

S.V.U

THREE YEAR B.A DEGREE EXAMINATION

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

II BA – – INDIAN CULTURE

PAPER – IV ELEMENTS OF ANCIENT INDIAN PHILOSOPHY-II

W.E.F. 2021 - 22

Semester –IV

Unit:-I

The central doctrines of orthodox systems. - Introduction to Nyaya Logic - The Sixteen categories of Nyaya, Theory of causation, Proofs for the existence of God, - Introduction to Vaisesika philosophy - The Seven categories, Vaisesika Atomism.

Unit:-II

The Sankhya philosophy - Introduction, the dualism of Samkhya : Prakriti and Purusa - Satkaryavada - Theory of Evolution - Yoga - Introduction, Patanjali's Astangayoga

Unit:-III

Mimamsa - Concept of Karma, Apurva and Dharma - Dwaita - Saguna Brahman, Atman, Jagat - Philosophy of Difference (Bhedavada) Bhakti and Moksa.

Unit:-IV

Advaita - Nirguna Brahman, Atman, Jagat, Mayavada, Jnana and Moksa

Unit:-V

Visistadvaita - Saguna Brahman, Atman, Jagat Bhakti - Prapatti and Moksa.

BOOKS FOR REFERENCE

1. Sivaswamy Aiyangar - Hindu Morals and Ethics
2. Radha Krishnan. S - Indian Philosophy Vol. I & II
3. Hiriyanna. M - The Path of Perfection
4. Chenna Kesavan S - The Critical study of Hinduism
5. Balbir Singh - Principles of Ethics
6. Mackenzie J.S - A Manual of Ethics
7. Bradley F.H - Ethical Studies

Approved

*Sem IV Paper I
for the year 2021-2022*

M. Reddy

Dr. P. BHASKAR REDDY
PROFESSOR
DEPT. OF ARTS & SOCIAL SCIENCES HISTORY,
CAMPUS, S.V. UNIVERSITY
SRIVILLIPUTHURU, SRIVILLIPUTHURU
TODDARAPALLE

THREE YEAR B.A. DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

IV SEMESTER - W.E.F. 2021-22

II B.A. - PART - II. INDIAN CULTURE
PAPER - II ELEMENTS OF ANCIENT INDIAN PHILOSOPHY.
MODEL QUESTION PAPER.

Max. Marks: 75

TIME: 3hrs.

PART - A

Answer any FIVE of the following. Each question carries Five Marks.
5 x 5 = 25 Marks.

విభాగము - ఎ
ఈ క్రింది వాటిని బదులు తెలుసు మంథానము లెమ్మ.
తేటి తెలుసు బదులు తెలుసు.

1. Explain about the Concept of God in Nyaya.
నాస్థానం లేని దైవ భావ నిర్మి వేవరించండి.
2. Discuss about seven categories of Vaisheshika.
వైశేషిక సప్త పదార్థాలు లు నిర్మి వర్ణించండి.
3. Write about Purusa in Samkhya.
సంఖ్య పురుష నిర్మి వ్రాసండి.
4. Write briefly about "Yama".
"యమ" ముగిర్మి లాగు వర్ణి వ్రాసండి.
5. Explain about Purusa in Mimamsa.
మీమంస - పురుష నిర్మి వేవరించండి.
6. Concept of Bheda in Dvaita Philosophy.
దైవేంద్రం లేని భేద భావన.
7. Explain about Nirguna Brahman in Samkhya's Advaita.
దైవేంద్రం లేని నిర్గుణ బ్రాహ్మణుని సాంఖ్య ఆధివైత.
8. Explain briefly Atman in Visistadvaita.
విశిష్టాద్వైతం లోని ఆత్మను లాగు వర్ణి వ్రాసండి.

PART - B.

Answer All the questions. Each question carries Ten Marks.
ఈ క్రింది ప్రశ్నలను సమాధానములు వ్రాసండి.
తేటి తెలుసు పది మార్కులు.

9. (a) Write about sixteen categories of Nyaya.
నాస్థానం లేని 16 పదార్థాలు నిర్మి వ్రాసండి.

OR.

13/12/16

13/12/16

13/12/16

(b) Elucidate the Atomism of Vaisheshika
దైవేతేజస్ ఆణు సిద్ధాంతమును విశదీకరించండి.

10(a) Explain Samkhya Theory of Evolution.

సాంఖ్య పరమార్థ సిద్ధాంతమును వివరించుము.

OR

(b) Elucidate Patanjali's Astanga Yoga.

పతంజల ఆష్టాంగ యోగ మంత్రమును విశదీకరించుము.

11(a) Explain about the Concept of Karma and Dharma
of Mimamsa.

