

COURSE
OBJECTIVES AND OUTCOMES

SEMESTER - I

CC : TEL 101	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	CLASSICAL POETRY AND DRAMA	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To help the Students Understand the Significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. To introduce the Student the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Student with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

యూనిట్-I

నన్నయ - 'ఆంధ్రమహాభారతం' - ఆదిపర్వం 'దుష్యంతో పాఖ్యానం' చతుర్థాశ్వాసం (51వ పద్యం 'ఇదిమునినాద. . .' నుండి 105వ పద్యం 'గొనకొని . . . వరకు.)

యూనిట్-II

పాల్కురికి సోమన - 'బసవ పురాణం' - తృతీయాశ్వాసం 'బెజ్జమహాదేవికథ' పూర్తిగా (ద్విపద)

యూనిట్-III

వినుకొండ వల్లభరాయుడు - 'క్రీడాభిరామం' (4వ పద్యం నుండి 147వ పద్యం వరకు)

యూనిట్-IV

శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - 'ఆముక్తమాల్యద' ప్రథమాశ్వాసం, శ్రీవిల్లి పుత్తూరు పుర వర్ణన (51వ పద్యం 'లలితోద్యాన. . . నుండి 75వ పద్యం 'కలమపుటెండుగుల్' పద్యం వరకు)

యూనిట్-V

వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి 'బొబ్బిలి యుద్ధం' నాటకం పూర్తిగా

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. Understand the History and the Characteristics and the Practice of Epic Poetry.
3. Understand the Soci - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient day.
4. Acquire Language Knowledge indepth.

@@@

CC : TEL 102	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	GENERAL LINGUISTICS	EXT.Mrks: 80

COURS OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

యూనిట్-1 భాష-వృద్ధి-నిర్వచనం-భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు - చారిత్రాత్మక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాధ్యయనం, ఇతర శాస్త్రాలతో భాషా శాస్త్రానికి గల సంబంధం

యూనిట్-2 భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి, భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ, ప్రముఖ భాషా కుటుంబాలు - అంతరిస్తున్న ప్రపంచ భాషలు (endangered Languages)

యూనిట్-3 ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు, ఉచ్చారణ - శ్రవణ - ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనులు ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ- ఉచ్చారణ విధేయ లిపి - ఐపిఎ పట్టిక

యూనిట్-4 ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం నిర్వచనం - వర్ణనిర్ణయ విధానం - అధ్యాంశిక వర్ణాలు - పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - నిర్వచనం పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం సంధి-లోసంధి- వెలిసంధి.

యూనిట్-5 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ ధ్వని పరిణామం - కారణాలు - రకాలు అర్థ పరిణామం - కారణాలు - రకాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. Bloch B. Frager GL : Out Lines of Linguistics Analysis
2. Burrow.T and Emenow M.B. : A Dravidian Etymological Dixtionary
3. Caldwell Rev.R : A comparative Grammar of Dravidian or South Indian Languages
4. Edwared Sapir : Language
5. Gleason H.A. : 1. Work book in Descriptive Linguistics
2. An Introduction to Descriptive Linguistics
6. Hocket C.F. : A course in modern linguistics
7. John. P. Huges : The Science of Language
8. John. T. Waterman : Perspectives in Linguistics
9. Lehman : Historical Linguistics an introduction
10. Lyons, John : An Introduction to theoretical linguistics
11. Palmer L.R. : Introduction to modern linguistics
12. Robins, R.H. : General Linguistics
13. పురుషోత్తం బొడ్డుపల్లి : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
13. కృష్ణమూర్తి, భద్రరాజు : తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ద్రావిడ భాషలు
15. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the General Linguistics.
2. Acquaint the Various branches of Linguistics.
3. Understand the Phonology, Syntax and Phonitics.
4. Understand the Services of Indian and Westren Linguists.

@@@

CC : TEL 103	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE - I	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To help the Students that how to study the methods of History of Literature.
2. To introduce the Student to the Prang - Nannaya Age in Telugu Literature.
3. To Familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life Styles of Different Ages.
4. To acquaint the students with various Genres in classical Literature, Part - I

యూనిట్-I వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆదారాలు. సాహిత్య చరిత్రలోయుగం - యుగకర్త యుగవిభజన పద్ధతులు. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం క్రీ.శ.1000 సం॥లకు ముందుండిన తెలుగు భాషా సాహిత్యాల స్థితి.నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవి.

