

S.V.U. COLLEGE OF ARTS

DEPARTMENT OF TELUGU



NEP REVISED SYLLABUS-2020

2021-2022

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

TIRUPATI

Vision

- To create interest in Telugu literature among the students through teaching and Research. To ingrain Creative thinking and writing in Telugu literature.

Mission

- To promote Telugu language and its importance in Students and Society.
- To create employability for the students of Telugu.
- To make the students to learn Telugu through innovative teaching, learning process and research .
- Focus on students to prepare them to face competitive selections.

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES:

- Developing Telugu Studies on par with other languages.
- Focus on to make the students to learn about Telugu culture and Literature.

DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES

CBCS REVISED SYLLABUS

Semester - I, II, III & IV

EFFECTIVE FORM 2021-22

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

TIRUPATI - 517502

December - 2021

**THE STUDY OF PROGRAMME AND
THE SCHEME OF EXAMINATIONS**

Semester-I

S.No.	Components of Study	Course Code TEL	Title of the Course	Credit hours per week	No. of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total	PAGE NO.
1.	Core (Mandatory)	101	Prescribed Texts Classical Poetry & Drama	6	4	20	80	100	1
2.		102	General Linguistics	6	4	20	80	100	3
3.		103	History of Telugu Literature-I (Pre Nannaya to Srinadha Period)	6	4	20	80	100	6
4.		104	Telugu Grammar and Prosody	6	4	20	80	100	9
5.	Compulsory Foundation Opt - I	105 A	Folk LORE	6	4	20	80	100	13
		105 B	Sataka Sahityam						16
		105 C	Special Study : Potana						18
6.	Elective Foundation Opt - I	106 A	Classical Telugu Genres	6	4	20	80	100	20
		106 B	Pada Sahityam						22
	Total			36	24	120	480	600	
7.	Audit Course	107	Human Values and Profetional Ethics – 1	0	0	100	---	---	25

Semester-II

S.No.	Components of Study	Course Code TEL	Title of the Course	Credit hours per week	No. Of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total	PAGE NO.
1.	Core (Mandatory)	201	Prescribed Texts: Modern Poetry	6	4	20	80	100	27
2.		202	Evolution of Telugu Language	6	4	20	80	100	30
3.		203	History of Telugu Literature-2 (Prabandha period to Modern Period)	6	4	20	80	100	33
4.		204	Telugu Grammar and Poetics	6	4	20	80	100	36
5.	Compulsory Foundation Opt - I	205 A	Rayalaseema Sahityam	6	4	20	80	100	40
		205 B	Comparative Literature s						43
		205 C	Special Author : Potuluri Veerabrahmam						46
6.	Elective Foundation Opt - I	206 A	Modern Telugu Genres	6	4	20	80	100	49
		206 B	Samsthana Sahityam						52
	Total			36	24	120	480	600	
7.	Audit course	207	Human Values Professional Ethics-II	0	0	100	---	---	55

Semester-III

S.No.	Components of Study	Course Code TEL	Title of the Course	Credit hours per week	No. Of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total	PAGE NO.
1.	Core (Mandatory)	301	Classical Literary Criticism	6	4	20	80	100	57
2.		302	Telugu Culture	6	4	20	80	100	59
3.	Generic Elective Opt - 2	303 A	Telugu Journalism	6	4	20	80	100	62
		303 B	Modern Telugu Literature						65
		303 C	Telugu Feministic Literature	6	4	20	80	100	68
		303 D	Special Author : Gurajada						71
4.	Skill Oriented course (Mandatory)	304	Personality Developmet & Language Skills	6	4	20	80	100	74
5.	Open Elective Opt - 1	305 A	Introduction of Telugu Literature	6	4	20	80	100	77
		305 B	Fundamentals of Modern Telugu Language						80
Total				36	24	120	480	600	

Semester-IV

S.No.	Components of Study	Course Code TEL	Title of the Course	Credit hours per week	No. Of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total	PAGE NO.
1.	Core (Mandatory)	401	Modern Telugu Literary Criticism	6	4	20	80	100	82
2.		402	Sanskrit Literature and Grammar	6	4	20	80	100	85
3.	Generic Elective Opt - 2	403 A	Methods of Translation	6	4	20	80	100	89
		403 B	Research Methodology						92
		403 C	Telugu Dalith Literature	6	4	20	80	100	95
		403 D	Indian Literature						98
4.	Multi Disciplinary Course (Mandatory)	404	India : A Phylosophical, Sociological & Historical Study	6	4	20	80	100	101
5.	Open elective Opt = 1	405 A	Fundamentals of Folk Lore	6	4	20	80	100	104
		405 B	Telugu Nataka Sahityam						107
Total				36	24	120	480	600	

Semester - I

SEMESTER - I

CC : TEL 101	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PRESCRIBED TEXTS : CLASSICAL POETRY AND DRAMA (CORE)	EXT.Mrks: 80

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ప్రాచీన కవిత్వం - నాటకం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students Understand the Significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. To introduce the Students the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

యూనిట్-I ఎర్రన - ఆంధ్రమహాభారతం - 'యక్షప్రశ్నలు' - ఆరణ్య పర్వం - సప్తమి
ప.423(దినకరు నెయ్యది...) - 458(ధర్మనందనుండు)

యూనిట్-II పింగళి సూరన-'కళాపూర్ణోదయం' (ప్రబంధము) మణికంధరుని తీర్థయాత్ర- ఆ.ద్వితీయ.
ప.109(వినుము గంధర్వనందను...)-180(వినుమిట్టి పనుల కెంతయు...)

యూనిట్-III పోతులూరి వీరబ్రహ్మం :- 'కాళికాంబ' శతకం
ప.15(సర్వలక్షణములు...)-123(తిరములేని దేహ...)

యూనిట్-IV రంగాజమ్మ - మన్నారుదాస విలాసము (యక్షగానము)

యూనిట్-V బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం :- 'సత్యహరిశ్చంద్రీయము (నాటకం)

TEL 101 - PRESCRIBED TEXTS : CLASSICAL POETRY AND DRAMA

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ప్రాచీన కవిత్వం - నాటకం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి

1x13=13

- (అ) నరునకు నాత్మ యెవ్వఁడు? ఘనంబుగ దైవిక మైన చుట్ట మె
వ్వ? రతనికిం దదీయ మగు వర్తన మేమిటి నిర్వహించు? భూ
వర! యతఁడేమి పూని యనవద్యతఁ బొందు? నెఱుంగఁ జెప్పు మీ
వరుదుగ' నన్న నక్కురుకులాగ్రణి యాతనితోడ ని ట్లనున్

(ఆ) ఓ లలితాంగి ! యా తపసి యుగ్రత నింత నితాంత దుర్దమా
 భీల తపో ధురంధరతఁ దేర్చుట, నా సుర రాజ్య లక్ష్మణ దా
 నేలఁగఁ గోరి కావలయు; నిప్పుడ దీనికిఁ బ్రత్యుపాయముం
 జాలఁగ నెంచి చేయఁదగు, సంశయ మంతయు మానునట్లుగన్

బి- విభాగం

I. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి 3x5=15

- (1) శ్రుతము వలన శ్రోత్రియుడగు
- (2) సజ్జనులు దిక్కుసూచె యీ సర్వమునకు
- (3) పద పద్మములఁజిక్కి పాయదునా దృష్టి
- (4) తప్పుచేసి శివుని తలపోయ ఫలమేమి?
- (5) ఎవరంపగా వచ్చితి వెవ్వరి దానవు?
- (6) జవదాటి ఎఱుగదీయువతీలలామంబు పతిమాట

సి- విభాగం

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి 4x13=52

1. అ) కవిత్రయంలో ఎర్రనను పరిచయం చేయండి?
 (లేదా)
 ఆ) యక్షుని ప్రశ్నలను వివరించండి?
2. అ) మణికంధరుని తీర్థయాత్ర విశేషాలను తెలియచేయండి?
 (లేదా)
 ఆ) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా పింగళి సూరన కవితారీతుల్ని చేయండి?
3. అ) కాళికాంబ శతకం ద్వారా వీరబ్రహ్మం గారి తాత్వికతను వివరించండి?
 (లేదా)
 ఆ) కాళికాంబ శతకం ద్వారా వీరబ్రహ్మంగారిచ్చిన సందేశమేమిటి?
4. అ) యక్షగాన లక్షణాలను తెలిపి, మన్నారుదాస విలాసములో సమన్వయించండి?
 (లేదా)
 ఆ) నాటక లక్షణాలను తెలిపి 'సత్యహరిశ్చంద్రీయము'లో సమన్వయించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. Understand the History and the Characteristics and the Practice of Epic Poetry.
3. Understand the Soci - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. Acquire Language Knowledge indepth.

@@@

CC : TEL 102	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	GENERAL LINGUISTICS (CORE)	EXT.Mrks: 80

సామాన్య భాషాశాస్త్రం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

యూనిట్-I భాష - వృద్ధి - నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు - భాషాలక్షణాలు
చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాధ్యయనం
భాషా శాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి
భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ

యూనిట్-II ధ్వని విజ్ఞానం - అధ్యయన విధానాలు : ఉచ్చారణ - శ్రవణ -
ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ
ఉచ్చారణ విధేయ లిపి, ఐపిఎ పట్టిక

యూనిట్-III వర్ణ విజ్ఞానం : వర్ణం - సవర్ణం: నిర్వచనం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం -
అధ్యాంశిక వర్ణాలు
పదాంశ విజ్ఞానం : పదం - పదాంశం - సపదాంశం - నిర్వచనాలు,
పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం

యూనిట్-IV వాక్యం నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ;
ధ్వని పరిణామం - కారణాలు - రకాలు.
ధ్వని సూత్రాలు - పరిమితులు
అర్థపరిణామం - కారణాలు - రకాలు

యూనిట్-V మాండలికం : నిర్వచనం, మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, లక్షణాలు
వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పదాలు, ప్రమాణ భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం' - సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్,
2. 'విశ్వదర్శనం, భారతీయ చింతన' - నందూరి రామమోహన రావు, లిఖిత ప్రచురణలు, విజయవాడ
3. 'భారతీయ దర్శనము (బి.ఎ) - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
4. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం సులభ పరిచయం' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
5. 'ప్రపంచ చింతనా ధోరణులు' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
6. 'భారతీయ తాత్విక స్రవంతి సజీవాంశాలు నిర్ణీత ధోరణులు' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ, ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ
7. ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలు

TEL 102 - GENERAL LINGUISTICS

సామాన్య భాషాశాస్త్రం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| (1) వర్ణనాత్మక భాషా శాస్త్రం | (6) సపదాంశం |
| (2) రూపాశ్రిత వర్గీకరణ | (7) ధ్వని సూత్రాలు |
| (3) ఐపిఎ పట్టిక | (8) మాండలిక పదాలు |
| (4) సినోటిబెటెన్ భాషా కుటుంబాలు | (9) తొల్కాప్పియం |
| (5) ఆధ్యాంశిక వర్ణాలు | (10) శిక్షలు |

బి- విభాగం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) భాషను నిర్వచించి లక్షణాలను తెలియజేయండి?

(లేదా)

(ఆ) భాషా శాస్త్రానికి పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని వివరించండి?

12. అ) ఈ క్రింది సంకేతాలకు నిర్వచనాలను; నిర్వచనాలకు సంకేతాలను రాయండి?

P, s, d, j, o, ?, æ, R, m, e, :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) నాద ఉభయోష్ఠ్య స్పర్శం | 2) మూర్ధన్యానునాసికం |
| 3) దంత్య పార్శ్వికం | 4) దంతమూలీయ కంపితం |
| 5) కేంద్రాచ్చు | |

(లేదా)

- అ) ధ్వని విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి అందులోని విభాగాలను తెలపండి?
13. అ) 'వర్ణం' ను నిర్వచించి, వర్ణ నిర్ణయ విధానాన్ని గురించి రాయండి?
(లేదా)
ఆ) పదం, పదాంశాలను తెలిపి; పదాంశ రకాలను వివరించండి?
14. అ) 'వాక్యం'ను నిర్వచించి, పదనిర్మాణ క్రమాన్ని తెలపండి?
(లేదా)
ఆ) అర్థ పరిణామాన్ని గురించి విపులీకరించండి?
15. అ) 'మాండలికాన్ని' నిర్వచించి, లక్షణాలను; మాండలికాలు ఏర్పడే క్రమాన్ని తెలపండి?
(లేదా)
ఆ) 'ప్రమాణ భాష'ను నిర్వచించి; అది ఏర్పడే తీరును, ఆవశ్యకతను వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the General Linguistics.
2. Acquaint the Various branches of Linguistics.
3. Understand the Phonology, Syntax and Phonetics.
4. Understand the Services of Indian and Western Linguists.

@@@

CC : TEL 103	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE - I (Pre Nannaya Period to Srinadha Period) (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1

(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథ యుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students that how to study the methods of History of Literature.
2. To introduce the Students to the Prang - Nannaya Age in Telugu Literature.
3. To Familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life Styles of Different Ages.
4. To acquaint the students with various Genres in Classical Literature, Part - I

యూనిట్-I

వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు.

సాహిత్య చరిత్రలోయుగాలు - యుగకర్త : యుగవిభజన పద్ధతులు.

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - క్రీ.శ.1000 సం॥లకు ముందున్న తెలుగు భాషా

సాహిత్యాల స్థితిగతులు - నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవులు.

యూనిట్-II

నన్నయ యుగం - నన్నయ ఆదికవి అనడంలో సామంజస్యం

నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు

నన్నయ ఇతర కృతులు - నన్నయ సమకాలికులు : నారాయణ భట్టు,

పావులూరి మల్లన, మల్లియ రేచన.

యూనిట్-III

శివకవి యుగం - శివకవుల ప్రత్యేకత - మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత,

జానుతెనుగు - వీటి స్వరూప స్వభావాలు.

నన్నెచోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం.

పాల్కురికి సోమన కృతులు - శివకవి యుగంలో ఇతర కవులు.

రంగనాథరామాయణ కర్తృత్వం - గ్రంథ ప్రాశస్త్యం - అవాల్మీక అంశాలు

ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.

