



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**

*w.e.f. 2021-22*

**SEMESTER – IV**

**DOMAIN SUBJECT – I, BHARATHANATYAM**

**THEORY OF DANCE,**

**PAPER - I**

**Internal Marks : 25**

**External Marks : 75**

**Total : 100**

**MODEL QUESTION PAPER**

**5x3 = 15**

**SECTION - A**

**Answer any five questions. Each question carries three marks.**

- 1) Explain the word Bharatanatyam  
“భరతనాట్యము” పదము యొక్క విశిష్టతను తెలుపుము
- 2) What are the musical instruments used in Bharatanatyam  
“భరతనాట్యము” నందు వినియోగించెడి సంగీత వాద్యములు ఏవి?
- 3) Explain the order of items in Bharatanatyam recital  
“భరతనాట్యము” ప్రదర్శనా క్రమమును వివరింపుము
- 4) How many types of Nayikas are there  
నాయికలు ఎన్ని విధములు ?
- 5) Name the Ashtavidha Nayikas  
అష్టవిధ నాయికలను పేర్కొనుము
- 6) Write the names of the legends who redeveloped Bharatanatyam.  
భరతనాట్య పునర్నిర్మాణములో ప్రముఖ పాత్ర వహించిన వారి పేర్లను వ్రాయుము
- 7) Explain about Arangetram  
‘అరంగేట్రము’ గురించి వ్రాయుము.
- 8) Explain about sweyadi bhedas.  
‘స్వీయాది’ భేదములను వివరింపుము

**SECTION - B****Answer all Questions.****5x12 = 60**

9. (a) What are the musical instruments employed to enhance the beauty of Dance Music? Explain.  
నాట్యమునకు వినియోగించెడి సంగీత వాద్యములు, వాటి యొక్క ప్రాధాన్యతను వివరింపుము  
(or)
- (b) Give a detailed description about Instruments used in Bharatanatyam.  
భరతనాట్యము నందు వినియోగింపబడెడి వాద్యముల గురించి విశదీకరింపుము.
10. (a) Explain the Astavidha Nayikaavasthas with examples?  
అష్టవిధ నాయికావస్థలను ఉదాహరణ సహితముగా వ్రాయుము.  
(or)
- (b) Explain Nayikas with suitable examples?  
నాయికలను ఉదాహరణ సహితముగా వివరింపుము
11. (a) Explain the history of Bharatanatyam ?  
భరతనాట్యము యొక్క చరిత్రను వివరింపుము  
(or)
- (b) Explain the development of Bharatanatyam over the years?  
పూర్వకాలం నుండి భరతనాట్యము యొక్క అభివృద్ధి క్రమమును వివరింపుము
12. (a) Explain the procedure of Bharatanatyam performance ?  
భరతనాట్య ప్రదర్శనము యొక్క క్రమమును వివరింపుము ?  
(or)
- (b) Explain repertoire framed by the Tanjore Quartet ?  
తంజావూరు సోదరులచే ఏర్పరచిన భరతనాట్య క్రమమును వివరింపుము
13. (a) Explain the rules for eligibility and performance methodology for an arangetram  
అరంగేట్రమును ప్రదర్శించుటకు తగిన నియమములు మరియు ప్రదర్శనా పద్ధతిని వివరింపుము?  
(or)
- (b) Explain about Nayaka Bhedas.  
నాయకా భేదములను వివరింపుము.



