

SEMESTER - II

CC : TEL 201	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TEXTS	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the Significance of Modern Poetry.
2. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the Modern days.
3. To acquaint the Students with the modern and Contemporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acquire the Knowledge of Present Social - Scenario indepth.

యూనిట్-I

ఖండకావ్యం -- 1) గబ్బిలం (మొదటి భాగం) - జాషువా

యూనిట్-II

అభ్యుదయ కవిత్వం -- 1) మహాప్రస్థానం (ఖండిక) - శ్రీశ్రీ
2) ప్రార్థన (ఖండిక) - తిలక్

యూనిట్-III

దిగంబర కవిత్వం -- 1) ఆత్మయోని (ఖండిక) - నిఖిలేశ్వర్
2) వందేమాతరం (ఖండిక) - చెరబండరాజు

విప్లవ కవిత్వం -- 1) సిరిమల్లె చెట్టు కింద (పాట) - గద్దర్
2) నా చెల్లీ చెంద్రమ్మా(పాట) - శివసాగర్

యూనిట్-IV

స్త్రీవాదం -- 1) వంటిల్లు (ఖండిక) - విమల
2) సీజనల్ లవ్ (ఖండిక) - కొండేపూడి నిర్మల

దళితవాదం -- నదినిదాటాలి (ఖండిక) - శిఖామణి

యూనిట్-V

మైనారిటీవాదం -- 1) పౌరసత్వం పై మచ్చ (ఖండిక) - యాకూబ్
2) పర్దాహటాకేదేఖో (ఖండిక) - షాజహాన్

ప్రపంచీకరణవాదం -- 1) పొగచూరిన ఆకాశం

(అట్టవెనుక ఖండిక) - అద్దేపల్లిరామమోహన్ రావు

2) పల్లె కన్నీరు పెడుతుందో (పాట) - గోరటి వెంకన్న

ఆధార గ్రంథాలు :

1. గబ్బిలం - జుషువా
2. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
3. అమృతం కురిసిన రాత్రి - తిలక్
4. దిగంబర కవిత్వం - (సమగ్ర కవితా సంపుటి)
5. గద్దర్ పాటలు - గద్దర్
6. శివసాగర్ కవిత్వం - శివసాగర్
7. నీలిమేఘాలు - అస్మిత ప్రచురణ
8. మట్టి నేషనల్ ముద్దు - కొండేపూడి నిర్మల
9. నల్లగేటు నంది వర్ణనం చెట్టు - శిఖామణి
10. నల్లద్రాక్ష పందిరి - ఎండ్రూరి సుధాకర్
11. ఆజా! . . . కవితా సంసకలనం
12. జల్ జలా - (సంపా) స్నేహబ
13. పొగచూరిన ఆకాశం - అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
14. గోరటి వెంకన్న పాటలు - గోరటి వెంకన్న
15. కన్యాశుల్కం నాటకం - గురజాడ అప్పారావు

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the significance of Modern Poetry.
2. Understand the Socio - Political Cultural and Economic conditions of the Modern Days.
3. Understand the Modern and Contermporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acqire the Knowledge of Present Social - Scenario indepth.

@@@

CC : TEL 202	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	DIALECTOLOGY	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

యూనిట్-1 భాష - సమాజం - సామాజిక భాషా శాస్త్రం మాండలిక విజ్ఞానం- జాతీయలు-మాండలికాలు నిర్వచనం, మాండలిక విజ్ఞాన అధ్యయన ఆవశ్యకత, పరిశోధన.

యూనిట్-2 మాండలికాలు-నిర్వచనం - భాషలో మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు, లక్షణాలు, మాండలిక భేదాలు - చారిత్రక మాండలికం- జీవశాస్త్రానుసార మాండలికం, ప్రాంతీయ - సామాజిక, వైయక్తిక మాండలికం

యూనిట్-3 ప్రాంతీయ మాండలికాలు - భేదాలు - మాండలిక పటాల నిర్మాణం ధ్వని, వర్ణ, పద, వ్యాకరణ సూచిత పటాలు - వ్యవహార భేదక రేఖలు కేంద్ర ప్రదేశం - అవశిష్ట ప్రదేశం - సంధి వ్యవహార ప్రాంతం

యూనిట్-4 సామాజిక మాండలికాలు-వర్ణమాండలికం, కుల, వృత్తి మాండలికాలు, వైయక్తిక మాండలికాలు - మాండలిక పదాలు - ధ్వని, అర్థసంబంధమైన భేదాలు

యూనిట్-5 మాండలికాలపై ఇతర భాషల ప్రభావం - ఆదానం - మాండలికం, భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, లక్షణాలు, ప్రామాణీకరణ పద్ధతులు - ప్రపంచ భాషలు - ప్రామాణీకరణ - వ్యావహార భాష

ఆధార గ్రంథాలు :

