేయడం

జానపద విజ్ఞానం - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్-I - జానపద విజ్ఞానం- పరిచయం

1. జానపదవిజ్ఞానం - పరిచయం, వర్గీకరణ
2. జానపదవిజ్ఞానం - ప్రయోజనాలు
3. జానపదవిజ్ఞానం - ఆవశ్యకత
4. జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి

యూనిట్ - II - జానపద సాహిత్యం - పరిచయం

5. జానపద కవిత్వం - పరిచయం
6. జానపద గద్యాభ్యాసాలు - పరిచయం, భేదాలు
7. గేయాలు, వీరగాథలు - పరిచయం, భేదాలు
8. పొడుపు కథలు, సామెతలు - పరిచయం

యూనిట్-III - జానపదుల భాష, సంస్కృతి

9. జానపదులు - ఆహారం, వేషభాషలు
10. జానపదులు - నమ్మకాలు, ఆచారాలు
11. జానపదులు - పండుగలు, జాతరలు
12. జానపదులు - చైత్రం


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

యూనిట్-IV జానపద కళలు

13. తెలుగు వారి కళారూపాలు - పరిచయం
14. ప్రసిద్ధ జానపద కళారూపాలు - తోలుబొమ్మలాటలు, బుర్రకథ, హరికథ, బగ్గుకథ.
15. జానపద కళలు - పరిచయం
16. ప్రసిద్ధ జానపద నృత్యాలు - కోలాటం, చెక్క భజన, చిందుభాగవతం, భింసా గౌరవ నృత్యం.

యూనిట్-V జానపద గేయాలు

17. జానపద గేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
18. జానపద పద్య నాటకం - పరిచయం
19. జానపద గాయకులు - రకాలు (పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, ఛైండ్లవారు, వీరముష్టివారు, గొల్లసుద్దులు, జింగములు, దొసరివారు)
20. జానపద గేయాలు - జోల పాటలు, గొబ్బళ్ళ పాటలు, కోలాటం పాటలు, భజన పాటలు

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1. మన్నేరు - నేడునూరి గంగాధరం
2. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు
3. జానపద సాహిత్యం- వీరగాధలు - ఆచార్య తంగిరెల సుబ్బారావు
4. తెలుగు జానపద గేయగాధలు - ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
5. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్. సుందరం
6. జానపద విజ్ఞానోద్యమం - ఆచార్య జి.యస్.మోహన్
7. 'జానపదుల భాషా సాంస్కృతికములు' వ్యాసం - డా॥ పాలెం వేణుగోపాల్ (భావవీణ ప్రచురణ, జూన్ 2020)
8. అంతర్జాల లోని సంబంధిత ఆధారాలు

సూచిత కార్యక్రమాలు

1. అధ్యయనం:- విద్యార్థులకు తరగతిగదిలో (అవసరమైతే షేడప్రక్కటన ద్వారా) జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో అధ్యయనం చేపట్టాలి. పాఠ్యాంశాలను, పండుగ పాటలను విద్యార్థులచేత నేకరంపజేసి పాఠించవచ్చు.
2. విద్యార్థులు:- విద్యార్థులు పైన తెలిపిన జానపద సాహిత్యం, భాష, సంస్కృతి, జానపదకళలు, జానపదగేయాలు అందులోని రకాలు, పరిణామ వికాసాలు, జానపద కళాకారులు తదితర అంశాల్లో ఏదైనా ఒక విషయాన్ని షేడ్ర పరిశీలనకు ఎంచుకోవాలి. తమ విశ్లేషణను క్రోడీకరిస్తూ, స్వీయదస్తూరిలో, పది పేజీలకు మించని ఒక నివేదికను తయారుచేసి, అధ్యయనానికి సమర్పించాలి. షేడ్ర పరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) విద్యార్థికి 5 అంతర్గత మార్కులు.
- షేడ్ర పరిశీలన నివేదిక (Fieldwork Report) నమూనా:- ఎంపిక చేసుకున్న అంశం శీర్షిక, విద్యార్థి పేరు / తరగతి / క్రమ సంఖ్య తదితర వివరాలు, షేడ్ర పరిశీలన లక్ష్యాలు, విషయ ప్రణాళిక, విషయ వివరణ, పరిశీలన ఫలితాలు.
3. సంబంధిత కళారూపాల్లోని నిపుణులచేత ప్రదర్శనలు ఇప్పించడం,
4. అసైన్మెంట్లు, సెమినార్లు, బృందచర్చల నిర్వహణ
5. సంబంధిత అంశాలను అంతర్జాల వేదిక ద్వారా ప్రదర్శించడం.


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. విద్యార్థులకు జానపదవిజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన కలుగుతుంది.
2. జానపద సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రాధాన్య్యాన్ని, విశిష్టతను తెలుసుకుంటారు.
3. జానపద భాషాసంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన కలుగుతుంది.
4. జానపద ప్రదర్శనాకళలైన హరికథ, ముర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చిన అవగాహన ఏర్పడుతుంది.
5. మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపదగేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని రూపొందించే విధానాన్ని, పాడే విధానాన్ని నేర్చుకుంటారు.


BOS Chairman
Dept. of Telugu
S.V. University
Tirupati.

THIRD SEMISTER
Special Telugu
Major
PAPER : 9 - జానపద విజ్ఞానం
Folklore

(New Syllabus effective from the academic year 2026-27)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

విభాగము - ఎ

క్రింది పదింటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి

(5x5=25)

1. యూనిట్ - I
2. యూనిట్ - I
3. యూనిట్ - II
4. యూనిట్ - II
5. యూనిట్ - III
6. యూనిట్ - III
7. యూనిట్ - IV
8. యూనిట్ - IV
9. యూనిట్ - V
10. యూనిట్ - V

[P.T.O]

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

5×10=50

11. అ)

(లేదా)

ఆ)

12. అ)

(లేదా)

ఆ)

13. అ)

(లేదా)

ఆ)

14. అ)

(లేదా)

ఆ)

15. అ)

(లేదా)

ఆ)