యూనిట్-IV

తిక్కన యుగం - తిక్కన హరిహరనాథ తత్వం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం -

తిక్కన భారత రచనా వైశిష్ట్యం - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం

తిక్కన సమకాలిక కవులు - కేతన, మంచన, మారన మొదలగు వారు.

యునిట్-V

ఎర్రన యుగం - ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రీ
ఎర్రన, నాచన సోమనల హరివంశ కవితా తారతమ్యం
భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - ఎర్రన సమకాలిక కవులు.
శ్రీనాథ యుగం - శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం -
శ్రీనాథుని కవితా శైలి
పోతన భాగవతం - భక్తితత్వం
శ్రీనాథ, పోతనల సమకాలిక కవులు
శ్రీనాథ, పోతనల కాలంనాటి సాహిత్య స్థితి గతులు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం)
5. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి [I to IV Volumes]
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న

TEL 103 - HISTORY OF TELUGU LITERATURE - I

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1

(ప్రాబున్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథ యుగం వరకు)

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ. విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- 1) మార్గ - దేశి,
- 2) నారాయణ భట్టు,
- 3) నన్నెచోడుడు,
- 4) మార్కండేయ పురాణం

5) తెనాలి రామకృష్ణుడు,

6) దశకుమార చరిత్ర,

7) గౌరన,

8) చెన్నమల్లు సీసములు

9) హరవిలాసం

10) నృసింహ పురాణం

బి. విభాగం

క్రింది వాటికి సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ) ప్రాజున్నయ యుగ సాహిత్య విశిష్టతను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) యుగ విభజన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య యుగ విభజనను తెలుపండి

12. అ) నన్నయ భారత ఆంధ్రీకరణ విధానాన్ని విశదీకరించండి

(లేదా)

ఆ) తిక్కన నాటకీయతను పరిచయం చేయండి

13. అ) పోతన భక్తి తత్వాన్ని తెలియజేయండి

(లేదా)

ఆ) 'ఎర్రన ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు' వివరించండి

14. అ) శ్రీనాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

ఆ) క్రీడాభిరామ కర్తృత్వ నిర్ణయాన్ని తెలియజేయండి

15. అ) శ్రీనాథుని నైషధ ఆంధ్రీకరణ విధానాన్ని వివరించండి

(లేదా)

ఆ) 'ఒక్కడు నాచన సోమన' వివరించండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand that how to study the methods of History of Literature.
2. Understand the different works of various Poets in Classical Literature, Part - I
3. Understand the Political, Religious and Cultural Life Styles analysed in classical Literature, Part - I
4. Understand the various Genres in Classical Literature, Part - I

@@@

CC : TEL 104	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	GRAMMAR AND PROSODY (CORE)	EXT.Mrks: 80

వ్యాకరణం - ఛందస్సు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్-I వ్యాకరణము, నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు
సూత్రనిర్మాణం తెలుగులో ముఖ్యవ్యాకరణాల పరిచయం
బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం

యూనిట్-II సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-III తత్సమ పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-IV ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V ఛందస్సు

ఎ). యతులు - పరిచయం :

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. స్వరయతులు | 6. వర్గయతి |
| 2. ఋకార స్వరూపయతి | 7. పోలికయతి |
| 3. ప్రాదియతి | 8. సంయుక్తయతి |
| 4. కాకుస్వరయతి | 9. వికల్పయతి |
| 5. నిత్యయతి | 10. అభేదయతి |

బి). ప్రాసల పరిచయం :

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. సమప్రాసము | 2. ప్రాదిప్రాసము |
| 3. వికల్పప్రాసము | 4. దుష్కరప్రాసము |
| 5. ద్వంద్వ ప్రాసము | 6. అంత్యప్రాసము |

సి). ఛందోరీతుల పరిచయం :

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ద్విపద | 2. మధ్యాక్కర |
| 3. తేటగీతి | 4. సీసము |
| 5. కందము | 6. ఆటవెలది |
| 7. స్రగ్ధర | 8. లయగ్రాహి |
| 9. పంచచామరము | 10. శార్దూలం |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | - పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము | - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | - పి. నరసింహారెడ్డి |
| 5. సులక్షణసారము | - లింగమగుంట తిమ్మకవి |
| 6. అప్పకవీయము | - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణ మూర్తి |
| 7. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | - ఆచార్య పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 8. బాలవ్యాకరణము | - పుల్లూరు ఉమ (వ్యాఖ్యాత) |

TEL 104 - GRAMMAR AND PROSODY

వ్యాకరణం - ఛందస్సు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ. విభాగము

(బాలవ్యాకరణము - మార్కులు - 40)

1. అ) వ్యాకరణ అధ్యయన ఆవశ్యకతను తెల్పండి. 1x14=14
(లేదా)

ఆ) నాలుగు పారిభాషిక పదాలను సోదాహరణంగా వివరించండి

- | | |
|------------|-----------------|
| ఎ) సంధి | ఇ) ఉపోత్తమం |
| బి) తత్సమం | ఎఫ్) క్షార్థం |
| సి) బహుళము | జి) ఆప్రేడితం |
| డి) ఉపద | హెచ్) స్త్రీసమం |

2. అ) రెండు సూత్రాల్ని వ్యాఖ్యానించండి 2x6=12

- | |
|--|
| ఎ) నకారంబు ద్రుతంబు |
| బి) యరలవలు లఘువులని యలఘువులని ద్వివిదంబులు |
| సి) ఇకాదులకు దప్ప ద్రుత ప్రకృతిక ములకు సంధి లేదు |
| డి) అన్యంబులకు సహిత మిక్కార్థంబు కొండొకచో గానంబుడియెడి |

(లేదా)

అ) మూడింటికి రూపసాధన చేయండి

- | | |
|---------------|----------------|
| ఎ) భయపడె | డి) ఏలితివవుడు |
| బి) హరికిచ్చి | ఇ) పేదరాలు |
| సి) రాజునాజ్జ | ఎఫ్) చిట్టెలుక |

3. అ) రెండు సూత్రాల్ని వ్యాఖ్యానించండి

2x6=12

- ఎ) అమహన్నపుంసకముల కదంతములకు మువర్ణకంబుగు
బి) మధ్యమ పురుష క్రియలందిత్తునకు సంధియగు
సి) దూతాదులకు స్త్రీత్వంబు బహుళంబుగానగు
డి) బల్లిదాదులు సంస్కృత తుల్యంబులు

(లేదా)

అ) మూడింటికి రూపసాధన చేయండి.

- | | |
|--------------|-----------------|
| ఎ) కందోయి | డి) వజ్రాలు |
| బి) ముంగొంగు | ఇ) ప్రాంగెంపు |
| సి) గోతులు | ఎఫ్) పిడికిళ్ళు |

4. అ) క్రింది వానిలో రెండు సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించండి

2x6=12

- ఎ) కద్రువ నాగమాత
బి) కూత శబ్దము ప్రథమైక వచనంబునకు రువర్ణవంబగు
సి) కర్మంబున ద్వితీయయగు
డి) సంప్రదానంబునకుం జతుర్థియగు

(లేదా)

అ) మూడింటికి రూపసాధన చేయండి

- | | |
|--------------|------------------------|
| ఎ) బాలురు | డి) కన్నె |
| బి) కొడవళ్ళు | ఇ) మాటలుపెక్కేల |
| సి) గండంఢ్రు | ఎఫ్) రాజుసేనల తోడవచ్చె |

విభాగము - బి

ఫండస్సు - మార్కులు - 30

5. మూడు యతుల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి

10

- | | |
|-----------------|---------------|
| ఎ) స్వరయతి | డి) వికల్పయతి |
| బి) ప్రాదియతి | ఇ) నిత్యయతి |
| సి) కాకుస్వరయతి | ఎఫ్) అభేదయతి |

6. **మూడు** ప్రాసల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి 10
- | | |
|--------------------|--------------------|
| ఎ) ద్వంద్వ ప్రాసము | డి) వికల్ప ప్రాసము |
| బి) ప్రాది ప్రాసము | ఇ) సమ ప్రాసము |
| సి) దుష్కర ప్రాసము | ఎఫ్) అంత్యప్రాసము |
7. **మూడు** ఛందో రీతుల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి 10
- | | |
|---------------|---------------|
| ఎ) సీసము | డి) కందం |
| బి) ఆటవెలది | ఇ) స్రగ్ధర |
| సి) మధ్యాక్కర | ఎఫ్) లయగ్రాహి |

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about classical Telugu Grammer.
2. Understand the aims and Characteristics of Classical Poetry and Grammar terminology.
3. Understand the concepts of some Parichhedas in Balavyakaranam.
4. Understand the aims and Features of Prosody in Classical Poetry.

@@@

CC : TEL 105 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FOLK LORE (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

జానపద విజ్ఞానం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

యూనిట్-I

1. జానపదం - జానపదులు - జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోగాలు
2. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - వర్గీకరణ
3. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
4. జానపద విజ్ఞానం : ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-II

1. జానపద గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
3. వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
4. జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ

యూనిట్-III

1. సామెతలు - జాతీయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. పొడుపు కథలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
3. జానపద కళలు - ఆవిర్భావం, వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - వర్గీకరణ
4. జానపద సంగీతం - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ - జానపద వాద్యాలు

యూనిట్-IV

1. జానపద సంగీత కారులు - భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు - గొల్లసుద్దులు - దాసరులు
2. జానపద నృత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు
3. జానపద రూపకాలు - వర్గీకరణ

యూనిట్-V

1. జానపద వస్తు కళలు
2. జాతరలు, వండుగలు సందర్భాల్లో ప్రదర్శించే వివిధ కళారూపాలు - వాటి ప్రాధాన్యత
3. జానపద కళల్లో కన్పించే సంస్కృతి విశేషాలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|
| 1. బి. రామరాజు | - | తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం |
| 2. హరి ఆదిశేషువు | - | జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం |
| 3. నేదునూరి గంగాధరం | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| 4. ఆర్వీయస్ సుందరం | - | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. జి.ఎస్. మోహన్ | - | జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం |
| 6. టి.వి. సుబ్బారావు | - | తెలుగు వీర గాథా కవిత్వం |
| 7. నాయని కృష్ణకుమారి | - | తెలుగు జానపద గేయ గాథలు |
| 8. పి. నరసింహారెడ్డి | - | తెలుగు సామెతలు, జన జీవనం |
| 9. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి | - | జానపద శృంగార గేయాలు |
| 10. జి. నాగయ్య | - | దాక్షిణాత్య కళారూపాలు |
| 11. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి | - | జానపద నృత్యకళలు |
| 12. కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి | - | పొడుపు కథలు |
| 13. కె. మునిరత్నం | - | చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు |
| 14. ఆరుద్ర | - | ప్రజాకళలు ప్రగతి వాదులు |

TEL 105 A - FOLK LORE

జానపద విజ్ఞానం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (1) జానపద విజ్ఞానం | (1) జానపద గద్యాఖ్యానాలు |
| (2) వీరగాథలు | (4) జానపద కళలు |
| (5) పిచ్చుక కుంట్ల | (6) దాసరులు |
| (7) సామెత | (8) శారద కాండ్రు |
| (9) శిష్ట సాహిత్యం | (10) జానపదులు |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) జానపద సాహిత్యాన్ని నిర్వచించి వర్గీకరించండి ?

(లేదా)

(ఆ) జానపద విజ్ఞానానికి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని గూర్చి వివరించండి?

12. అ) జానపద గేయ లక్షణాలను వివరించండి ?
(లేదా)
ఆ) జానపద కథాగేయ లక్షణాలను వర్గీకరించండి?
13. అ) పొడుపు కథ లక్షణాలను విశ్లేషించండి?
(లేదా)
ఆ) జానపద వాద్యాలను గూర్చి సమగ్రంగా తెల్పండి?
14. అ) జానపద నృత్య ఆవిర్భావ, వికాసాలను తెల్పండి?
(లేదా)
ఆ) జానపద రూపకాలను వర్గీకరించి, వివరించండి?
15. అ) జానపద, శిష్ట సాహిత్యాల మధ్య గల భేదాలను తెల్పండి?
(లేదా)
ఆ) జానపద సంగీతం పుట్టుపూర్వోత్తరాలను వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. Understand with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural Artifacts
3. Understand with traditional performing Art Forms from Native rural life.

@@@

CC : TEL 105 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SATAKA SAHITYAMU (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

శతక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special genre 'Sathakam' and its divisions.
2. The Special features of Sathakam and its Origin and Evolution.
3. The Special Sathakas: Sumathi, Bhaskara and Vemana Sathakas.

- యూనిట్-I
- ఎ) 1. శతకం-నిర్వచనం-లక్షణాలు
2. శతకం-స్వరూప, స్వభావాలు
- బి) 1. శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసం
2. శతకాల ప్రత్యేకత
- యూనిట్-II
- ఎ) భక్తి శతకాలు
1. వేంకటేశ్వర శతకము - తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య
2. శ్రీ కాళహస్తి శతకము - ధూర్జటి
- యూనిట్-III
- ఎ) వ్యాజస్తుతి శతకం
1. సింహాద్రి నారసింహ శతకం - గోగులపాటి కూర్మనాథ కవి
- బి) అధిక్షేప శతకం
1. దాశరథీ శతకం - కంచెర్ల గోపన్న (రామదాసు)
- యూనిట్-IV
- ఎ) నీతి శతకాలు
1. సుమతీ శతకం -బద్దెన
2. భాస్కర శతకం -మారద వెంకయ్య
3. వేమన శతకం - వేమన
- యూనిట్-V
1. శతకం - సామాజిక అంశాలు
2. శతకం - రూపనిర్మాణాంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. శతక సాహిత్యం : కె. గోపాలకృష్ణారావు
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు : ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు : ఆచార్య జి. నాగయ్య

TEL 105 B - SATHAKA SAHITYAM

శతక సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

1. శతక లక్షణాలు
2. సుమతీ శతకం
3. భాస్కర శతకం
4. కాళహస్తీశ్వర శతకం
5. శతక ప్రయోజనాలు
6. శతకాల ప్రత్యేకత
7. ధూర్జటి
8. బద్దెన
9. పాల్కురికి సోమన
10. కె. గోపాల కృష్ణారావు

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ) శతకాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలను తెలుపండి
(లేదా)
ఆ) శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసాన్ని వివరించండి
12. అ) భక్తి శతకాల గురించి రాయండి
(లేదా)
ఆ) సింహాద్రి నారసింహ శతక ఔన్నత్యాన్ని వివరించండి
13. అ) వేమన శతక వైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి
(లేదా)
ఆ) వేమన హేతువాద తత్వాన్ని విశదీకరించండి
14. అ) అధిక్షేప శతకాన్ని వివరించి, దాని ఔన్నత్యాన్ని తెలపండి
(లేదా)
ఆ) శతక స్వభావాన్ని పరిచయం చేయండి
15. అ) శతకంలోని సామాజిక అంశాలను తెలియజేయండి
(లేదా)
శతకం రూపనిర్మాణ అంశాలను పేర్కొనండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Special Genre 'Sathakam' and its divisions.
2. Understand the Special features of Sathakam and its Origin and Evolution.
3. Understand the Special Sathakas of Baddena, Marada Venkayya and Vemana.