1. Bloom Field, L. : Language.
1933, New York. Holt. Rinehart & Winston

- | | |
|--|---|
| 2. Chambers, J.K. and Trudgil, Peter : | Dialectology
1990, Cambridge, Cambridge University Press |
| 3. Ferguson & Gum[erz : | Linguistics Diversity in South Asia Mouton |
| 4. Francil, W.N. : | Dialectology An introduction,
London Longman 1987 |
| 5. Trudgil, Peter : | On Dialect;
1983, Social and Geographical Perspectives,
Oxford, Blackwell |
| 6. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు : | భాష - సమాజం - సంస్కృతి |
| 7. కృష్ణమూర్తి భద్రరాజు : | వ్యవసాయ వృత్తిపదకోశం |
| 8. పురుషోత్తం బొడ్డుపల్లి : | భాషాశాస్త్ర పరిచయం |
| 9. రెడ్డి జి.ఎన్. : | కమ్మర, కుమ్మర వృత్తిపదకోశం |
| 10. విజయలక్ష్మి మూలె : | తెలుగు జాతీయాలు - పర్యాయపదకోశం |
| 11. సుబ్రహ్మణ్యం పి.ఎన్. : | ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు |

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the origin of Various Telugu Dialects.
2. Understand the Practicality of the need of Standard Language in Using Various fields.
3. Understand to undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

@@@

CC : TEL 203	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE-II	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life - Styles of Different ages in History of Telugu Literature - II
2. To acquaint the Students with the reasons to establish Modern Age in Telugu Literature.
3. To acquaint the Students with different Genres in the later part of classical Literature and Modern Literature.

యూనిట్-I ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం. ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం. ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు.

యూనిట్-II దక్షిణాంధ్రయుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ
చేమకూర వెంకట కవి - దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం
తెలుగు కవయిత్రులు - శతక ప్రక్రియ - సారంగపాణి-క్షేత్రయ్య-త్యాగయ్య

యూనిట్-III 1800-1857 మధ్య తెలుగు సాహిత్యం తీరుతెన్నులు - తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ-తెలుగునాడులో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం.

యూనిట్-IV ఆధునిక కవితా ఉద్యమాలు - నవ్య కవిత్వం - భావకవిత్వం - అభ్యుదయ కవిత్వం - దిగంబర కవిత్వం. విప్లవ కవిత్వం - స్త్రీవాద కవిత్వం - దళిత వాద కవిత్వం. మైనారిటీ వాద కవిత్వం.

యూనిట్-V ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు తెలుగు నాటకం - తెలుగు నవల - కవిత్వం కథానిక - ఖండ కావ్యం - వ్యాసం జీవిత చరిత్ర - స్వీయ చరిత్ర - విమర్శ ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం-కందుకూరి-గురజాడ-తిరుపతి వేంకట కవులు- రాయప్రోలు- కట్టమంచి - విశ్వనాథ-జాషువా- శ్రీశ్రీ - ఆరుద్ర - శేషేంద్ర - కృష్ణశాస్త్రి - దాశపథి మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - జి. నాగయ్య
5. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
7. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
8. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వా.నా. శాస్త్రి
9. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
10. తెలుగునాడులో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - దేవులపల్లి రామానుజరావు

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Political, Religious and Cultural life styles of various Ages in later part of Classical Literature.
2. Understand the reasons to establish the Modern Age in Telugu Literature.
3. Understand the Various Genres in the History of Telugu Literature, Part - 2

@@@

CC : TEL 204	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	GRAMMAR AND POETICS	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To Acquire the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. To Acquire the Grammatical Terms Particularly in Bala Vyakaranam.
3. To Acquire the Various Alankaras in Telugu Literature.

బాలవ్యాకరణము:

యూనిట్-I సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-II క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం

యూనిట్-III క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం
ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక
ధాతునిర్మాణం, ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్-IV కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V అలంకారాలు:

ఎ) అర్థాలంకారాలు

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. ఉపమ | 2) ఉత్పేక్ష | 3) రూపకం |
| 4) దీపకం | 5) అతిశయోక్తి | 6) కావ్యలింగం |
| 7) స్మృతి | 8) భ్రాంతి | 9) శ్లేష |
| 10) వక్రోక్తి | 11) స్వభావోక్తి | 12) అర్థాంతరన్యాసం |
| 13) వ్యాజస్తుతి | 14) వ్యాజనింద | 15) అప్రస్తుత ప్రశంస |

బి) శబ్దాలంకారాలు

- | | | |
|------------------|-------------------|----------------|
| 1) వృత్తనుప్రాస | 2) లాటానుప్రాస | 3) ఛేకానుప్రాస |
| 4) అంత్యానుప్రాస | 5) ముక్తపదగ్రస్తం | 6) యమకం |

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం | - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం |
| 6. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. Understand the Grammatical Terms particularly in Bala Vyakaranam.
3. Understand the Various Alankaras in Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 205	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	FOLK ARTS	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Folk Arts From Native Languages.
2. To Familiarize the Students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural artifacts.
3. To acquaint the Students with traditional Performing Art forms from native rural life.