యూనిట్-II నన్నయ ఆదికవి అనడంలో సామంజస్యం నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం. నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు - నన్నయ ఇతర కృతులు - నన్నయ సమకాలికులు-నారాయణ భట్టు, పావులూరి మల్లన, మల్లియరేచన.

యూనిట్-III శివకవుల ప్రత్యేకత. మార్గ-దేశి-వస్తు కవిత జానుతెనుగు వీటి స్వరూప స్వభావాలు. నన్నెచోడుని కుమార సంభవం ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం. పాల్కురికి సోమని కృతులు. శివకవియుగంలో ఇతర కవులు. రంగనాథరామాయణ కర్తృత్వం - గ్రంథప్రాశస్త్యం. అవాల్మీక అంశాలు - ద్విపద వాఙ్మయవికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.

యూనిట్-IV తిక్కన హరిహరనాథతత్వం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం - తిక్కన భారతానికి ఉత్తమాధికారి - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం తిక్కన సమకాలిక కవులు. కేతన, మంచన, మారన మొ॥.

యూనిట్-V ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రి ఎర్రన, నాచనసోమనల కవితాతారతమ్యం భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - ఎర్రన సమకాలిక కవులు. శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - శ్రీనాథుని కవితా శైలి పోతన భాగవతం - భక్తితత్వం - శ్రీనాథ, పోతనల సమకాలిక కవులు - శ్రీనాథ పోతనల కాలంనాటి సాహిత్య స్థితి గతులు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటావధాని
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
(మొదటి సంపుటం)
5. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి [I to IV Volumes]
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand that how to study the methods of History of Literature.
2. Understand the different works of various Poets in Classical Literature, Part - I
3. Understand the Political, Religious and Cultural Life Styles analysed in classical Literature, Part - I
4. Understand the various Genres in Classical Literature, Part - I

@@@

CC : TEL 104	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	GRAMMAR AND PROSODY	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్-I వ్యాకరణము, నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు

సూత్రనిర్మాణం తెలుగులో ముఖ్యవ్యాకరణాల పరిచయం

బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం

యూనిట్-II సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-III తత్సమ పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-IV ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V ఛందస్సు

ఎ). యతులు - పరిచయం :

- | | | |
|----------------|-------------------|--------------|
| 1. స్వరయతులు | 2. ఋకార స్వరూపయతి | 3. ప్రాదియతి |
| 4. కాకుస్వరయతి | 5. నిత్యయతి | 6. వర్గయతి |
| 7. పోలికయతి | 8. సంయుక్తయతి | 9. వికల్పయతి |
| 10. అభేదయతి | | |

బి). ప్రాసల పరిచయం :

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. సమప్రాసము | 2. ప్రాదిప్రాసము |
| 3. వికల్పప్రాసము | 4. దుష్కరప్రాసము |
| 5. ద్వంద్వ ప్రాసము | 6. అంత్యప్రాసము |

సి). ఛందోరీతుల పరిచయం :

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. ద్విపద | 2. మధ్యాక్కర |
|-----------|--------------|

- | | |
|--------------|--------------|
| 3. తేటగీతి | 4. సీసము |
| 5. కందము | 6. ఆటవెలది |
| 7. స్రగ్ధర | 8. లయగ్రాహి |
| 9. పంచచామరము | 10. శార్దూలం |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | - పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము | - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | - పి. నరసింహారెడ్డి |
| 5. సులక్షణసారము | - లింగమగుంట తిమ్మకవి |
| 6. అప్పకవీయము | - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణ మూర్తి |
| 7. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | - ఆచార్య పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about classical Telugu Grammer.
2. Understand the aims and Characteristics of Classical Poetry and Grammar terminology.
3. Understand the concepts of some Parichhedas in Balavyakaranam.
4. Understand the aims and Features of Prosody in Classical Poetry.

@@@

CC : TEL 105	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	FOLK LITERATURE	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To introduce the students Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs and Cultural Artifacts.
3. To acquaint the Students with traditional Values and beliefs.
4. To acquaint the Students with the uses of Folk Literature.
5. To acquaint the Students with the knowledge in Indian Epics from Folk Literature.