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**

w.e.f. 2021-22

**SEMESTER – IV**

**DOMAIN SUBJECT – I, BHARATHANATYAM**

**THEORY OF DANCE,**

**PAPER - II**

**Internal Marks : 25**

**External Marks : 75**

**Total : 100**

**MODEL QUESTION PAPER**

**Section - A**

**Answer any five questions. Each question carries three marks.**

**5X3 = 15**

- 1) Explain about Mridangam used in Bharathanatyam  
భరతనాట్య ప్రదర్శనలో మృదంగ వాయిద్యము యొక్క ప్రాధాన్యత
- 2) Explain Nayaka – Briefly ?  
నాయకుల గూర్చి క్లుప్తంగా వివరింపుము
- 3) What is ‘Sadir’ ?  
‘సదిర్’ అనగా ఏమి ?
- 4) Write about ‘Chanda’ in kathakali  
కథాకళి యందు ‘చండా’ నృత్యమును గురించి వ్రాయుము.
- 5) Write about Dhakshina ‘Nayakudu’  
దక్షిణ నాయకుడి గూర్చి వివరింపుము
- 6) Write brief note on ‘Sabdham’  
‘శబ్దము’ గురించి వ్రాయుము.
- 7) Explain differences between Jathi & jaathi  
జతి మరియు జాతి యొక్క భేదములను వివరింపుము
- 8) Write the names of South Indian Classical Dances.  
దక్షిణభారత నృత్యకళల పేర్లు వ్రాయుము.

**SECTION - B**

**Paper Code : 6-4-102-R20**

**Answer all Questions.**

**5x12 = 60**

9. (a) Write about the Instruments used in Kuchipudi ?  
కూచిపూడి నాట్యములో వినియోగించెడి వాద్యముల గూర్చి వ్రాయుము.  
(or)
- (b) Write about the Instruments used in Bharatha Natyam ?  
భరతనాట్యము నందు వినియోగించెడి వాద్యముల గూర్చి వ్రాయుము
10. (a) Write about the present day performance of Bharatha Natyam  
నేడు ప్రదర్శించెడి భరతనాట్య ప్రదర్శనా క్రమమును విశదీకరింపుము  
(or)
- (b) Write about Tanjore quartet  
తంజావూరు సోదరుల గురించి వ్రాయుము
11. (a) Write the history of dance with the evidence of sculpture  
శిల్పకళారూపముల ఆధారముగా నాట్యము యొక్క చరిత్ర వ్రాయుము.  
(or)
- (b) Write detail study of nayakas  
నాయకుల గురించి వివరముగా వ్రాయుము
12. (a) Write about any Trikala jathi of pada varnam  
పద వర్ణము నందలి ఏదైనా త్రికాల జతిని తాళ సహితముగా వ్రాయుము.  
(or)
- (b) Write Notation of any one of the practical Item ?  
ఏదైనా ఒక ప్రాయోగిక అంశమును స్వరసహితముగా వ్రాయుము.
13. (a) Explain about sringara Nayakas ?  
శృంగార నాయకుల గురించి వ్రాయుము.  
(or)
- (b) Write about detail note on 'Sadir'  
'సదిర్' గురించి వివరముగా వ్రాయుము.



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**

*w.e.f. 2021-22*

**SEMESTER – IV**

**DOMAIN SUBJECT – I, BHARATHANATYAM**

**THEORY OF DANCE**

**PAPER - I**

**Internal Marks : 25**

**External Marks : 75**

**Total : 100**

- Unit – I** - Describe the Musical instruments used in Bharatanatyam  
భరతనాట్య కచ్చేరికి ఉపయోగించెడి వాద్యముల గూర్చి వివరణ.
- Unit – II** - Explain Nayika Sweyadhi Bhedas & Astavidha Nayikas  
నాయిక స్వీయాదిభేదాలు, అష్టవిధనాయికలు
- Unit – III** - Detail description of history with evidences of treatises sculpture of  
Bharatanatyam  
శిల్పకళల ఆధారంగా భరతనాట్య చరిత్ర యొక్క విశ్లేషణ
- Unit – IV** - Repertoire of Bharatanatyam Performance in detail.  
భరతనాట్య ప్రదర్శనా విధానము, అందలి భావములు
- Unit – V** - Definition and in deeds of Arangetram  
అరంగేట్రం, అరంగేట్రం చేయు పద్ధతి, అందలి విశేషాంశములు



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**  
**SEMESTER – IV**

*w.e.f. 2021-22*

**DOMAIN SUBJECT – I, BHARATHANATYAM**  
**THEORY OF DANCE**  
**PAPER - II**

**Internal Marks : 25**  
**External Marks : 75**  
**Total : 100**

**Unit – I** - Describe the Musical instruments used in South Indian Classical Dances.

దక్షిణ భారతదేశ శాస్త్రీయ నృత్యములలో ఉపయోగించెడి వాద్యముల వివరణ.

