

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY  
TIRUPATI.**

**B.A., SPECIAL TELUGU SYLLABUS**

**W.e.f. 2021 - 22**

**SEMESTER - IV**

**పేపర్ - 4 : ఆధునిక సాహిత్యచరిత్ర**

---

**ఉద్దేశ్యాలు :** ఆధునిక సాహిత్య ధోరణులు, ప్రక్రియలు తెలుసుకొనుట.  
ప్రాచీన, ఆధునిక సాహిత్యాల మధ్య వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకొనుట.

**పాఠ్యాంశములు**

1. ఆధునిక కవిత ఆవిర్భావ, వికాసములు
2. భావకవిత్వము
3. అభ్యుదయ కవిత్వము
4. వచన కవిత్వము, వికాసము
5. స్త్రీవాద కవిత్వము

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. తెలుగుసాహిత్య చరిత్ర - ద్వా.నా. శాస్త్రి
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - ఆవుల మంజులత (సం.)
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యములో విభిన్నధోరణులు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సం.)

**లక్ష్యాలు :** ఆధునిక సాహిత్యస్వరూప, స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు.  
సమాజముపైన సాహిత్యోద్యమ ప్రభావాన్ని తెలుసుకుంటారు.

-----

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY  
TIRUPATI.**

**B.A., SPECIAL TELUGU SYLLABUS**

**W.e.f. 2021 - 22**

**SEMESTER - IV**

**పేపర్ - 5 : తెలుగు సాహిత్యవిమర్శ**

**ఉద్దేశ్యాలు :** విమర్శస్వరూప, స్వభావములను తెలుసుకొనుట.  
ఆలంకారిక సిద్ధాంతాలను తెలుసుకొనుట.

**పాఠ్యాంశములు**

1. కావ్యము : కవి, కావ్యము నిర్వచనాలు, భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు
2. కావ్యము : కావ్య ప్రయోజనం, కావ్యభేదాలు, కావ్యహేతువులు
3. రసము : రసనిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారీభావాలు)
4. ధ్వని : ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు
5. కళలు - లలితకళలు : దృశ్య - శ్రవ్యకళలు, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. సాహిత్యశిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్యసోపానాలు - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
3. కావ్యలోకము - నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు
4. భారత ధ్వనిదర్శనము - ఆచార్య శలక రఘునాథశర్మ
5. రసోల్లాసము - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

**లక్ష్యాలు:** విద్యార్థులు కవిత్వ నిర్మాణలీతులను తెలుసుకుంటారు.

తెలుగు సాహిత్యంలో ఆలంకారిక లక్షణాల అవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు.

-----