యూనిట్-I జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు.
జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం పై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషి. జానపద సాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యానికుండే తారతమ్యాలు - జానపదగేయ లక్షణాలు.

యూనిట్-II జానపద గేయ వర్గీకరణ - శ్రామిక గేయాలు - బాంధవ్య గీతాలు (కౌటుంబిక గీతాలు) పిల్లల పాటలు (బాల గేయాలు)- వేడుక పాటలు శృంగార గేయాలు - కరుణ రసగేయాలు - హాస్యగేయాలు - భక్తి గీతాలు

యూనిట్-III జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుత రస కథా గేయాలు - కరుణ రస కథా గేయాలు (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర - లక్షణ దేవర నవ్వు - ధర్మరాజు జూదం - శ్రీకృష్ణుని జననం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ, వీర రాజమ్మ కథాగేయాలు), వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ - పల్నాటివీర చరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలి యుద్ధం - సర్వాయి పాపని కథ - ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.

యూనిట్-IV జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాథలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు (అద్భుత కథలు, వినోద కథలు, ప్రాణి కథలు, నీతి కథలు, సమస్యాత్మక కథలు)

యూనిట్-V సామెతలు-పొడుపు కథలు - వర్గీకరణ - లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. హరిఆదిశేషువు - జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి
6. టి.వి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి - తెలుగు జానపద గేయగాధలు
8. పి. నరసింహారెడ్డి - తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం
9. కె. మునిరత్నం - చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు - సాంఘిక, సాంస్కృతిక పరిశీలన
10. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - జానపద శృంగార గేయాలు
11. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - కొండ కథలు (తిరుపతి ఐతిహ్యాలు)

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Folk Literature as a popular Art Form in native Language.
2. Understand the traditional values and beliefs.
3. Understand the uses of Folk Literature.
4. Acquaint the Students with the knowledge in Indian Epics from Folk Literature.

@@@

CC : TEL 106	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS –I	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. The importance of human values and professional ethics in the contemporary materialistic world.
2. The values embedded in Bhagvad Gita and the other classics.
3. The importance of simple living in the modern world as suggested by Jainism of Mahaveera.
4. Buddha's suggestions of living through the Four Noble truths and the Eight Fold Path
5. The nature of punishments for committing various crimes as mentioned in Manu Smruthi.

UNIT-I Definition and Nature of Ethics- Its relation to Religion, Politics, Business, Law, Medicine and Environment. Need and Importance of Professional Ethics – Goals – Ethical Values in various Professions.

UNIT-II Nature of Values – Good and Bad, Ends and Means, Actual and potential Values, Objective and Subjective Values, Analysis of basic moral concepts – right, ought, duty, obligation, justice, responsibility and freedom, Good behavior and respect for elders, Character and Conduct.

UNIT-III Individual and Society: Ahimsa (Non-Violence), Satya (Truth), Brahmacharya (Celibacy), Asteya (Non possession) and Aparigraha (Non – stealing). Purusharthas (Cardinal virtues) – (Righteousness), Artha (Wealth), Kama (Fulfillment Bodily Desires), Moksha (Liberation).

UNIT-IV Bhagavad Gita- (a) Niskama karma. (b) Bhddhism – The Four Noble Truths – Arya astanga marga, (c) Jainism – mahavratas and anuvaratas. Values Embedded in Various Religions, Relirious Tolerance, Gandhian Ethics.

UNIT-V Crime and Theories of punishment – (a) Reformative, Retributive and Deterrent. (b) Views on manu and Yajnavalkya.

Books for Study:

1. John S Mackenjie: A Manual of Ethics.
2. "The Ethics of Management" by Larue Tone Hosmenr, Richard D. Irwin Inc.
3. "Management Ethics – intergrity at work" by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. "Ethics in Management" by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics
9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.

10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanlal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrith Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.
11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Realize the necessity of practicing Human values and Ethics in all walks of life including the profession they opt for
2. Understand Bhagavat Gita as a guide for modern lifestyle.
3. Understand thought of Jainism and their necessity in contemporary living.
4. Understand the principles of Buddhism for a better living.
5. Understand the punishments given in Manu Smuriti for a comparsion with modern punishments.

@@@