**Unit – II** - Explain Nayaka bhedas uttamadhi Nayakas, Dheerodhatadi Nayakas నాయక భేదాలు, ఉత్తమాది, ధీరోద్ధతాది నాయకుల లక్షణములు.

**Unit – III** - The way of Bharatanatyam recital from Saraboji to present day performance.

శరభోజి మహారాజు కాలము నుండి నేటి భరతనాట్య ప్రదర్శనా పద్ధతి, వికాసం.

**Unit – IV** - Description about sadir dance

‘సదిర్’ నాట్య చరిత్ర వివరణ.

**Unit – V** - Practical Items with Notation along with Jathis

ప్రాయోగిక అంశముల స్వరప్రస్తారమును జతులతో కూడి సాధన.



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**

*w.e.f. 2021-22*

**SEMESTER – IV**

**DOMAIN SUBJECT – II, BHARATHANATYAM**

**MAIN PRACTICALS**

**PAPER - I**

**Internal Marks : 25**

**External Marks : 75**

**Total : 100**

1) Padavarnam

పదవర్ణం

2) Padam

పదము

3) Ashtapadhi

అష్టపది

4) Padyam

పద్యము

5) Learn the above stated items to sing and along with talam

పై అంశములను తాళ సహితముగా పాడడం సాధన చేయవలెను.



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**  
**SEMESTER – IV**

*w.e.f. 2021-22*

**DOMAIN SUBJECT – II, BHARATHANATYAM**  
**MAIN PRACTICALS**  
**PAPER - II**

**Internal Marks : 25**  
**External Marks : 75**  
**Total : 100**

1) Annamacharya keethana

అన్నమాచార్య కీర్తన

2) Tarangam

తరంగము

3) Thillana

తిల్లాన

4) Padyam

పద్యము

5) Learn the above stated items along with notation.

పై అంశములను స్వర సహితముగా పాడడం సాధన చేయవలయును.





**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**  
**SEMESTER – IV**

*w.e.f. 2021-22*

**DOMAIN SUBJECT – III, BHARATHANATYAM**  
**ADDITIONAL PRACTICALS**  
**PAPER - I**

**Internal Marks : 25**  
**External Marks : 75**  
**Total : 100**

1) Padavarnam

పదవర్ణం

2) Annamacharya Keerthana

అన్నమాచార్య కీర్తన

3) Purandaradasa keerthana

పురందరదాసుల కీర్తన

4) Slokam

శ్లోకం

5) Greeva bedas according to abhinaya darpanam

అభినయదర్పణానుసారము గ్రీవా భేదములను ప్రాయోగికంగా సాధన.

Paper Code : **6-4-106-R20**



**S.V.UNIVERSITY: TIRUPATI**  
**CBCS THREE YEARS B.DANCE DEGREE SYLLABUS**  
**SEMESTER – IV**

*w.e.f. 2021-22*

**DOMAIN SUBJECT – III, BHARATHANATYAM**  
**ADDITIONAL PRACTICALS**  
**PAPER - II**

**Internal Marks : 25**  
**External Marks : 75**  
**Total : 100**

- 1) Padam  
పదం
- 2) Tarangam  
తరంగం
- 3) Padyam  
పద్యం
- 4) Ramdasu Keerthana  
రామదాసు కీర్తన
- 5) 'Bru' Bhedas (Reference abhinaya darpanam)  
అభినయ దర్పణానుసారము “భృ” భేదముల సాధన