



7-1-101

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. MUSIC DEGREE THEORY SYLLABUS - SEMESTER SYSTEM

సూతన ప్రాయోగిక ప్రణాలిక

3 సంఎల బ.మ్యూజిక్ డిగ్రీ సూతన సిలబన్ 2015-2016 సుండి	Internal Marks : 25
PART-II- గాత్రము, వయువిన్, వీళ, వేషము, నాదన్వరం	External Marks : 75
	Total Marks : 100

SEMESTER-I

Part-II - Musicology - I (a)

Unit-I: పారిచాపిక పదములు

సంగీతము, నాదము, ప్రకృతి, వికృతి స్వరములు, శుద్ధ స్వరములు, ద్వాదశ స్వరస్థానములు, పోడశస్వరములు

Unit-II: 72 మేళకర్తల పథకము, మేళ పట్టిక

Unit-III: సూళాది సప్త తాళములు, 35 తాళములు పథకము, పట్టిక

Unit-IV: రాగ లక్ష్మణములు

1) హంసద్వన్ని, 2) శ్రీరంజనీ, 3) మాయామాళవ సౌళ, 4) మోహన, 5) శుద్ధసావేరి సంగీతరచన

గీత లక్ష్మణము

Unit-V: ప్రాచీన సంప్రదాయ వాగ్గేయ కారుల జీవిత చరిత్రలు

1. పైడాల గురుమూర్తి శాస్త్రి

2. శదాశివ బ్రంహ్మాండ్ర

3. భక్త జయదేవ

4. నారాయణతీర్థులు



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. MUSIC DEGREE THEORY SYLLABUS - SEMESTER SYSTEM PART-II VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Internal Marks	: 25
External Marks	: 75
Total Marks	: 100

SEMESTER-I

PART-II – Musicology I(a)

Unit-I: Technical Terms

Sangeetam, Nadam, Prakriti, Vikriti, Svaras, Sudha svaras,
Dvadasa Svarasthanams, Shodasa svaras

Unit-II: Scheme of 72 melas – Mela Table

Unit-III: Suladi Sapta taalas, Scheme of 35 taalas, table

Unit-IV: Ragalakshanas

- 1) Hamsadvani 2) Sri Ranjani 3) Mayamalava goula
- 4) Mohana 5) Sudha Saveri

Musical composition Geetam and its Lakshna

Unit-V: Biographies of Ancient traditional vaggeyakaras

- 1) Paidala Gurumurthy Sastri
- 2) Sada Siva Brahmendra
- 3) Bhakta Jayadeva
- 4) Narayana Teertha

EXTERNAL MODEL PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. MUSIC DEGREE THEORY SYLLABUS - SEMESTER SYSTEM

సూతస సిద్ధాంత వ్రత్తాచిక

Time: 3 Hrs VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM Max. Marks : 75

SEMESTER-I - PART-II

SECTION-A

$5 \times 3 = 15$

Answer any Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సవ్వాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 3 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Write about Music ?

సంగీతమును గూర్చి వ్రాయుము ?

2. Explain the raga Hamsadvani ?

హంసధ్వని రాగలక్షణములను గూర్చి వ్రాయుము ?

3. Write about the Sodasa Svaras ?

పోడశ స్వరములను గూర్చి వ్రాయుము ?

4. Mention the tala number in all the Jatis in Rupakatala ?

అన్ని జాతులలోని రూపకతాతంలో వచ్చు తాళ సంఖ్యలను వ్రాయుము ?

5. Write about the term "Nada".

నాదమును గూర్చి వ్రాయుము ?

6. Define Bhuta Sankya ?

భూత సంఖ్యలను వ్రాయుము ?

7. Write down the names of melas with Svarasthanams in the Chakra "Agni".

అగ్ని చక్రంలోని మేళముల పేర్లు, స్వరస్థానములను వ్రాయుము ?

8. Explain Katapayadi Formula ?

కటపయాది సూతంను వ్రాయుము ?

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో పదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. Explain the number of dvadasa swara and how they formed into Shodasa Svaras.
ద్వాదశ స్వర స్థానములు ఎన్ని అవి ఏవి ? పోడశ స్వరములుగా ఎట్లు విశ్లేషించినవి?
(or)
10. Write down the scheme of 72 melas.
నాదము నాదోత్పత్తి నాద విభాగములను గూర్చి క్లప్తంగా వ్రాయుము ?
11. Write down the scheme of 72 melas.
72 మేళకత్తల పథకమును వ్రాయుము ?
(or)
12. Listout Pratimadhyama melas ?
ప్రతి మధ్యమ మేళములను వ్రాయుము ?
13. Write down the table of 35 talas ?
35 తాళముల పట్టికను వ్రాయుము ?
(or)
14. Write about the scheme of 35 talas.
35 తాళముల పథకమును వ్రాయుము ?
15. Write the Ragalakshanas Mohana and Suddasavari and mention the differences between them ?
మూహన, శుద్ధసావేరి రాగలక్షణము వ్రాసి రెండింటిలో గల తేడాలను గ్రహించుకు?
(or)
16. Write briefly about the raga mayamalavagoula with compositions.
మాయామాళవ గౌళ రాగలక్షణములను గూర్చి క్లప్తముగా వ్రాసి, రచనలను పేర్కొనుము?
17. Write the biography of Bhaktajayadeva.
భక్తి జ్యాదేవ జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము ?
(or)
18. Describe the Biographyof Narayana Teertha and his contribution to Karnatic music.
నారాయణలీర్ణుల జీవిత చరిత్రను మరియు సంగీతమును చేసిన సేవ వివరించుము?