@@@

CC : TEL 105 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : POTANA (COMPALSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతన

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to understand the importance of potana and the devotion in Bhagavatham
2. To acquaint the students with social Conditions during the time of Poet Pothana.
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of life

యూనిట్-I

పోతన కాలం - జీవితం - రచనలు
పోతన కాలంనాటి సామాజిక, సాహిత్య స్థితిగతులు
పోతన సమకాలీన కవులు - పరిచయం

యూనిట్-II

పురాణ లక్షణాలు - భాగవత పురాణం
పోతన భాగవతం కవితారీతులు - అనువాద విధానం
పోతన సహజ పాండిత్య తత్వం - పద్య శిల్పం

యూనిట్-III

పోతన భాగవతం భక్తి తత్వం - మధురభక్తి
పోతన భాగవతం : ప్రత్యేక అధ్యయనం : రుక్మిణీ కల్యాణం -
గజేంద్ర మోక్షం - గోపికాగీతలు - కుచోలోపాఖ్యానం

యూనిట్-IV

పోతన ఇతర కావ్యాలు - పరిచయం :
బోగినీ దండకం - నారాయణ శతకం -
వీరభద్ర విజయం

యూనిట్-V

తెలుగు సాహిత్యంలో వెలువడిన ఇతర
భాగవత రచనలు -
తెలుగు భక్త కవుల్లో పోతన స్థానం
పోతనపై జరిగిన పరిశోధనలు - వెలువడిన విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. దివాకర్ల వెంకటావధాని - పోతన
2. పి. యశోదరెడ్డి - పోతన కవితా సుధ
3. ఎన్. రాజేశ్వరి - పోతన కృతులు, కవితా వైభవ పరిశీలన
4. కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి - పోతన సాహిత్య గోష్ఠి

TEL 105 C - SPECIAL STUDY : POTANA

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతన

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| (1) పోతన | (6) గోపికా గీతలు |
| (2) పోతన కాలనాటి సామాజిక స్థితిగతులు | (7) వీరభద్ర విజయం |
| (3) పురాణ లక్షణాలు | (8) పోతనపై జరిగిన పరిశోధనలు |
| (4) భాగవత పురాణం | (9) భక్తి కవులు |
| (5) మధుర భక్తి | (10) కుచేలోపాఖ్యాన |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) పోతన రచనలను సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి?
(లేదా)
(ఆ) పోతన సమకాలీన కవులను, వారి రచనలను వివరించండి?
12. (అ) భాగవతం ఆధారంగా పోతన కవితారీతులను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) 'పోతన సహజ పండితుడు' - చర్చించండి?
13. (అ) రుక్మిణీ కల్యాణం విశిష్టతను తెలుపండి?
(లేదా)
(ఆ) గజేంద్ర మోక్షం ఆంధ్ర్యాన్ని వివరించండి?
14. (అ) పోతన 'భోగినీ దండకం' ప్రత్యేకతను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) నారాయణ శతక విశిష్టతను వివరించండి?
15. (అ) తెలుగులో వెలువడిన ఇతర భాగవత రచనలను, వాటి ప్రత్యేకతను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) తెలుగు భక్త కవుల్లో పోతన స్థానాన్ని తెలపండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of potana and the devotion in Bhagavatham.
2. Understand the social Conditions during the time of Poet Pothana.
3. Understand the ultimate goal of Life and the way of Life.

@@@

CC : TEL 106 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	CLASSICAL TELUGU LITERARY GENRES (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the relation between Literature and Genre.
2. To acquaint the students with ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Genres and its Special features in classical Telugu Literature

యూనిట్-I ప్రక్రియ - అర్థవివరణ - ప్రక్రియలు ఏర్పడటానికి గల కారణాలు - సాహిత్యం : ప్రక్రియ సంబంధం

యూనిట్-II పురాణము - ఇతిహాసము - కావ్యము లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్-III శతకము - ఉదాహరణము దండము - రగడ : లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్-IV కథా కావ్యము - ప్రబంధము - సంకీర్తన : లక్షణాలు - ప్రక్రియా వికాసం

యూనిట్-V యక్షగానం - వచన కావ్యం - చాటువు - అవధానం : లక్షణాలు - ప్రక్రియా వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్పర్యము
5. ఎన్.ఎస్. రాజు(సంపా.) : వచన కవిత - రూప పరిశీలన
6. ద్వీపా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

TEL 106 A - CLASSICAL TELUGU LITERARY GENRES

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | | |
|--------------|---------------------|--------------|
| (1) ప్రక్రియ | (2) ఇతిహాసము | (3) ఉదాహరణము |
| (4) దండకము | (5) సంకీర్తన | (6) చాటువు |
| (7) అవధానం | (8) ప్రబంధ లక్షణాలు | (9) పురాణం |
| (10) పదము | | |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) ప్రక్రియ స్వరూప స్వభావాలు

(లేదా)

(ఆ) సమాజం - సాహిత్యం - ప్రక్రియకు గల సంబంధాన్ని తెలపండి

12. (అ) 'కావ్యం' ను నిర్వచించి, లక్షణాలను తెలపండి

(లేదా)

(ఆ) తెలుగులోకి కావ్య వికాసాన్ని విపులీకరించండి

13. (అ) తెలుగులోని 'శతక' వికాసాన్ని వివరించండి

(లేదా)

(ఆ) 'రగడ' లక్షణాలను, రకాలను, వికాసాలను తెలపండి

14. (అ) కథాకావ్యాల వికాసాన్ని వివరించండి

(లేదా)

(ఆ) ప్రబంధ వికాసాన్ని తెలపండి

15. (అ) 'యక్షగానం' లక్షణాలను, వికాసాన్ని తెలపండి

(లేదా)

(ఆ) 'వచన కావ్య' ప్రారంభ పరిణితిని తెలియజేయండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand to learn the relation between Literature and Genre.
2. Understand the ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature
3. Understand the different Genres and its Special features in Classical Telugu Literature

@@@

CC : TEL 106 B	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PADA SAHITYAM (ELECTIVE FOUNDATIONS)	EXT.Mrks: 80

పద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with Various Genres of Indigenous Literature.
2. To Provide the Students with the Knowledge of Desi Literature Preserved in the form of diverse native cultures and races.
3. To acquaint the Students with the rich legacy of Musical Compositions by great Vaggeya karas like Annamayya, Saranga Pani ect.

యూనిట్-I పదం-కృతి-సంకీర్తన నిర్వచనాలు- స్వరూప స్వభావాలు
పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు - తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, సంస్కృత భాషల్లో
పద కవిత -
పదకవుల చరిత్ర - యుగ విభజన -
తాళ్ళపాక అన్నమయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు.

యూనిట్-II తాళ్ళపాక పెదతిరుమలయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు -
తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు -
క్షేత్రయ్య - రామదాసు సారంగపాణి - త్యాగరాజు రచనలు - జీవిత విశేషాలు

యూనిట్-III తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం - శృంగార తత్వం-
పెద తిరుమలయ్య చిన తిరుమలయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం,
శృంగార తత్వం -
తాళ్ళపాక కవుల లఘు కృతులు

యూనిట్-IV క్షేత్రయ్య పదాలు - మధుర భక్తి -
రామదాసు కీర్తనలు - భక్తి, నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తి -
త్యాగరాజు కృతులు - విశేషాంశాలు.

యూనిట్-V తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-భాషా విశేషాలు - సామాజిక
సాంస్కృతిక అంశాలు-
తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-ప్రత్యేక
అధ్యయనం.

- 1) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 30
- 2) తాళ్ళపాక పెద తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 10
- 3) తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 10

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్రము - బాలాంత్రపు రజనీకాంత రావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - సాహితీ విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - భాషా విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
6. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
7. అన్నమాచార్య ప్రముఖ వాగ్గేయ కారుల తులనాత్మక అధ్యయనం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
8. అన్నమాచార్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - పరిచయం - డా॥ ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర రెడ్డి
9. సారంగపాణి పదములు - డా॥ గల్లా చలపతి
10. అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
11. సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
12. సంకీర్తనా కౌముది - డా॥ పొన్నా లీలావతి

TEL 106 B - PADA SAHITHYAM

పద సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x 4=20

1. మధురభక్తి
2. అన్నమయ్య
3. రామదాసు
4. సంకీర్తన
5. తమిళ పదకవిత
6. పదకవిత-భాష
7. పరమయోగి విలాసం
8. పదసాహిత్యం-శృంగారం
9. వాగ్గేయకారులు
10. క్షేత్రయ్య

విభాగం - బి

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, సంస్కృత భాషల్లో పదకవితను చర్చించండి?
(లేదా)
(ఆ) పద కవిత యుగ విభజనను వివరించండి?
12. (అ) తాళ్ళపాక చిన్నన్న జీవిత విశేషాలను, రచనలను పేర్కొనండి?
(లేదా)
(ఆ) అన్నమయ్య పద సాహిత్యంలోని సామాజికాంశాలను విశదీకరించండి?
13. (అ) అన్నమయ్య, రామదాసు కీర్తనల్లోని భక్తి, వైరాగ్య దృక్పథాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) పెద తిరుమలాచార్యుని నీతి శతకం గురించి విపులీకరించండి?
14. (అ) అన్నమయ్య కీర్తనల్లోని శృంగారాన్ని పేర్కొనండి?
(లేదా)
(ఆ) త్యాగరాజు కృతుల్లోని ప్రత్యేకతల్ని విశదీకరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Unverstand the Various Geners of Indigenous Literature.
2. Understand the Desi Literature Preserved in the Form of Divers native cultures and races.
3. Understand the musical compositions and writings of Annamayya, Saranagapani ect.

@@@

CC : TEL 107	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS –I (AUDIT COURSE)	EXT.Mrks: 80

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. The importance of human values and professional ethics in the contemporary materialistic world.
2. The values embedded in Bhagvad Gita and the other Classics.
3. The importance of simple living in the modern world as suggested by Jainism of Mahaveera.
4. Buddha's suggestions of living through the Four Noble truths and the Eight Fold Path
5. The nature of punishments for committing various crimes as mentioned in Manu Smruthi.

UNIT-I Definition and Nature of Ethics- Its relation to Religion, Politics, Business, Law, Medicine and Environment. Need and Importance of Professional Ethics – Goals – Ethical Values in various Professions.

UNIT-II Nature of Values – Good and Bad, Ends and Means, Actual and potential Values, Objective and Subjective Values, Analysis of basic moral concepts – right, ought, duty, obligation, justice, responsibility and freedom, Good behavior and respect for elders, Character and Conduct.

UNIT-III Individual and Society: Ahimsa (Non-Violence), Satya (Truth), Brahmacharya (Celibacy), Asteya (Non possession) and Aparigraha (Non – stealing). Purusharthas (Cardinal virtues) – (Righteousness), Artha (Wealth), Kama (Fulfillment Bodily Desires), Moksha (Liberation).

UNIT-IV Bhagavad Gita- (a) Niskama karma. (b) Bhddhism – The Four Noble Truths – Arya astanga marga, (c) Jainism – mahavratas and anuvaratas. Values Embedded in Various Religions, Relirious Tolerance, Gandhian Ethics.

UNIT-V Crime and Theories of punishment – (a) Reformative, Retributive and Deterrent. (b) Views on manu and Yajnavalkya.

Books for Study:

1. John S Mackenjie: A Manual of Ethics.
2. "The Ethics of Management"by Larue Tone Hosmenr, Richard D. Irwin Inc.
3. "Management Ethics – intergrity at work' by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. "Ethics in Management"by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics

9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.
10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanlal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrith Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.
11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Realize the necessity of practicing Human values and Ethics in all walks of life including the profession they opt for
2. Understand Bhagavat Gita as a guide for modern lifestyle.
3. Understand thought of Jainism and its necessity in contemporary living.
4. Understand the principles of Buddhism for a better living.
5. Understand the punishments given in Manu Smuriti for a comparsion with modern punishments.

@@@

Semester - II

SEMESTER - II

CC : TEL 201	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PRISCRIBED TEXTS : MODERN PEOTRY (CORE)	EXT.Mrks: 80

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ఆధునిక కవిత్వం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the Significance of Modern Poetry.
2. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the Modern days.
3. To acquaint the Students with the modern and Contemporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acquire the Knowledge of Present Social - Scenario indepth.

