

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
OBJECTIVES AND OUTCOMES**

For

**Syllabus for B.A. Part - II Special Urdu- Urdu Literature
Core Course Under CBCS
I Semester - W.E.F. 2020-2021**

PAPER - I

**URDU PROSE
*Afsanayi Adab Aur Drama***

Objectives and Outcomes for The Course Afsanayi Adab

Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- To introduce Urdu Fiction.
- To create awareness of Urdu Literature.
- To cater the knowledge of Urdu Fiction.
- To provide the information on Urdu Novel, Afsana and Drama.
- To create interest among the students on Urdu Literature.

- ✓ The student can know the Urdu Fiction.
- ✓ The student knows about the Urdu Drama and KrishnChandr.
- ✓ The learner well aware of the Short Stories of the AfsanaNigaar.
- ✓ The student got the interest in Urdu Fiction.


Chairman
BOS in Urdu

*Dr. Mohid Nisar Ahmed,
M.A., M.Phil., Ph.D.
Assistant Professor
Dept. of Arabic, Persian & Urdu
S.V. University, Tirupati-517502 (A.P.)*



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY:: TIRUPATI
Syllabus for B.A. Part – II Special Urdu– Urdu Literature
Core Course Under CBCS

PAPER – 1
I Semester – W.E.F. 2020-2021

URDU PROSE
Afsanavi Adab Aur Drama

UNIT – I Novel TaarufaurIrteqa

UNIT – II Novel ‘Nirmala’ by Premchand

UNIT – III Afsana TaarufaurIrteqa

UNIT – IV Urdu Afsane edited by Raziya Sajjad Zaheer,
The following four short stories only:

1. ‘Woh’ by Balraj Menra
2. ‘Computer Ishq’ by Joginder Pal
3. ‘Lal aurPeela’ by K.A.Abbas
4. ‘Mom ki Mariyam’ by Jeelani Banu

UNIT – V Drama ‘DarwazeKhol Do’ by Krishan Chander

SUGGESTED READING:

FANNE AFSANA NIGARI – WAQAR AZEEM
BEESWIN SADI MEIN URDU NOVEL – YOUSUF SARMAST
URDU DRAMA – ISHRAT RAHMANI


Chairman
BOS in Urdu

Dr. Mohd. Nisar Ahmed,
M.A., M.Phil., Ph.D.
Assistant Professor
Dept. of Arabic, Persian & Urdu
S.V. University, Tirupati-517 502 (A.P.)



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

MODEL QUESTION PAPER

For First year B.A. Part - II : Special Urdu - Urdu Literature

SEMESTER - I PAPER -1 : URDU PROSE

AFSANAVI ADAB AUR DRAMA

With effect from 2020-2021

Time : 3 Hours

Total Marks : 75

PART - A

5X5 = 25

درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے :

- 1 ناول کی تعریف کرتے ہوئے اردو کے اہم پانچ ناولوں کے نام لکھیے۔
- 2 اردو ناول کا آغاز کب ہوا؟ تفصیل سے لکھیے۔
- 3 پریم چند کا تعارف کرائیے۔
- 4 ناول "زملہ" کے کرداروں کے نام لکھیے۔
- 5 افسانہ کے کہتے ہیں؟
- 6 اردو کے اہم افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔
- 7 افسانہ "لال اور پیلا" کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 8 افسانہ "موم کی مریم" کا خلاصہ لکھیے۔
- 9 ڈرامہ "دروازے کھول دو" کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 10 کرشن چندر کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔

PART - B

5X10 = 50

درج ذیل کے تمام سوالات کے جواب لکھئے۔

- (a.) 11 ناول کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے فن پر وہنی ڈالیئے۔
(یا)

- (b.) اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

پریم چندکی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔ (a.) 12

(یا)

ناول "زملہ" کا قصہ تحریر کرتے ہوئے اُس کی اہم خصوصیات کی نشاندہی کیجئے۔ (b.)

افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے اجزاء ترکیبی کا تعارف کرائیے۔ (a.) 13

(یا)

ترقی پسند تحریک نے اردو افسانہ پر کیا اثرات مرتب کیے؟ تفصیل سے لکھیئے۔ (b.)

بل راج میزرا کا افسانہ "وہ" کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔ (a.) 14

(یا)

جو گندر پال کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالیئے۔ (b.)

ڈرامہ کی تعریف کرتے ہوئے ڈرامہ " دروازے کھول دو" کی مکالمہ نگاری پر بحث کیجئے۔ (a.) 15

(یا)

کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری کی اہم خصوصیات قلم بند کیجئے۔ (b.)