జానపద కళలు

- యూనిట్-I జానపద కళల ఆవిర్భావ వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - జానపద విజ్ఞానంలో జానపద కళల స్థానం - వాటి ప్రాముఖ్యత.
జానపద కళల వర్గీకరణ - అధ్యయన ఆవశ్యకత - వైశిష్ట్యం - జానపద సంగీతం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ- జానపద వాద్యాలు (డప్పు - కోలలు - ఒగ్గు - కొమ్ము - నాగస్వరం - పిల్లనకట్టి జమిడిక - గుమ్మెట వంటివి).
- యూనిట్-II జానపద సంగీత కారులైన భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు, వీరముష్టివారు - బీరన్నల వారు - గొల్ల సుద్దులు - దాసరులు - జంగాలు - పంబలవారు - వీర విద్యావంతులు
- యూనిట్-III జానపద నృత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు- కోలాటం - భజనలు - చెక్క భజనలు - పండం భజన - గొబ్బిళ్ళు- జక్కీకి - గొరవ నృత్యం
- యూనిట్-IV జానపద రూపకాలు - రకాలు - బొమ్మలాటలు (కొయ్య, తోలు బొమ్మలాటలు) - వీధి నాటకాలు వంటివి. యక్షగానాలు - పగటి వేషాలు - బుర్ర కథలు - జానపదుల వివిధ కళారూపాలు - గంగి రెద్దుల - మోడి - దొమ్మ - గారడి - ఉట్లు - సిడి వంటివి.
- యూనిట్-V జానపద హస్తకళలు - చేనేత - బుట్టలు - అల్లికలు - కుండలు - బొమ్మలు వంటివి-జానపద చిత్రకళలు ఆవిర్భావ వికాసాలు-కలంకారీ

ముగ్గులు - చిత్రపటాలు వంటివి. జాతర పండుగల సందర్భాలలో ప్రదర్శించే వివిధ కళా రూపాలు వాటి ప్రాధాన్యత - సాహిత్యం (సిడి చప్పురాలు - పులి వేషాలు వంటివి) - జానపద కళల్లో కనిపించే సంస్కృతి విశేషాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. బి. రామరాజు | - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| 2. బి. రామరాజు | - Glimpes into Telugu Folklore |
| 3. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి | - ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర |
| 4. ఆర్వీయస్. సుందరం | - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. యస్వీ జోగారావు | - యక్షగాన వాఙ్మయం |
| 6. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి | - జానపద నృత్య కళ |
| 7. రావి ప్రేమలత | - తెలుగు స్త్రీల చిత్రలిపి |
| 8. కె. మునిరత్నం | - వ్యాస మాలిక |
| 9. జి. నాగయ్య | - దాకిణాత్య జానపద కళారూపాలు |
| 10. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి | - తిరుపతి గంగజాతర |
| 11. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి | - కోలాటం పాటలు |
| 12. పేట శ్రీనివాసులురెడ్డి | - రాయలసీమ జానపద కళలు |

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand different Folk Arts from Native Languages.
2. Understand Various traditional Performing Art Forms from native rural life.
3. Understand that there is a little bit differences among same performing Folk Arts in different places.

@@@

CC : TEL 206	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS –II	EXT.Mrks: 80

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is to understand -

1. The importance of human values and relevance to Present day.
2. The importance of Medical ethics in all aspects.
3. The importance of Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. The importance of Social ethics in all aspects.

UNIT-I Value Education – Definition _ relevance to present day – Concept of Human Values _ self introspection – Self esteem. Family values –Components, structure and responsibilities of family – Neutralization of anger – Adjustability – Threats of family life – Status of women in family and society – Caring for needy and elderly – Time allotment for sharing ideas and concerns.

UNIT-II Medical ethics – Views of Charaka, Sushruta and Hippocrates on moral responsibility of medical practitioners. Code of ethics for medical and healthcare professionals. Euthanasia, Ethical obligation to animals, Ethical issues in relation to health care professionals and patients. Social Justice in health care, human cloning, problems of abortion. Ethical issues in genetic engineering and Ethical issues raised by new biological technology or knowledge.

UNIT-III Business ethics – Ethical standards of business – Immoral and illegal practices and their solutions. Characteristics of ethical problems in management, ethical theories, causes of unethical behavior, ethical abuses and work ethics.

UNIT-IV Environmental ethics – Ethical theory, man and nature – Ecological crisis, Pest control, Pollution and waste, Climate change, Energy and population, Justice and environmental health.

UNIT-V Social ethics – Organ trade, Human trafficking, Human rights violation and social disparities, Feminist ethics, Surrogacy/pregnancy. Ethics of media – Impact of Newspapers, Television, Movies and Internet.

Books for Study:

1. John S Mackenjie: A Manual of Ethics.
2. “The Ethics of Management” by Larue Tone Hosmenr, Richard D. Irwin Inc.
3. “Management Ethics – integrity at work’ by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. “Ethics in Management” by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics
9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.
10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanlal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrith Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.

11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Human Values and relavance to present day.
2. Understand the Medical ethics in all aspects.
3. Understand the Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. Understand the Social ethics in all aspects.

@@@