యూనిట్-1 : ఖండకావ్యం

- 1) గుర్రం జాషువా - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)

యూనిట్-2 : అభ్యుదయ కవిత్వం - ఖండికలు

- 1) శ్రీశ్రీ - ప్రతిజ్ఞ
- 2) ఆరుద్ర - విప్లవ సౌభాగ్యం

యూనిట్-3 : దిగంబర; విప్లవ కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. నిఖిలేశ్వర్ - ఆత్మయోని
ఆ. చెరబండరాజు - వందేమాతరం
- 2) అ. సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి - హెచ్చరిక
ఆ. శివసాగర్ - నా చెల్లి చెంద్రమ్మా

యూనిట్-4 : స్త్రీ వాద; దళిత వాద కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. విమల - సౌందర్యాత్మక హింస
ఆ. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి - మంకెన పూవు
- 2) అ. మద్దూరి నగేష్‌బాబు - ఎగిరే పళ్ళేలు
ఆ. కలేకూరి ప్రసాద్ - పిడికెడు ఆత్మగౌరవం కోసం

యూనిట్-5 : మైనారిటీ; ప్రపంచీకరణ కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ
ఆ. షాజహాన - పర్దాహారాకె దేఖో
- 2) అ. అద్దేపల్లి రామమోహనరావు - పొగచూరిన ఆకాశం (వెనుకఅట్ట కవిత)
ఆ. తుల్లిమల్లి విల్సన్ సుధాకర్ - నిద్రపోతున్న దేశం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| 1. గబ్బిలం | - | జాషువా |
| 2. మహాప్రస్థానం | - | శ్రీశ్రీ |
| 3. దిగంబర కవిత్వం | - | (సమగ్ర కవితా సంపుటి) |
| 4. శివసాగర్ కవిత్వం | - | శివసాగర్ |
| 5. నీలిమేఘాలు | - | అస్మిత ప్రచురణ |
| 6. జల్ జలా | - | (సంపా) స్నేహాబ |
| 7. పొగచూరిన ఆకాశం | - | అద్దేపల్లి రామమోహనరావు |
| 8. మనపాట (సంకలనం) | - | రైతుకూలి సంఘం (ఆం. ప్ర.) |
| 9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి | - | విమల |
| 10. మంకెన పూవు | - | చల్లపల్లి స్వరూపరాణి |
| 11. మీరేవుట్లా | - | మద్దూరి నగేష్ బాబు |
| 12. మాకూ ఒక బాష కావాలి | - | తుల్లిమల్లి విల్సన్ సుధాకర్ |

TEL 201 - PRISCRIBED TEXTS : MODERN PEOTRY

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ఆధునిక కవిత్వం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ - విభాగం

క్రింది వాటిలో **మూడింటికి** సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి

5x4=20

- (1) యినుప గజ్జెల తల్లి జీవనము సేయు
- (2) కవిత్వం సమ్మె చేస్తుంది
- (3) సింహ కంఠనాదంతో వస్తారిక కాచుకోండి
- (4) అంద విహీనతని మనం ప్రేమిద్దాం
- (5) నాకోసం కన్నీరు కార్చకండి
- (6) ఒక కట్టుకథ నన్ను కాటేసింది

బి - విభాగం

క్రింది వాటిలో **నాల్గింటిని** సంగ్రహంగా వివరించండి

5x12=60

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (అ) ప్రతిజ్ఞ | (ఉ) కలేకూరి ప్రసాద్ |
| (ఆ) నిఖిలేశ్వర్ | (ఊ) ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ |

(ఇ) మంకెనపూవు

(బు) సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి

(ఈ) విమల

(బూ) ప్రపంచీకరణ

సి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

- అ. (1) గబ్బిలం కావ్యం ద్వారా జాషువా ఆత్మసంవేదనను ఆవిష్కరించండి?
(లేదా)
(2) వందేమాతరం ఖండిక ద్వారా రచయిత ఉద్దేశాన్ని తెలపండి?
- ఆ. (1) స్త్రీ వాదాన్ని పరిచయం చేసి, మీ పాఠ్యభాగ ఖండికలను సమీక్షించండి?
(లేదా)
(2) మీ పాఠ్యభాగ ఖండికల ఆధారంగా దళితవాద దృక్పథాన్ని తెలియజేయండి
- ఇ. (1) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా ప్రపంచీకరణ స్వభావాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
(2) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా మైనార్టీవాద కవిత్వాన్ని గురించి వివరించండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the significance of Modern Poetry.
2. Understand the Socio - Political Cultural and Economic conditions of the Modern Days.
3. Understand the Modern and Contermporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acqire the Knowledge of Present Social - Scenario in depth.

@@@

CC : TEL 202	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు భాషా వికాసం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

యూనిట్-1 భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు - ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర - తెలుగు భాష వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి తెలుగు భాష-సంధి స్వరూపం

యూనిట్-2 తెలుగు భాష-నామ నిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం - సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్-3 తెలుగు భాష - క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య సంశ్లిష్ట క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు, క్రియా జన్య విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్-4 తెలుగు భాష - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు - కర్తరీ, కర్మణీ ప్రయోగాలు - సంబంధబోధక వాక్యాలు - అనుకృతి వాక్యాలు - నామ్నీకరణం

యూనిట్-5 తెలుగు భాష - ఆధునికరణ - ప్రమాణీకరణ - ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం - తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం | - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు |
| 2. ఆంధ్రభాషా వికాసం | - గంటి జోగి సోమయాజి |
| 3. ఈనాడు భాషా స్వరూపం | - బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 4. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు | - బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 6. తెలుగులో వెలుగులు | - చేకూరి రామారావు |
| 7. తెలుగు వాక్యం | - చేకూరి రామారావు |
| 8. భాషానువర్తనం | - చేకూరి రామారావు |
| 9. ద్రావిడ భాషలు | - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 10. నేటి తెలుగు నివేదిక | - గిడుగు వేంకట రామమూర్తి |
| 11. భాష-ఆధునిక దృక్పథం | - పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 12. భాష-సమాజం-సంస్కృతి | - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 13. వాడుక భాషేరాస్తున్నామా | - రంగనాయకమ్మ |

TEL 202 - EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE

తెలుగు భాషా వికాసం

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

ఎ - విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ఆంధ్రం | 6. నామ్మీకరణం |
| 2. విభక్తులు | 7. సంఖ్యావాచకాలు |
| 3. క్రియాజన్య విశేషణాలు | 8. పురుషబోధక ప్రత్యయం |
| 4. సమాసం | 9. వైకృతాలు |
| 5. భావార్థకం | 10. విశేషణాలు |

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ) తెనుగు-తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి తెలపండి?

(లేదా)

ఆ) తెలుగు భాష సంధి స్వరూపం వివరించండి?

12. అ) తెలుగు భాష వచన నిర్మాణం రాయండి?

(లేదా)

ఆ) తెలుగు భాష సర్వనామాలను తెలపండి?

13. అ) తెలుగులో సమాపక క్రియా నిర్మాణాన్ని చర్చించండి?
(లేదా)
ఆ) తెలుగు భాష అసమాపక క్రియలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
14. అ) తెలుగు వాక్య భేదాలను రాయండి?
(లేదా)
ఆ) తెలుగులో అన్యదేశ్యాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
15. అ) తెలుగు భాష ఆధునీకరణ పద్ధతులను తెలపండి?
(లేదా)
ఆ) వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకాన్ని వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the origin of Various Telugu Dialects.
2. Understand the Practicality of the need of Standard Language in Using Various fields.
3. Understand to undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

@@@

CC : TEL 203	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE - 2 (PRABANDHA PERIOD TO MODERN PERIOD)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2

(ప్రబంధయుగం నుండి ఆధునికయుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life - Styles of Different ages in History of Telugu Literature - II i.e. from Prabandha period to Modern period.
2. To acquaint the Students with the reasons to establish Modern Age in Telugu Literature.
3. To acquaint the Students with some of the modern trends, in the Modern Literature.

యూనిట్-I

ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధలక్షణాలు -
ప్రబంధ కవులు - అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం;
ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ లక్షణాల సమన్వయం;
ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు

యూనిట్-II

దక్షిణాంధ్ర యుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ -
చేమకూర వెంకట కవి - తెలుగు కవయిత్రులు -
దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం - యక్షగాన ప్రక్రియ
పదకవులు : సారంగపాణి - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య

యూనిట్-III

క్షీణయుగం - క్షీణయుగం అనడానికి కారణాలు -
క్షీణ యుగ సాహిత్యం, తీరు తెన్నులు -
ప్రముఖ కవులు - కావ్యాలు : కంకంటి పాపరాజు -
కూచి మంచి తిమ్మకవి - కూచి మంచి జగ్గకవి
ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - అడిదము సూరకవి

యూనిట్-IV

ఆవిర్భావ దశలో ఆధునిక యుగం -
కుంభిణీ వారు తెచ్చిన కొన్ని మార్పులు -
తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ;
సి.పి. బ్రౌన్ - కాలెన్ మెకంజి - విలియం బ్రౌన్ - ఎడి. కాంబెల్
కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు : కావలి సోదరులు - చిన్నయసూరి

యూనిట్-V

ఆధునిక కవిత్వం :
1. జాతీయ పునరుజ్జీవన చైతన్యం
2. దేశభక్తి కవిత్వం
3. రాష్ట్ర భక్తి కవిత్వం
4. సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) | - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి |
| 4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) | - జి. నాగయ్య |
| 5. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష | - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం |
| 6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు | - సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 7. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు | - ఆరుద్ర |
| 8. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - ద్వా.నా. శాస్త్రి |
| 9. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు | - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 10. తెలుగు కవితా వికాసం | - కడియాల రామమోహనరావు |

**TEL 203 - HISTORY OF TELUGU LITERATURE - 2
(PRABHANDHA PERIOD TO MODERN PERIOD)**

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2

(ప్రబంధయుగం నుండి ఆధునికయుగం వరకు)

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (1) 'ప్రబంధం' నిర్వచనం | (6) క్షీణయుగం |
| (2) అష్టదిగ్గజ కవులు | (7) కాలెన్ మొకంజి |
| (3) ముద్దుపళని | (8) కావలి సోదరులు |
| (4) త్యాగయ్య | (9) భారతీయ పునరుజ్జీవన చైతన్యం |
| (5) కూచిమంచి జగ్గకవి | (10) రాష్ట్ర భక్తి కవిత్వం |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) 'ప్రబంధము' ను నిర్వచించి, ప్రబంధ లక్షణాలను తెలపండి?

(లేదా)

(ఆ) ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి?

12. (అ) నాయకరాజుల సాహిత్య సేవను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) దక్షిణాంధ్ర యుగ విశిష్టతను వివరించండి?
13. (అ) 'క్షీణ యుగం' అనడానికి గల కారణాలను చర్చించండి?
(లేదా)
(ఆ) 'క్షీణ యుగం' సాహిత్య తీరుతెన్నులను తెలపండి
14. (అ) తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయులు చేసిన సేవను వివరించండి
(లేదా)
(ఆ) ఆధునిక యుగంలో కుంభిణీ వారు తీసుకువచ్చిన మార్పుల గురించి రాయండి
15. (అ) తెలుగులో వెలువడిన దేశభక్తి కవిత్వాన్ని వివరించండి
(లేదా)
(ఆ) తెలుగులో వెలువడిన సంఘసంస్కరణ కవిత్వాన్ని విశ్లేషించండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Political, Religious and Cultural life styles of various Ages in later part of Classical Literature.
2. Understand the reasons to establish the Modern Age in Telugu Literature.
3. Understand some of the modern trends in the History of Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 204	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	GRAMMAR AND POETICS (CORE)	EXT.Mrks: 80

వ్యాకరణం - అలంకారాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Aquire the students the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. To Aquire the students the Grammatical Terms Particularly in Bala Vyakaranam.
3. To Aquire the students the Various Alankaras in Telugu Literature.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్-I సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-II క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం

యూనిట్-III క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం
ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక ధాతునిర్మాణం,
ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్-IV కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V **అలంకారాలు :**

ఎ) అర్థాలంకారాలు

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. ఉపమ | 2) ఉత్పేక్ష | 3) రూపకం |
| 4) దీపకం | 5) అతిశయోక్తి | 6) కావ్యలింగం |
| 7) స్మృతి | 8) భ్రాంతి | 9) క్షేష |
| 10) వక్రోక్తి | 11) స్వభావోక్తి | 12) అర్థాంతరన్యాసం |
| 13) వ్యాజస్తుతి | 14) వ్యాజనింద | 15) అప్రస్తుత ప్రశంస |

బి) శబ్దాలంకారాలు

- | | | |
|-------------------|-------------------|----------------|
| 1) వృత్త్యనుప్రాస | 2) లాటానుప్రాస | 3) ఛేకానుప్రాస |
| 4) అంత్యానుప్రాస | 5) ముక్తపదగ్రస్తం | 6) యమకం |

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి

3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము - వంతరాం రామకృష్ణరావు
 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
 5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
 6. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
 7. బాలవ్యాకరణము - పుల్లూరు ఉమ (వ్యాఖ్యాత)

TEL 204 - GRAMMAR AND POETICS

వ్యాకరణం - అలంకారాలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగము -ఎ (50 MARKS)

1. అ) కింది వాటిలో **రెండు** సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి? 10
 ఎ) తత్పురుషాదులకు లక్షణంబు ప్రాయీకంబుగా సంస్కృతోక్తంబయగు
 బి) ఆచ్ఛిక శబ్దంబుతోడ స్త్రీ నమంబు ప్రాయీకంబుగ ద్వంద్వంబగు
 సి) చిన్నాదులకు ఊక వర్ణకంబగు
 డి) మగంటిమ్యాదులు యథా ప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు
 (లేదా)
 అ) కిందివాటిలో **మూడు** రూపాల్ని సాధించండి?
 ఎ) ముక్కంటి బి) మాతాపితలు సి) ఆటకాండ
 డి) ఇచ్చిందిగాండ ఇ) వగలాండి ఎఫ్) మోకాలిబంటి
2. అ) కిందివాటిలో **రెండు** సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి? 10
 ఎ) లకారంబునకు డుజ్రవురును ముఱ్ఱుగు
 బి) దివీతరంబగు డుజ్జుపరంబగు నపుడున్నాను బంధంబునకు దీర్ఘంబగు
 సి) కలజీపజంజులు పరంబులగునపుడు నుగాగమంబగు
 డి) లిడ్లాట్టుల వకారంబునకు లోపంబు విభాషనగు
 (లేదా)
 అ) కిందివాటిలో **మూడు** రూపాల్ని సాధించండి?
 ఎ) వండుదురు బి) చిలుకలు వలికెను సి) వండకుము
 డి) కొట్టక ఇ) వినవె ఎఫ్) కులాలుడు కుండలువానును
3. అ) కిందివాటిలో **రెండు** సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి? 10
 ఎ) తుమర్థ భావలక్షణంబు లందు నుజీయగు
 బి) పడుజ్యను బంధంబు కర్మంబు నందగు

సి) నిర్జినామంబుల కయుగాగమంబు గలుగడు

డి) సంస్కృతంబున కంగలాదుల కించుక్కగల

(లేదా)

అ) కిందివాటిలో **మూడు** రూపాల్ని సాధించండి?

