

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI**

**OBJECTIVES AND OUTCOMES**

**For**

**B.A. Part – II, Special Urdu– Urdu Literature  
Core Course Under CBCS**

**PAPER – III: URDU POETRY**

**OBJECTIVES:**

*Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the **Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.***

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- to bring the knowledge about the literary expression of Classical Poetry.
- To distinguish between Ghazal, Nazm, Qasida and Marsiya.
- To bring awareness of Mohsin Kakoorvi's Qasida Laamiyah.
- To educate the importance of Mythological expressions in Urdu Poetry.
- To cater the admiration and appreciation of Urdu Nazm Qasida and Masnavi.
- To provide the essential knowledge of Marsiya and importance of Meer Anees.

**OUTCOMES:**

- ✓ The Student will able to know about the literary expression of Classical Poetry.
- ✓ The student can learn about the Ghazal, Nazm, Qasida and Marsiya.
- ✓ The learner will aware of Mohsin Kakoorvi's Qasida Laamiyah.
- ✓ The learner will be well aware of Mythological expressions in Urdu Poetry.
- ✓ The learner can admire and appreciate Urdu Nazm Qasida and Masnavi.
- ✓ The student will be well aware of Meer Anees and Marsiya.

  
**Chairman  
BOS in Urdu**

**Dr. Mohd. Nisar Ahamed**  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI**

**Syllabus for B.A. Part – II Special Urdu– Urdu Literature  
Core Course Under CBCS**

**PAPER – III - URDU POETRY  
(With effect for 2020-2021)**

**UNIT – I MASNAVI – A portion of Gulzar-e-Naseem**  
*'AanaTajulMulook ka sehay-e-tilism se'*

+

**UNIT – II GHAZAL – The following Ghazals only:**  
1. *'Wohadaedilbari ho kenawae'* by Jigar  
2. *'Jalakemashalejan hum'* by Majrooh

**UNIT – III NAZM**  
1. *'RoohearziAadam ka isteqbalkartihai'* By Allama Iqbal  
2. *'Badli ka Chaand'* By Josh Malihabadi

**UNIT – IV QASEEDA – Mohsin Kakori (Selected portion)**  
*'Simtekashi se chala janibe mathura badal'*

**UNIT – V MARSIYA – Meer Anees (Selected portion)**  
*'Namakekhwanetakallumhaifasahatmeri'*

**SUGGESTED READING:**

**URDU SHAIRY KA FANNI IRTEQA – FARMAN FATEHPOOR  
URDU QASEEDA NIGARI KA TANQEEDI JAYEZA –  
MAHMOOD ELAHI  
MARSIYE KA FAN – NAYYAR MASOOD**



Chairman  
BOS in Urdu  
Dr. Mohd. Nisar Ahamed  
M.A., M.Phil., Ph.D.

Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.





**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI**

**B.A. Part - II Special Urdu -Urdu Literature**

**Core Course Under CBCS**

**PAPER - III : URDU POETRY**

**(With effect from 2020-2021)**

**MODEL QUESTION PAPER**

**Time:3Hours**

**Max.Marks:75**

**Part -A**

**5X5 = 25**

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے:

- 1- مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کے نام لکھیے۔
- 2- مثنوی گلزار نسیم کے کرداروں کے نام لکھیے۔
- 3- مجروح سلطان پوری کی سوانح حیات لکھیے۔
- 4- نصاب میں شامل جگر مراد آبادی کی غزل کے کوئی دو اشعار لکھیے۔
- 5- علامہ اقبال کی مختصر سوانح حیات لکھیے۔
- 6- جوش ملیح آبادی کی مختصر سوانح حیات لکھیے۔
- 7- محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
- 8- قصیدہ کا اہم جزء تشبیب کے تعلق سے اظہار خیال کیجیے۔
- 9- صنف مرثیہ کی تعریف کیجیے۔
- 10- میر انیس کا تعارف اپنے الفاظ میں کیجیے۔

**Part -B**

**5X10 = 50**

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

- 11- پنڈت دیاندر نسیم کی مثنوی نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

یا

- 12- نصاب میں شامل مثنوی گلزار نسیم کے اشعار کا خلاصہ لکھیے۔

**Chairman**  
**ROS in Urdu**  
**Dr. Mohd. Nisar Ahmed**  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept of Arabic, Persian & Urdu

Cont. Page-2

13۔ جگر مراد آبادی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

14۔ مجروح سلطان پوری کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

15۔ علامہ اقبال کی نظم ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ کا خلاصہ لکھیے؟

یا

16۔ جوش ملیح آبادی کی نظم ”بدلی کا چاند“ کا خلاصہ لکھیے؟

17۔ قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے اجزائے ترکیبی کا تعارف کرائیے۔

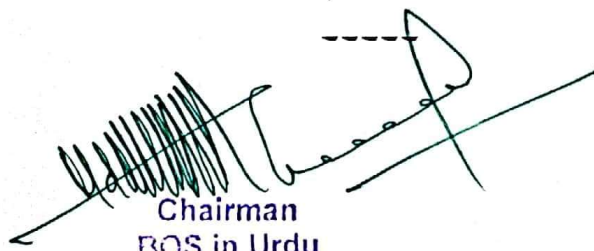
یا

18۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے؟

19۔ مرثیہ کے اجزائے ترکیبی پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

20۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے؟



Chairman  
BOS in Urdu  
Dr. Mohd. Nisar Ahamed  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.