మిమంసా సిద్ధాంతం లోని కర్మ మరియు ధర్మాలను వివరించండి.

OR

(b) Write an essay on Dvaita Philosophy.

ద్వైత సిద్ధాంతముపై ఒక వ్యాసము వ్రాయుము.

12(a) Elucidate the Advaita Concept of Maya.

ఆద్వైతంలోని మాయా వాదమును విశదీకరించండి.

OR

(b) Discuss about Moksha in Advaita.

ఆద్వైతంలోని మోక్షమును గుర్తించండి.

13(a) Explain the Relation between Brahman, Atman and world in Visistadvaita.

విశిష్టాద్వైతంలోని బ్రహ్మ, ఆత్మ మరియు ప్రపంచం మధ్య గల సంబంధమును గుర్తించి వివరించుము.

OR

(b) Write a note on Bhakti and Pralatti in Ramana's Philosophy.

రామానుజుని ఆత్మ్యంలోని భక్తి-ప్రళయి ను గుర్తించి వ్రాయుము.

13/12/16
CH. PRASAD

V.10
13/12/16

Ramesh
13/12/16

SEMESTER -IV
INDIAN CULTURE
PAPER - V - INDIAN CULTURE AND CIVILISATION
(From the earliest to 600 AD)

W.E.F. 2021-22

UNIT-I

Introduction - Sources of History - Influence of Geographical factors - Unity in Diversity.

UNIT - II

Paleolithic, Mesolithic and Neolithic cultures - Harappan culture - Special Features - Decline of Indus valley civilization - The Dravidians.

UNIT - III

The Vedic Literature - Pre-vedic civilization - Society and culture - Later Vedic Literature - Society and Culture - The Epic Age - Ramayana and Mahabharatha - Rise of New Religious Movements: Condition of 6th Century B.C. - Jainism - Features and Impact

UNIT - IV

Buddhism - Features and impact Pre-Mourayan age - Foreign and Greek influence. Mauryan Empire - (Ashoka's Dharma,) Administration, Society, Economy, Religion, Art & Architecture - The Age of Satavahanas - Social, Economic, Religious and Cultural Developments.

UNIT - V

Kushans - Kanishka - Cultural Contribution - Hindu Cultural revival from 300 AD to 500 AD - Age of Guptas (Administrative system, Society, Economy, Art, Architecture Literature, Science and Technology) - Golden Age of Guptas.

Books for Reference

1. Sri Aravindo - Foundation of Indian culture
2. Romilla Thapar - History of India
3. Vikram Singh - Glimpses of Indian culture
4. S.Radha Krishnan - Hindu view of Life
5. K.S.Murthy - The Indian spirit
6. Benerjee - The covilization of Ancient India

*Approved for
IV Sem paper II
from the year 2022-2022*
Dr. P. Bhaskar Reddy

Dr. P. Bhaskar Reddy
Dr. P. BHASKAR REDDY
PROFESSOR
DEPT. OF ANCIENT & MODERN HISTORY
CULTURE & ARTS
SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI-517 602

**THREE YEAR B.A.DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

IV SEMESTER - W.E.F. 2021-22

INDIAN CULTURE

**PAPER - V - INDIAN CULTURE AND CIVILISATION
(From the earliest to 600 AD)**

Time: 3Hrs

Max.Marks:75

PART-A

answer any Five questions

(Marks:5x5=25)

1. Unity and Diversity
2. Inscriptions
3. Indus script
4. Sabha and Samithi
5. Bimbisara
6. Indica
7. Gathasapthasati
8. Kalidasa

PART-B

**Answer any Five questions, choosing One question from each unit.
(Marks:5x10=50)**

UNIT-1

1. Describe the Main sources of Ancient Indian history.
2. Analyse the influence of geographical factors on Indian history.

UNIT-2

3. Analyse the evolution of Pre - historic civilization.
4. Discuss the light thrown by terracotta figurines, seals and statuettes on the religious practice of the Harappan people.

UNIT-3

5. How was the material life of the later - Vedic period different from that of the Rig vedic people? Give examples.
6. Explain the Life and Teachings of the Vardhamana Mahaveera

UNIT-4

7. Explain the Life and Teachings of the Goutama Buddha
8. What are the contributions of the Sathavahanas to the South Indian culture

UNIT-5

9. Describe the services of the kushans to Buddhism, literature and Art.
10. Describe the achievements of Gupta age in the fields of literature, Science, Art and Architecture.

Handwritten signature
DEPARTMENT OF HISTORY
UNIVERSITY OF CALICUT
KALAMANGALAM
KALAMANGALAM
KALAMANGALAM