ఎ) జయించు

బి) రంజిల్లు

సి) ప్రేపక

డి) వినుట

ఇ) వండను

ఎఫ్) ఉన్నాడు

4. అ) కిందివాటిలో **రెండు** సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి?

10

ఎ) సృజికి నిర్మితిని గుణంబు లేదు

బి) ప్రేరణంబునందించుక్కు మీద నించుక్కు లేదు

సి) తే తేరురు తెచ్చున కగు

డి) చు వర్ణంబు తోడ దుగ్ధకారంబు తకారంబగు

(లేదా)

అ) కిందివాటిలో **మూడు** రూపాల్ని సాధించండి?

ఎ) కావుతను

బి) పచింపించు సి) భుజియించు

డి) ఈడు

ఇ) రావించు

ఎఫ్) నిగిడె

5. అ) కిందివాటిలో **రెండు** సూత్రాలను సోదాహరణంగా వ్యాఖ్యానించండి?

10

ఎ) ఇమి వర్ణకంబు కలుగ్వాదులకగు

బి) పు వర్ణకంబు యయ్యాదులకగు

సి) అక్కటాదుల జడ్డకు లోపంబు విభాషనగు

డి) ఓ యారాదులందొలి దీర్ఘంబునకం హ్రస్వంబు విభాషనగు?

(లేదా)

అ) కిందివాటిలో **మూడు** రూపాల్ని సాధించండి?

ఎ) అప్పన

బి) తిరిపము

సి) అతడు ఋషి

డి) అంజిక

ఇ) కోరికి

ఎఫ్) అలుక

విభాగము - బి

అలంకారాలు - మార్కులు - 30

6. అ) కిందివాటిలో **రెండింటికి** అలంకారాల్ని గుర్తించి, ఉదాహరణ రాయండి?

5

ఎ) ఒక దానిని చూచి మరొకటిగా బ్రమించడం

బి) ప్రస్తుతం తోచునట్లుగా అప్రస్తుతం వర్ణించడం

సి) ఏనుగు మదం చేతను, రాజు ప్రతాపం చేతను ప్రకాశించును.

డి) పక్షులలో ఒక్కటియే సుకృతి, అది ఇంద్రుని తప్ప మరెవరిని యాచింపదు.

ఆ) కిందివాటిలో రెండింటికి లక్షణాలను నిర్దేశించండి

5

ఎ) ఇది సరోజమా? చంద్రబింబమా? మాకు నిర్ణయం కలుగలేదు

బి) ఓ గంగా! పాపాత్ములను గూడ స్వర్గమునకు జేర్చు నీకు వివేకమెక్కడిది

సి) రాజు కువలయానందకరుడు

డి) హనుమంతుడు సముద్రమును దాటెను. మహాత్ములకు సాధ్యముకాని
కార్యముగలదా

7. కిందివాటిలో రెండు జంటలకు సామ్య వైషమ్యాలను వివరించండి?

10

ఎ) వక్రోక్తి-స్వభావోక్తి

బి) స్మృతి-భ్రాంతి

సి) వ్యాజ స్తుతి-వ్యాజ నింద

డి) దృష్టాంతం-నిదర్శనం

8. కిందివాటిలో ఒక అలంకారంలో అవాంతర భేదాన్ని వివరించండి?

10

ఎ) ఉత్పేక్ష

బి) అతిశయోక్తి

సి) రూపకం

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. Understand the Grammatical Terms particularly in Bala Vyakaranam.
3. Understand the Various Alankaras in Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 205 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	RAYALASEEMA SAHITYAM (COMPULSORY FOUNDATIONS)	EXT.Mrks: 80

రాయలసీమ సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with the Historical and Geographical back - ground of Rayalaseema.
2. To acquaint the Students with the Special Culture and Dialect of Rayalaseema.
3. To familiarize the Students with the ancient and modern literature of Rayalaseema in various Genres.

యూనిట్-I రాయలసీమ - చారిత్రక నేపథ్యం

1. రాయలసీమ భౌగోళికత చరిత్ర
2. రాయలసీమ చారిత్రకాధారాలు - శాసనాలు, కైఫీయతులు
3. రాయలసీమ - జానపద సంస్కృతి : సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి
4. రాయలసీమ జానపద సాహిత్యం - కళలు

యూనిట్-II రాయలసీమ - ప్రాచీన సాహిత్యం

1. రాయలసీమ భాష
2. సంప్రదాయ సాహిత్యం
3. తాత్విక, లౌకిక సాహిత్యం
4. శతక, సంకీర్తన సాహిత్యం

యూనిట్-III రాయలసీమ - ఆధునిక కవిత్వం

1. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
2. ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం-చారిత్రక కావ్యాలు
3. భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం,
4. దళిత, స్త్రీవాద, ముస్లిం మైనారిటీవాద, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్-IV రాయలసీమ - కల్పనా సాహిత్యం

1. రాయలసీమ నవల
2. రాయలసీమ కథానిక
3. రాయలసీమ నాటకం

యూనిట్-V రాయలసీమ - సాహిత్య విమర్శకులు

1. కట్టమంచి, 2. రాళ్ళపల్లి, 3. రా.రా., 4. వల్లంపాటి, 5. రాచపాళెం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య. జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం-సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ : రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం) : తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి, వై.వి. : రాయలసీమ ప్రస్థానం
6. ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి, అవధానం : కడపజిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు, కల్లూరు : రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర
8. రామచంద్ర, ఎన్ : రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
10. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథాతొలకరి
11. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథానిక - తొలిదశ
12. సీమరత్నాలు : కొత్తలు అమరేంద్ర

TEL 205 A - RAYALASEEMA SAHITYAM

రాయలసీమ సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

1. రాయలసీమ భౌగోళికత
2. కైఫీయతులు
3. రాయలసీమ లౌకిక సాహిత్యం
4. కాళికాంబ శతకం
5. రాయలసీమ భావ కవిత్వం
6. రాయలసీమ ముస్లిం కవిత్వం
7. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
8. రాయలసీమ జానపద సంస్కృతి ప్రాముఖ్యం
9. రాయలసీమ నాటకం
10. నూతలపాటి గంగాధరం

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5X12=60

11. రాయలసీమ చరిత్ర నేపథ్యాన్ని వివరించండి?
(లేదా)

రాయలసీమ జానపద కళలను గురించి రాయండి?

12. రాయలసీమ సంప్రదాయ సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి?
(లేదా)
రాయలసీమ తాత్విక సాహిత్యాన్ని విశదీకరించండి?
13. రాయలసీమ ఆధునిక చారిత్రక కావ్యాలను పరిచయం చేయండి?
(లేదా)
రాయలసీమ అభ్యుదయ కవిత్వాన్ని గూర్చి రాయండి?
14. రాయలసీమ నవలా ప్రాముఖ్యాన్ని, ప్రత్యేకతను వివరించండి?
(లేదా)
రాయలసీమ కథానికా వికాసాన్ని వివరించండి?
15. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి విమర్శ ప్రస్థానాన్ని తెలపండి?
(లేదా)
విమర్శకుడిగా వల్లంపాటిని విశదీకరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Historical and Geographical back - ground of Rayalaseema.
2. Understand the Special Culture and Dialect of Rayalaseema.
3. Understand the ancient and modern Literature of Rayalaseema in Different Genres.

@@@

CC : TEL 205 B	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	COMPARITIVE LITERATURE (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

తులనాత్మక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the Origin and the development of Comparitive study.
2. To introduce the students to the various aspects of Comparitive study in various genres like Poetry, Novel and Short Story.
3. To acquaint the Students with comparative aspects of south Indian Languages.

యూనిట్-I	తులనాత్మక సాహిత్యం - పరిచయం - చరిత్ర తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం - ఆవశ్యకత
యూనిట్-II	దక్షిణ భారతీయ భాషలు - ఆధునిక సాహిత్యం తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన వికాసం రాజశేఖర చరిత్ర - ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్ర
యూనిట్-III	నవలా ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం వాసిరెడ్డి సీతాదేవి 'మట్టిమనుషులు' (తెలుగు) శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' (కన్నడ)
యూనిట్-IV	కథానిక ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం : తెలుగులోకి అనువదించబడిన వివిధ భారతీయ భాషల్లోని జానపద కథలు
యూనిట్-V	తులనాత్మక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం : 1. కందుకూరి - పెరియార్ (తమిళ) 2. గురజాడ - సుబ్రమణ్య భారతి (తమిళ) 3. ఓల్గా - రాజం కృష్ణన్ (తమిళ)

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారతీయ తులనాత్మక సాహిత్యం - ఎస్. జయప్రకాష్
2. శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' - అనువాదం - తిరుమల రామచంద్ర
3. వేదనాయగం పిళ్ళై 'ప్రతాపమొదలియార్ చరిత్ర' - అనువాదం : ఎస్. జయప్రకాష్

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 4. రాజశేఖర చరిత్ర | - కందుకూరి వీరేశలింగం |
| 5. సమకాలీన భారతీయ సాహిత్యం | - కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణలు |
| 6. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర | - ము. వరదరాజన్ |
| 7. తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వం - సంపు. 6 | - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం |
| 8. ఉత్తర కర్నాటక జానపద కథలు | - ఎస్. లింగన్న |
| 9. తెలుగు జానపద కథలు | - కె. సుమతి |
| 10. తమిళ దేశపు జానపద కథలు | - ఎ.ఎన్. పెరుమాళ్ |
| 11. సందిగ్ధ రాజస్థాని జానపద కథలు | - డి. విజయ్ |
| 12. ఓల్గా నవలలు | |
| 13. కందుకూరి, పెరియార్, గురజాడ, సుబ్రమణ్య భారతి వంటి వారి జీవిత చరిత్రలు | |
| 14. రాజం కృష్ణన్ నవలలు | |

TEL 205 B - COMPARITIVE LITERATURE

తులనాత్మక సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) తులనాత్మకత | (6) పెరియార్ |
| (2) కందుకూరి | (7) శివరామ కారంత్ |
| (3) నవల | (8) సుబ్రమణ్య భారతి |
| (4) కథానిక | (9) రాజం కృష్ణన్ |
| (5) ఓల్గా | (10) ఆధునిక సాహిత్యం |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) తులనాత్మక సాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, దాని చరిత్రను గురించి రాయండి?

(లేదా)

(ఆ) తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన ఆవశ్యకతను వివరించండి?

12. అ) దక్షిణ భారతీయ భాషల ఆధునిక సాహిత్య వికాసం గురించి రాయండి?

(లేదా)

ఆ) రాజశేఖర చరిత్ర, ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్రల తారతమ్యాల గురించి తెల్పండి?

13. అ) తెలుగు - కన్నడ నవలా ప్రక్రియ వికాసాన్ని గురించి రాయండి?
(లేదా)
ఆ) మట్టిమనుషులు - మరలసేద్యానికి నవలల మధ్య గల జీవితచిత్రణను తులనాత్మకంగా వివరించండి?
14. అ) తెలుగులోకి అనువదించబడిన తమిళ జానపద కథల గురించి రాయండి?
(లేదా)
ఆ) భారతీయ భాషల జానపద కథల్లో సామ్యభేదాలను తెల్పండి?
15. అ) కందుకూరి - పెరియార్ల సంఘసంస్కరణ కృషిని వివరించండి
(లేదా)
ఆ) గురజాడ - సుబ్రహ్మణ్య భారతి ల సేవను తులనాత్మకంగా తెలిజేయండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Origin and the development of Comparative study
2. Understand the various aspects of Comparative study in various genres like Poetry, Novel and Short Story
3. Understand the comparative aspects of south Indian Languages

@@@

CC : TEL 205 C	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : POTULURI VEERA BRAHMAM (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to Understand the importance of Pothuluri Veerabrahmam and his thoughts from his Literature.
2. To acquaint the students with social Conditions during the period of Pothuluri Veerabrahmam.
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

యూనిట్-I భారతీయ సాహిత్యం - భక్తి ఉద్యమం;
17 వ శతాబ్దం సామాజిక స్థితిగతులు; తెలుగులో ఆస్థాన కవులు

యూనిట్-II పోతులూరు వీరబ్రహ్మం జీవితం, సాహిత్యం;
వీరబ్రహ్మం తాత్విక దృక్పథం - సంస్కరణ దృక్పథం - స్త్రీ దృక్పథం

యూనిట్-III పోతులూరు వీరబ్రహ్మం సాహిత్యం - దేశీయత;
పదం - తత్వం - కీర్తన : ప్రక్రియలు : స్వరూప స్వభావాలు ;
వీరబ్రహ్మం తత్వాలు : శతకం; గోవింద నామాలు

యూనిట్-IV భారతీయ కాలజ్ఞాన సాహిత్యానికి పోతులూరు వీరబ్రహ్మం దోహదం -
అనంతర కాలంలో వీరబ్రహ్మం సంప్రదాయం

యూనిట్-V పోతులూరు వీరబ్రహ్మం - వేమన : తులనాత్మక అధ్యయనం
దేశీయ కవుల్లో వీరబ్రహ్మం స్థానం
తెలుగులో వీరబ్రహ్మం పై జరిగిన పరిశోధనలు; వెలువడిన విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కన్నెగంటి రాజమల్లాచారి - శ్రీ పోతులూరు వీరబ్రహ్మంగారి జీవితం, రచనలు
2. డా. యండపల్లి పాండురంగ - శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మోద్రస్వామి-సమగ్ర పరిశోధన

3. మూల మల్లికార్జున రెడ్డి - శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రుని తాత్విక దార్శనికత
4. పిల్లలమర్రి రాములు - తెలుగులో భక్తి కవిత్వం - సామాజిక విశ్లేషణ
5. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సంపా.) - తొలి తెలుగు సామాజిక కవులు
6. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సంపా.) - తెలుగు సాహిత్యం మరోచూపు
7. వెలుదండ నిత్యానందరావు - విశ్వవిద్యాలయాలలో తెలుగు పరిశోధన
8. 'ప్రజాశక్తి' ప్రచురించిన పోతులూరు వీరబ్రహ్మంగారి వివిధ రచనలు

TEL 205 C - SPECIAL STUDY : POTULURI VEERA BRAHMAM

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (1) బారతీయ సాహిత్యం | (6) కాలజ్ఞానం |
| (2) భక్తి ఉద్యమం | (7) వేమన |
| (3) వీరబ్రహ్మం జీవిత విశేషాలు | (8) తులనాత్మకత |
| (4) పోతులూరి వీరబ్రహ్మం పదాలు | (9) పోతులూరిపై వచ్చిన విమర్శలు |
| (5) గోవింద నామాలు | (10) వీరబ్రహ్మం దృష్టిలో స్త్రీ |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) భారతదేశంలోని భక్తి ఉద్యమాల గురించి పరిచయం చేయండి
(లేదా)
(ఆ) తెలుగులో ఆస్థాన కవుల సాహిత్యాన్ని దృక్పథాన్ని తెలపండి
12. (అ) వీరబ్రహ్మం రచనలను పరిచయం చేయండి
(లేదా)
(ఆ) వీరబ్రహ్మం తాత్విక దృక్పథాన్ని విశదీకరించండి

13. (అ) వీరబ్రహ్మం గారి దేశీయ సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి
(లేదా)
(ఆ) కాళికాంబ శతకంలోని వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి
14. (అ) భారతీయ కాలజ్ఞాన సాహిత్యానికి వీరబ్రహ్మం గారి పాత్రను తెలపండి
(లేదా)
(ఆ) వేమన - వీరబ్రహ్మంల తాత్విక దృక్పథంలో తులనాత్మకతను తెలపండి
15. (అ) దేశీయ కవుల్లో వీరబ్రహ్మం స్థానాన్ని నిర్ధారించండి
(లేదా)
(ఆ) తెలుగులో బ్రహ్మంగారిపై జరిగిన పరిశోధన, తీరుతెన్నులను వివరించండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Pothuluri Veerabrahman and his thoughts from his Literature.
2. Understand the social Conditions during the period of Pothuluri Veerabrahmam.
3. Understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

@@@

CC : TEL 206 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERARY GENRES (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel and Short Stories.
2. To acquaint the students with the major Trends in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

యూనిట్-I

ప్రక్రియ - స్వరూప స్వభావాలు -
ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ : ఆవిర్భావ కారణాలు
సమాజము. సాహిత్య ప్రక్రియ - సంబంధం

యూనిట్-II

కవితా ప్రక్రియలు : ఖండకావ్యం - గేయం - వచన కవిత -
దీర్ఘ కవిత - మినీ కవిత - ముత్యాల సరాలు - కూనలమ్మ పదాలు -
హైకూ - గజల్ - రుబాయి : లక్షణాలు, వికాసం.

యూనిట్-III

కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల - నవలిక -
కథ : కథానిక - కార్డుకథ - గల్పిక : స్కెచ్ : లక్షణాలు, వికాసం

యూనిట్-IV

దృశ్య కావ్య ప్రక్రియలు : నాటకం - నాటిక - ప్రహసనం -
ఆధునిక వీధి నాటకం
ఇతర ప్రయోగాలు : తెరలేని నాటకం, రంగస్థలం లేని నాటకం
స్ట్రీ పాత్ర లేని నాటకం, పురుష పాత్రలేని నాటకం : లక్షణాలు - వికాసం

యూనిట్-V

ఇతర ప్రక్రియలు : జీవిత చరిత్ర - స్వీయచరిత్ర - యాత్రా చరిత్ర -
లేఖ - వ్యాసం - సమీక్ష : లక్షణాలు, వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు

4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (సంపుటాలు) - జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం)
5. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. దీర్ఘ కవితలు... - పెళ్ళూరు సునీల్
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వినా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న
12. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
13. తెలుగు నాటక రంగం నూతన ధోరణులు - ప్రయోగాలు - కందిమళ్ళ సాంబశివరావు
14. కథాశిల్పం, నవలశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

TEL 206 A - MODERN TELUGU LITARARY GENRES

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదంటికి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------|-------------------------|
| (1) ప్రక్రియ | (6) గల్పిక |
| (2) సమాజము | (7) స్కెచ్ |
| (3) వచన కవిత | (8) నాటిక |
| (4) హైకూ | (9) రంగస్థలం లేని నాటకం |
| (5) నవలిక | (10) లేఖ |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ ఆవిర్భావ కారణాలను తెలపండి?

(లేదా)

(ఆ) ఆధునిక ప్రక్రియ స్వరూప స్వభావాలను పేర్కొనండి?

12. (అ) దీర్ఘకవితల ప్రారంభ వికాసాల్ని వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) తెలుగులోకి వచ్చిన విదేశీ ప్రక్రియలగురించి స్థూలంగా పేర్కొనండి?

13. (అ) తెలుగు 'నవల' వికాసాన్ని తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) కథానిక లక్షణాలను, వికాసాన్ని వివరించండి?
14. (అ) తెలుగులోని ప్రహసనాలను, వాటి ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) 'వీధినాటకం' ప్రారంభ వికాసాలను తెలపండి?
15. (అ) తెలుగులోని 'యాత్రాచరిత్రల' ద్వారా తెలుసుకోగలిగే సామాజిక అంశాలను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) 'వ్యాసం'ను నిర్వచించి, పరిణామ వికాసాన్ని వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories.
2. Understand the major Trends in Modern Telugu Literature.
3. Understand the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 206 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SAMSTHANA SAHITYAM (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

సంస్థాన సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students that what are the Samstaanas and its histories in Telugu States.
2. To acquaint the students with some of the major poets and writers and their writings of various Samstaanaas.
3. To entnce the ability of the students to know the placement of Samstana Literature in Telugu Literature.

యూనిట్-I	సంస్థానాలు - సుబాలు : పరిచయం వరంగల్లు సుబాకవులు - మెదకు సుబాకవులు కర్నూలు సుబాకవులు - కడప సుబాకవులు
యూనిట్-II	సురపురం సంస్థాన కవులు - గద్వాల సంస్థాన కవులు శిరా సుబా కవులు - ఆర్కాటు సుబాకవులు
యూనిట్-III	కొండవీడు సర్కారు కవులు - కొండపల్లి సర్కారు కవులు; ప్రోలునాటి కవులు - కళింగ కవులు
యూనిట్-IV	విజయనగరం సంస్థానం - చరిత్ర విజయనగర సంస్థాన కవులు గొడేవారి వంశ చరిత్ర గొడేవారి సంస్థాన కవులు
యూనిట్-V	బొబ్బిలి సంస్థానం - చరిత్ర బొబ్బిలి సంస్థాన కవులు వెంకటగిరి సంస్థానం - చరిత్ర వెంకటగిరి సంస్థాన కవులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తూమాటి దొణప్ప - ఆంధ్ర సంస్థానములు సాహిత్య పోషణ
2. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం, సంపుటాలు
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలు

TEL 206 B - SAMSTHANA SAHITYAM

సంస్థాన సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (1) సంస్థానాలు | (6) గోడేవారి వంశ చరిత్ర |
| (2) కర్నూలు సుబా కవులు | (7) సంస్థాన సాహిత్యం |
| (3) గద్వాల సంస్థాన కవులు | (8) వెంకటగిరి సంస్థాన చరిత్ర |
| (4) శిరా సుబా కవులు | (9) సంస్థాన సాహిత్య ప్రత్యేకతలు |
| (5) ప్రోలునాటి కవులు | (10) సంస్థాన రాజుల పరిచయం |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) సంస్థానాలను వివరించి, తెలుగు సాహిత్యానికి సంస్థానాలు అందించిన ప్రోత్సాహాన్ని గురించి తెలపండి ?

(లేదా)

(ఆ) వరంగల్లు సుబాకవుల సాహిత్య కృషిని వివరించండి?

12. అ) సురపురం సంస్థాన కవుల గురించి తెలపండి

(లేదా)

ఆ) ఆర్కాటు సుబాకవులు అందించిన సాహిత్యాన్ని, దాని ప్రత్యేకతను తెలపండి?

13. అ) కొండవీడు సర్కారు కవుల సాహిత్య ప్రత్యేకతను వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) కళింగ కవుల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి?

14. అ) విజయనగర సంస్థాన కవుల సాహిత్య ప్రత్యేకతను తెలియజేయండి?

(లేదా)

ఆ) గోడేవారి వంశ చరిత్రను విపులీకరించండి?

15. అ) బొబ్బిలి సంస్థానం ప్రత్యేకతను తెలియజేయండి?

(లేదా)

ఆ) వెంకటగిరి సంస్థాన కవుల సాహిత్యాన్ని వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Samstaanas and its histories in Telugu States.
2. Understand the major poets and writers and their writings of various Samstaanaas.
3. Understand the placement Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 207	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES, PROFESSIONAL ETHICS - II (AUDIT COURSE)	EXT.Mrks: 80

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of human values and relevance to Present day.
2. The importance of Medical ethics in all aspects.
3. The importance of Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. The importance of Social ethics in all aspects.

UNIT-I Value Education – Definition _ relevance to present day – Concept of Human Values _ self introspection – Self esteem. Family values –Components, structure and responsibilities of family – Neutralization of anger – Adjustability – Threats of family life – Status of women in family and society – Caring for needy and elderly – Time allotment for sharing ideas and concerns.

UNIT-II Medical ethics – Views of Charaka, Sushruta and Hippocrates on moral responsibility of medical practitioners. Code of ethics for medical and healthcare professionals. Euthanasia, Ethical obligation to animals, Ethical issues in relation to health care professionals and patients. Social Justice in health care, human cloning, problems of abortion. Ethical issues in genetic engineering and Ethical issues raised by new biological technology or knowledge.

UNIT-III Business ethics – Ethical standards of business – Immoral and illegal practices and their solutions. Characteristics of ethical problems in management, ethical theories, causes of unethical behavior, ethical abuses and work ethics.

UNIT-IV Environmental ethics – Ethical theory, man and nature – Ecological crisis, Pest control, Pollution and waste, Climate change, Energy and population, Justice and environmental health.

UNIT-V Social ethics – Organ trade, Human trafficking, Human rights violation and social disparities, Feminist ethics, Surrogacy/pregnancy. Ethics of media – Impact of Newspapers, Television, Movies and Internet.

Books for Study:

1. John S Mackenjie: A Manual of Ethics.
2. "The Ethics of Management" by Larue Tone Hosmenr, Richard D. Irwin Inc.
3. "Management Ethics – integrity at work" by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. "Ethics in Management" by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics
9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.

10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanalal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrith Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.
11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Human Values and relavance to present day.
2. Understand the Medical ethics in all aspects.
3. Understand the Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. Understand the Social ethics in all aspects.

@@@

Semester - III

SEMESTER - III

CC : TEL 301	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	CLASSICAL LITERARY CRITICISM (CORE)	EXT.Mrks: 80

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to Literary Criticism.
2. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
3. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Western critics.

యూనిట్-I	విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శ ప్రయోజనం కావ్య స్వరూపం - కావ్య హేతువులు - కావ్యాత్మ
యూనిట్-II	కళలు - లలిత కళలు - దృశ్య, శ్రవ్య కళలు - లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం
యూనిట్-III	రససిద్ధాంతం - లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు - రసరాజం - రసాభాస
యూనిట్-IV	ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు - ధ్వని భేదాలు - ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు : శతకం - ప్రబంధం - యక్షగానం
యూనిట్-V	రూపకం : ఆవిర్భావ వికాసం - నాటక లక్షణాలు ట్రాజెడి, కామెడి ఆవిర్భావ వికాసాలు - కెథార్సిస్.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య దర్శనం | - | కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 3. సాహిత్య సోపానాలు | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం | - | సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి |
| 5. భారత ధ్వని దర్శనము | - | శలాక రఘునాథశర్మ |

TEL 301 - CLASSICAL LITERARY CRITICISM

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

కింది వాటిలో ఐదింటిని సంగ్రహంగా వివరించండి

5x4=20

1. వ్యుత్పత్తి
2. స్థిర కళలు
3. సాత్విక భావాలు
4. కరుణము
5. సాధారణీకరణము
6. జహదభిధేయము
7. రసధ్వని
8. యక్షగానం
9. ట్రాగోడియా
10. కామెడి

విభాగం - బి

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) విమర్శ ప్రయోజనాలను తెలియజేయండి?

(లేదా)

ఆ) 'కావ్యాత్మ'ను వివరించండి?

12. (అ) కళల్లో లలిత కళల విశిష్టతను విశ్లేషించండి?

(లేదా)

ఆ) లలిత కళల్లో కవిత్వస్థానాన్ని నిర్దేశించండి?

13. అ) భరతుని రస సూత్రాన్ని విశదీకరించండి?

(లేదా)

ఆ) శృంగార రస ప్రాధాన్యాన్ని తెలియచేయండి?

14. అ) శబ్దవృత్తులను వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) ప్రబంధ ప్రక్రియను విశ్లేషించండి?

15. అ) భారతీయ నాటక లక్షణాలను తెలియచేయండి?

(లేదా)

ఆ) 'కెథార్సిస్'ను విశ్లేషించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Literary Criticism
2. Understand the Origin and Development of various theories like Rasa, Dhvani ect. from Indian Alankara Sastras.
3. Understand the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. Understand the definitions and uses of Kavyas by Indian and Westren Critics.

@@@

CC : TEL 302	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU CULTURE (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సంస్కృతి

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the Students to Study about the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. To acquaint the Students with the evolution of Andhra Culture since Satavahana Period.
3. To familiarize the Students with the customs and Practices of Andhra life.

యూనిట్-I సంస్కృతి, నాగరికత : నిర్వచనాలు - సంస్కృతిలోని అంశాలు,
చరిత్ర పూర్వ యుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.
శాతవాహన యుగం - శాతవాహనుల రాజకీయ వైభవం,
శాతవాహనుల నాటి సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-II శాతవాహనుల అనంతరకాలం.
ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల
రాజవంశాలు -
మతపరిణామం, సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
తూర్పు చాళుక్యులు : రాజకీయ మత విషయాలు -సాహిత్య సాంస్కృతిక
విశేషాలు
వివిధ చాళుక్య వంశాలు - తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు -
మత సంస్కృతులు

యూనిట్-III కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి,
శిల్పవిశేషాలు, వాస్తుకళ - సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు.
రెడ్డిరాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు - మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు
పద్మనాయకుల మత సంస్కృతి

యూనిట్-IV విజయనగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం
లలితకళలు

గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-V ఆధునిక యుగం - వలస పాలన - సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం -
పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావ సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు -
క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం - విశాలాంధ్రకు దోహదం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
4. రెడ్డి సంచిక - మారేమండ రామారావు (సంపాదకుడు)
5. శాతవాహన సంచిక -
6. History of Reddi Kingdoms - మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
7. The Kakatiyas - పి.వి. పరబ్రహ్మశాస్త్రి
8. తరతరాల తెలుగు వారి మతాచార విశేషాలు - గల్లా చలపతి

TEL 302 - TELUGU CULTURE

తెలుగు సంస్కృతి

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
2. విష్ణుకుండినులు
3. సంస్కృతి ప్రయోజనం
4. రాజరాజ నరేంద్రుడు
5. పెదకోమటి వేమారెడ్డి
6. ఇబ్రహిం కుతుబ్షా
7. గోల్కొండ కోట
8. క్రైస్తవ మిషనరీలు
9. విశాలాంధ్ర
10. పాశ్చాత్య నాగరికత

విభాగం - బి

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) తెలుగువారి చరిత్ర, సంస్కృతి అధ్యయనానికి గల ఆధారాలను వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) సంస్కృతి, నాగరికతలను నిర్వచించి; చారిత్రక పూర్వయుగ సంస్కృతిని పేర్కొనండి?
12. (అ) తూర్పు చాళుక్యుల కాలం నాటి మత, సాంస్కృతిక విషయాలను వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) శాతవాహన యుగం నాటి సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలను తెల్పండి?

13. (అ) రెడ్డి రాజుల కాలం నాటి సామాజిక పరిస్థితులను విశదీకరించండి?
(లేదా)
(ఆ) కాకతీయుల కాలంనాటి వాస్తు, శిల్ప విశేషాలను వివరించండి?
14. (అ) విజయనగర రాజుల కాలం నాటి సామాజిక పరిస్థితులను చర్చించండి?
(లేదా)
(ఆ) గోల్కొండ రాజుల సాహిత్య కళా పోషణను వివరించండి?
15. (అ) ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణకు దారితీసిన సాంస్కృతిక, రాజకీయ పరిస్థితులను తెల్పండి?
(లేదా)
(ఆ) వెలనాటి చోళుల మత సంస్కృతులను వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. Understand the evolution of Andhra Culture since Satavahana period.
3. Understand the Customs and Practices of Andhra Life.

@@@

CC : TEL 303 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU JOURNALISM (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు జర్నలిజం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the system of Mass Communication, its origin and development since ancient days.
2. To acquaint the Students with different channels of Communication and the role of Communication in Socio - political, economic, scientific and cultural fields.
3. To enable the Students to learn the importance of Communication in personality development and employment opportunities.

యూనిట్-I సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులు సాధనాలు, పత్రిక, పాత్రికేయత్వం, పాత్రికేయుడు, రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, వివిధ రిపోర్టర్లు, రిపోర్టింగ్లో రకాలు (పాటించవలసిన విలువలు)

యూనిట్-II ఎడిటింగ్, ఎడిటర్ బాధ్యతలు - వివిధ రకాల కాపీలు - వాటి నిర్వహణలు సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, వాటి నిర్వహణ, వార్త, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, ఫీచర్ - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, రకాలు - వార్తాసంస్థలు, ఫీచర్-సిండికేట్లు

యూనిట్-III తెలుగులో ముద్రణ - తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం - తొలి తెలుగు పత్రిక; తెలుగు పత్రికల వికాసం. తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, తెలుగు పత్రికలు ఉద్యమాలు, జాతీయోద్యమం, ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమం, గ్రంథాలయోద్యమం భాషోద్యమాలు

యూనిట్-IV ఎ) సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజన రంజని, ఆముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, ఆంధ్రభాషా సంజీవని, పురుషార్థ ప్రదాయిని, భారతి, కిన్నెర, సృజన, స్రవంతి, ఆంధ్రప్రతిక, ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఈనాడు, వార్త, విశాలాంధ్ర, ప్రజాశక్తి, సాక్షి, మొ॥

బి) ప్రముఖ తెలుగు పాత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరావు పంతులు, ముట్నూరి కృష్ణారావు, నార్ల, భాసా సుబ్బారావు, రామ్మోహనరావు, పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రామోజిరావు, ఎబికె. ప్రసాద్ మొ॥

- యూనిట్-IV ఎ) పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం, ఫీచర్ రాయడం, ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం, గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం, కాలమ్స్, సంపాదకీయాలు రాయడం
- బి) శ్రవణ మాధ్యమాలకు రాయడం- ఉపన్యాసం, గోష్టులు, సంభాషణలు, సృజనాత్మక రచనలు, దృశ్యశ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (టి.వి.) - సృజన రచనలు, టెలిఫిల్ములు, వార్త రచన, వాణిజ్య ప్రకటనలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ వి. లక్ష్మణరెడ్డి
2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
3. జర్నలిజం - దుర్గం రవీంద్ర
4. జర్నలిజం పరిచయం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ
6. మనం మన పాత్రికేయులు - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ
7. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా॥ ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్
8. వెలుగు దారిలో తెలుగు పత్రికలు - వేదగిరి రాంబాబు

TEL 303 A - TELUGU JOURNALISM

తెలుగు జర్నలిజం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమగ్ర సమాధానాలు రాయండి

5x4=20

1. భారతి సాహిత్య పత్రిక
2. కందుకూరి
3. చింతామణి
4. ఆంధ్రభాషా సంజీవని
5. ముట్నూరి కృష్ణారావు
6. ఎల్లో జర్నలిజం
7. ఫీచర్స్
8. సంపాదకీయాలు
9. సృజనాత్మక రచనలు
10. వాణిజ్య ప్రకటనలు

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి

5x12=60

11. ఆ) సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) రిపోర్టర్ అర్హతలను, లక్షణాలను విపులీకరించండి

12. అ) వార్తను నిర్వచించి, లక్షణాలను తెలియజేయండి?
(లేదా)
ఆ) వార్తల్లోని రకాలను పరిచయం చేయండి?
13. అ) తెలుగు పత్రికలు ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) జాతీయోద్యమంలో పత్రికల పాత్రను వివరించండి?
14. అ) తెలుగు సాహిత్య పత్రికల సేవను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) కాశీనాథుని నాగేశ్వర పంతులు పత్రికలకు చేసిన సేవను పరిచయం చేయండి?
15. అ) పత్రికల్లో వివిధ కాలమ్స్ రాయడాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) దృశ్యమాధ్యమానికి, శ్రవణమాధ్యమానికి రాయడంలో ఉన్న తేడాను పరిచయం చేయండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the system of Mass Communications, its origin and development since ancient days.
2. Understand the different channels of Communications, and the role of Communications in Various fields like Socio - Political, Economic, Scientific, Cultural ect.
3. Understand the importance of Communications in personality development and employment opportunities.

@@@

CC : TEL 303 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

యూనిట్-I ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక, నేపథ్యం;
నవ్య కవిత్వం - లక్షణాలు; సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కందుకూరి - గురజాడ - కుసుమ ధర్మన్న - చలం

యూనిట్-II భావ కవిత్వం - లక్షణాలు ; భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం;
అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం - సైద్ధాంతికత.
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రాయప్రోలు - జాషువా - శ్రీశ్రీ - సుంకర

యూనిట్-III దిగంబర కవిత్వం - ఆవిర్భావం - వస్తువైవిధ్యం;
విప్లవోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం - సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : చెరబండరాజు - సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి -
శివసాగర్ - గద్దర్

యూనిట్-IV వర్తమాన సాహిత్యం - స్త్రీవాద, దళితవాద, మైనారిటీవాద,
ప్రపంచీకరణ సాహిత్య ధోరణులు : ఆవిర్భావం, సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం ;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రంగనాయకమ్మ, మద్దూరి నగేష్ బాబు, షాజహాన,
అద్దేపల్లి రామమోహనరావు

యూనిట్-V ఆధునిక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం
1. కన్యాశుల్కం (నాటకం) - గురజాడ అప్పారావు
2. చిక్కనవుతున్న పాట (కవితా సంకలనం) - (సం.పా.) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. అంటరాని వసంతం (నవల) - జి. కల్యాణరావు
4. సీమ కథలు (కథా సంకలనం) - (సం.పా.) సింగమనేని నారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 1. తెలుగు నవలా వికాసం | - | మొదలి నాగభూషణశర్మ |
| 2. నవలా శిల్పం | - | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 3 కథానిక శిల్పం | - | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 4. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు | - | పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 5. తెలుగు నవల, కథానిక వికాసం | - | కాత్యాయని విద్యుహే |
| 6. మన నవలలు - మన కథలు | - | రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి |
| 7. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము | - | సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 8. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం (ఆధునిక సంపుటాలు) - | - | ఆరుద్ర |
| 9. 'కమ్యూనిజం' స్త్రీల సమస్యల ప్రత్యేక సంచిక - | - | విశాలాంధ్ర ప్రచురణ |

TEL 303 B - MODERN TELUGU LITERATURE

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) కందుకూరి | (6) జాతీయోద్యమ సాహిత్యం |
| (2) గురజాడ | (7) కథానిక |
| (3) దిగంబర కవిత్వం | (8) నవ్య కవిత్వం |
| (4) సీమ కథలు | (9) ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం |
| (5) అద్దేపల్లి రామమోహనరావు | (10) రాయప్రోలు |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) ఆధునిక సాహిత్యం పుట్టుక, నేపథ్యాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) సంఘసంస్కరణోద్యమ నేపథ్యంతో వచ్చిన నవలలను విశ్లేషించండి?

12. అ) భావ కవిత్వ లక్షణాలను వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) జాషువా అభ్యుదయ భావాలను విశ్లేషించండి?

13. అ) విప్లవోద్యమ సాహిత్యసైద్ధాంతికను తెలియజేయండి?

(లేదా)

ఆ) దిగంబర కవిత్వంలో వస్తు వైవిధ్యాన్ని పరిచయం చేయండి?

14. అ) స్త్రీ వాద సాహిత్య ఆరంభ వికాసాలను తెల్పండి?

(లేదా)

ఆ) ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంగా వచ్చిన సాహిత్య ప్రక్రియలను పరిచయం చేయండి?

15. అ) చిక్కనపుతున్న పాటని విశ్లేషించండి?

(లేదా)

ఆ) అంటరాని వసంతం నవల నేపథ్యాన్ని వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories,
2. Understand the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. Understand the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 303 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU FEMINISTIC LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు స్త్రీవాద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the emerging trends of Feminism across the world
2. To acquaint the students with origin and development of Feminism movements in Telugu Literature
3. To familiarise the students with concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

- యూనిట్-I స్త్రీ వాద సాహిత్యం - పరిచయం; ప్రారంభం - వికాసం - నిర్వచనాలు:
విభిన్న అభిప్రాయాలు - స్త్రీ వాదం : సామాజిక సాంస్కృతిక నేపథ్యం
- యూనిట్-II స్త్రీవాద సాహిత్యం : లక్షణాలు - ఉద్దేశాలు - పితృస్వామ్యం - లింగవివక్ష-
మాతృత్వం - గృహ హింస - పని వత్తిడి - ఆర్థిక స్వావలంబన
వంటి అంశాలను స్త్రీ వాద సాహిత్యం ఆవిష్కరించిన తీరు
- యూనిట్-III తెలుగులో స్త్రీ వాద కవిత్వం : గురిచూసి పాడే పాట (సంకలనం);
నీలిమేఘాలు (సంకలనం): వస్తు వైవిధ్యం - సమస్యలు, పరిష్కారాలు
- యూనిట్-IV తెలుగులో స్త్రీ వాద కల్పనా సాహిత్యం : స్త్రీ వాద నవలలు - స్త్రీ వాద
కథలు - పరిచయం - వస్తు వైవిధ్యం - సమస్యలు ; పరిష్కారాలు
- యూనిట్-V స్త్రీ వాద సాహిత్యం : ప్రత్యేక అధ్యయనం
1. కందుకూరి వీరేశలింగం
 2. గురజాడ అప్పారావు
 3. గుడిపాటి వెంకట చలం
 4. రంగనాయకమ్మ
 5. సావిత్రి
 6. ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు

1. కఠోర షడ్జమాలు - వసంత కన్నభీరాం
2. గురిచూసి పాడే పాట (కవితా సంకలనం) - (సంపా) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. నీలి మేఘాలు (కవితా సంకలనం) - అస్మిత ప్రచురణ
4. పితృస్వామ్యం ఒక పరిచయం - కమల భీంసేన్ - అనువాదం : ఓల్గా
5. స్త్రీ విముక్తి ఉద్యమాలు - అనువాదం : ప్రతిమ
6. భావకవిత్వంలో స్త్రీ - జయప్రభ
7. స్త్రీ వాద వివాదాలు - సంపా. ఎస్వీ సత్యనారాయణ
8. కందుకూరి, గురజాడ, చలం రచనలు : వాటిపై వెలువడిన వివిధ విమర్శనా గ్రంథాలు

TEL 303 C - TELUGU FEMINISTIC LITERATURE

తెలుగు స్త్రీవాద సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో **ఐదింటికి** ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| (1) స్త్రీ వాద సాహిత్య నేపథ్యం | (6) స్వేచ్ఛ |
| (2) ఆర్థిక స్వావలంభన | (7) స్త్రీ వాదం |
| (3) విమల | (8) స్త్రీ వాద కథలు |
| (4) బందిపోట్లు | (9) పైటను తగలెయ్యాలి |
| (5) రంగనాయకమ్మ | (10) జయప్రభ |

బి- విభాగం

క్రింది **ప్రశ్నలకు** సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11 (అ) స్త్రీ వాద సాహిత్యం ప్రారంభ వికాసాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) స్త్రీ వాద సాహిత్య ఆవిర్భావానికి గల సామాజిక, సాంస్కృతిక నేపథ్యాన్ని తెలపండి?

12. అ) స్త్రీ వాద సాహిత్య ఉద్దేశాలను వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) స్త్రీల కుటుంబ సమస్యలను స్త్రీ వాద సాహిత్యం ఆవిష్కరించిన తీరును తెలపండి?

13. అ) 'గురిచూసి పాడేపాట' సంకలనంలోని స్త్రీవాద సమస్యలను తెలపండి?

(లేదా)

ఆ) 'నీలి మేఘాలు కవిత్వ సంకలనంలోని వస్తువైవిధ్యాన్ని వివరించండి?

14. అ) స్త్రీ వాద నవలలను పరిచయం చేయండి?

(లేదా)

ఆ) స్త్రీవాద కథల్లో చిత్రించిన సమస్యలను, పరిష్కార మార్గాలను విశదీకరించండి?

15. అ) స్త్రీ జనోద్ధరణ కోసం కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు చేసిన కృషిని వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) గురజాడ అప్పారావు ఆవిష్కరించిన, స్త్రీ హృదయాన్ని తెలపండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the emerging trends of Feminism across the world
2. Understand the origin and development of Ferminism movements in Telugu Literature
3. Understand the concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, lingustic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

@@@

CC : TEL 303 D	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : GURAJADA APPARAO (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : గురజాడ అప్పారావు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the importance of Gurajada and the devotion of Nation, Humanism in his writings.
2. To acquaint the Students with Special Conditions during the time of Gurajada.
3. To enhance the ability of the Students to Understand the responsibility in Construction of Modern Society.

- యూనిట్-I
1. గురజాడ జీవితం - పరిచయం
 2. గురజాడ సాహిత్యం - నేపథ్యం
 3. గురజాడ సాహిత్యం : నేటి సమాజంతో గల సంబంధం

- యూనిట్-II గురజాడ కవిత్వం
1. గురజాడ ఖండకావ్యాలు : కన్యక - పూర్ణమ్మ - డామన్ పితియన్
 2. గురజాడ వస్తు కవితలు : మనిషి, ముత్యాల సరములు, దేశభక్తి

- యూనిట్-III గురజాడ - కథానికలు : దిద్దుబాటు, సంస్కర్త హృదయం మొ॥

- యూనిట్-IV గురజాడ నాటకం -
1. కన్యాశుల్కం
 2. సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం
 3. నాటకశిల్పం, నాటక వైశిష్ట్యం

- యూనిట్-V గురజాడ లేఖలు, వ్యాసాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రమణారెడ్డి, కె.వి. : మహోదయం
2. తిరుమలరావు సర్దేశా : కన్యాశుల్క నాటకకళ
3. రామకోటిశాస్త్రి, కేతవరపు : మళ్ళీ కన్యాశుల్కం

4. సంపత్కుమారాచార్యులు, కోవెల : కన్యాశుల్కం- మరోచూపు
5. ప్రసాద్, ఏటుకూరి (సం) : కన్యాశుల్కం, నూరేళ్ల సమాలోచనం
6. కాత్యాయనీ విద్యుహే. కె. : కన్యాశుల్కం- కుటుంబ సంబంధాలు
7. నరసింహమూర్తి, యు.ఎ. : కన్యాశుల్కం 19వ శతాబ్దపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
8. చంద్రశేఖరరెడ్డి, రాచపాళెం : దీపధారి గురజాడ

TEL 303 D - SPECIAL STUDY : GURAJADA APPA RAO

ప్రత్యేక అధ్యయనం : గురజాడ అప్పారావు

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి.

5x 4=20

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1. గురజాడ | 6. గిరీశం |
| 2. కన్యక | 7. లుబ్ధావధానులు |
| 3. కాసులు | 8. బుచ్చమ్మ |
| 4. దేశభక్తి | 9. రామప్పంతులు |
| 5. మధురవాణి | 10. ముత్యాల సరములు లక్షణములు |

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ. గురజాడ సాహిత్య నేపథ్యాన్ని గురించి రాయండి?
(లేదా)
ఆ. గురజాడ సాహిత్యానికి నేటి సమాజంతో గల సంబంధాన్ని విశదీకరించండి?
12. అ. గురజాడ ఖండకావ్యాల సందేశాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
ఆ. గురజాడ 'ముత్యాల సరములు' కవితను విశదీకరించండి?
13. అ. గురజాడ కథానికలను పరిచయం చేయండి?
(లేదా)

ఆ. గురజాడ కథానికల శిల్పవైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి?

14. అ. గురజాడ కన్యాశుల్క నాటక ఇతివృత్తాన్ని తెలుపండి?
(లేదా)

ఆ. కన్యాశుల్కంలోని సంస్కరణ భావాలను వివరించండి?

15. అ. గురజాడ లేఖలను గురించి వివరించండి?
(లేదా)

ఆ. గురజాడ వ్యాసాలను, అందులోని ప్రాముఖ్యతలను విశదీకరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importants of Gurajada and the devotion of Nation, Humanism in his writings.
2. Understand the Special Conditions during the time of Gurajada.
3. Understand the responsiblity in Construction of Modern Society.

@@@

CC : TEL 304	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PERSONOLITY DEVELOPMENT & LANGUAGE SKILLS (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Mrks: 80

వ్యక్తిత్వ వికాసం - భాష నైపుణ్యాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Promote soft skills among the students as to develop attributes that could enhance individuals interactions, earning power and job performance.
2. To inculcate potential skills in the students to communicate effectively, take initiative, solve problems, and demonstrate a positive work ethics so as to demonstrate good impression and positive impact.
3. To face the interviews with Confidence to secure a productive job and to sustain it with Confidence and enhanced productivity.

యూనిట్-I వ్యక్తిత్వం నిర్మాణం : ఆదర్శ మూర్తుల - అనుకరణ పాత్ర -
విద్య ప్రాధాన్యం - కులం, జెండర్, సమాజం పాత్ర -
వ్యక్తిత్వ వికాసం : పెళ్ళి - కుటుంబం - పిల్లలు ;
ఆత్మన్యూనత : పరిష్కారమార్గాలు

యూనిట్-II నాయకత్వం యొక్క భావన - నాయకత్వం రకాలు -
నాయకత్వం లక్షణాలు - నాయకత్వం యొక్క విధులు

యూనిట్-III సృజనాత్మకత భావన - సృజనాత్మకత కలవారి లక్షణాలు -
సృజనాత్మకత - పద్ధతులు

యూనిట్-IV సంఘర్షణ - సంఘర్షణ యొక్క భావన -
సంఘర్షణకు ఉండే కారణాలు -
సంఘర్షణను అధిగమించే విధానాలు

యూనిట్-V భాషా నైపుణ్యాలు : జాతీయాలు - సామెతలు;
వినే నైపుణ్యాలు : మాట్లాడే నైపుణ్యాలు; పరస్పర సంబంధాలు;
చదివే నైపుణ్యాలు : చదివే పద్ధతులు - చదివే ప్రక్రియ - చదవడంలో మెలుకువలు -
భాషా ప్రయోగ నైపుణ్యాలు
రాసే నైపుణ్యాలు : లిపి - రకాలు, లిపికి, ధ్వనికీ ఉన్న సంబంధం; రాత రూపాలు -
తెలుగు, సంస్కృత, ఆంగ్ల పదాలు; తప్పొప్పులు - మాండలిక పదాలు, ప్రామాణిక భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. జాన్ హోల్ట్ : పిల్లలు నేర్చుకోవడంలో ఎలా వెనుకబడతారు?
2. బి. ఎస్. రాములు : వ్యక్తిత్వ వికాసం
3. బి.వి. పట్టాభిరామ్ : లీడర్‌షిప్
4. బి.వి. పట్టాభిరామ్ & కె. రవికాంత్‌రావు : మూర్తిమత్వ వికాసం

TEL 304 - PERSONOLITY DEVELOPMENT & LANGUAGE SKILLS

వ్యక్తిత్వ వికాసం - భాష నైపుణ్యాలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటికి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) జెండర్ స్పృహ | (6) చదివే పద్ధతులు |
| (2) నాయకత్వ రకాలు | (7) వినే నైపుణ్యాలు |
| (3) సృజనాత్మక భావన | (8) మాండలిక పదాలు |
| (4) సంఘర్షణ | (9) రాతరూపాలు |
| (5) జాతీయాలు | (10) మాట్లాడే నైపుణ్యాలు |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) వ్యక్తిత్వ నిర్మాణంలో ఆదర్శమూర్తుల, ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) వ్యక్తిత్వ వికాసంలో కుటుంబ పాత్రను తెలియజేయండి?
12. అ) 'నాయకత్వ భావన'ను నిర్వచించి, నాయకత్వ లక్షణాలను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) నాయకత్వ విధులను, బాధ్యతలను తెలపండి?
13. అ) సృజనాత్మకత లక్షణాలను, పద్ధతులను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) 'సంఘర్షణ భావన' తెలిపి, సంఘర్షణకు గల కారణాలను పేర్కొనండి?

14. అ) వ్యక్తి సంఘర్షణను అధిగమించే విధానాలను గురించి రాయండి?

(లేదా)

అ) భాషా వాడుకలో జాతీయాలు, సామెతల ప్రాముఖ్యాన్ని తెలపండి?

15. అ) చడవడంలోని మెలుకవలను వివరించండి?

(లేదా)

అ) 'లిపి'ని, 'ధ్వని'ని వివరించి, వీటి మధ్య ఉన్న సంబంధం గురించి రాయండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand soft skills, types of soft skills and intrapersonal skills.
2. Exhibiting different type of people skills.
3. Demonstrating oral communication skills through effective presentations.
4. Exhibiting various modes of written communication.
5. Developing employability skills.

@@@

CC : TEL 305 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	INTRODUCTION OF TELUGU LITERATURE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య పరిచయం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Literary ages from Prang-Nannaya to Modern Period.
2. To introduce the Students the major Poets and their works in Telugu Literature.
3. To introduce the Students the major Trends in Telugu Literature.
4. To introduce the Students the Various Genres in Classical and Modern Telugu Literature.

యూనిట్-I

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం వరకు

1. సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం; ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
2. నన్నయ యుగకవులు-ఆదికవి
3. శివకవి యుగకవులు -కావ్యాలు-ద్విపద సాహిత్యం-వీరశైవం

యూనిట్-II

తిక్కన యుగం నుండి శ్రీనాథయుగం వరకు

1. తిక్కన యుగకవులు - కావ్యాలు
2. ఎర్రన యుగకవులు - కావ్యాలు
3. శ్రీనాథ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్-III

ప్రబంధయుగం నుండి క్షీణ యుగం వరకు

1. ప్రబంధ యుగకవులు - కావ్యాలు
2. దక్షిణాంధ్ర యుగకవులు - కావ్యాలు
3. క్షీణ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్-IV

ఆధునిక యుగం

1. ఆధునిక యుగం - ఆవిర్భావ హేతువులు
2. భావ - అభ్యుదయ -దిగంబర - విప్లవ ధోరణులు
3. స్త్రీవాద-దళితవాద-మైనారిటీ వాదాలు

యూనిట్-V

సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. ఎ). పురాణం-ఇతిహాసం బి). కావ్యం
2. ఎ). ప్రబంధం బి). సంకీర్తన సి). యక్షగానం
3. ఎ). ఖండ కావ్యం, బి). గేయం సి). వచనకవిత
డి). మినీ కవిత ఇ). హైకూ ఎఫ్). గజల్
4. ఎ). నవల బి). కథానిక సి) నాటకం
డి). వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్పర్యము
5. కొలకలూరి ఇనాక్ : వ్యాస పరిణామం
6. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

TEL 305 A - INTRODUCTION OF TELUGU LITERATURE

తెలుగు సాహిత్య పరిచయం

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటిని వివరించండి

5x4=20

1. సారస్వతము
2. ఆదికవి
3. కేయూర బాహుచరిత్ర
4. పోతన
5. రంగాజమ్మ
6. ఉత్తర రామ చరిత్రము
7. ఆధునిక యుగం
8. మైనారిటీ వాదం
9. హైకూ
10. గజల్

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ. నన్నయ యుగకవులను పరిచయం చేయండి?

(లేదా)

ఆ. తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో పాల్కురికి స్థానాన్ని నిర్దేశించండి

12. అ. యర్రన యుగ కవులను వివరించండి

(లేదా)

ఆ. శ్రీనాథుని రచనలను విశ్లేషించండి

13. అ. తెలుగు ప్రబంధాలను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

ఆ. క్షీణయుగ లక్షణాలను తెలియచేయండి

14. అ. భావ కవిత్వం లోని శాఖలను విశ్లేషించండి

(లేదా)

ఆ. దిగంబర కవిత్వం ఆవిర్భావాన్ని వివరించండి

15. అ. సంకీర్తనా సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి

(లేదా)

ఆ. వచన కవిత్వం ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలియ చేయండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand all Literary Ages from before Nannaya to modern period.
2. Understand the major Poets and their works in Telugu Literature.
3. Understand the major Trends in Telugu Literature.
4. Understand the various Genres in Classical and Modern Telugu Literature.

@@@

CC : TEL 305 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FUNDAMENTALS OF MODERN TELUGU LANGUAGE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the primary features of Telugu Language.
2. To introduce the Students the Noun, Pro-noun and Verbal forms in Telugu Language.
3. To introduce the Students the Syntax of Telugu and Translation.
4. To introduce the Students the Various types of Writings in Telugu.

యూనిట్-I ఆధునిక తెలుగు - వర్ణాలు, ఆధునిక తెలుగు - సంధి,

యూనిట్-II ఆధునిక తెలుగు - నామవాచకాలు, లింగవచన విభక్తి నిర్మాణం,
ఆధునిక తెలుగు సర్వనామాలు, విశేషణాలు

యూనిట్-III ఆధునిక తెలుగు - క్రియా నిర్మాణం
ఆధునిక తెలుగు - వాక్య నిర్మాణం

యూనిట్-IV భాషా ప్రయోగ రంగాలు - అనువాదం - పత్రికా రచన

యూనిట్-V లేఖా రచన, వ్యాస రచన, సృజనాత్మక ప్రక్రియారచన

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. భాషా - సంస్కృతి - సమాజం : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగులో వెలుగులు : చేకూరి రామారావు
4. తెలుగు వాక్యం : చేకూరి రామారావు
5. భాషాను వర్తనం : చేకూరి రామారావు
6. భాషాంతరంగాలు : చేకూరి రామారావు

TEL 305 B - FUNDAMENTALS OF MODREN TELUGU LANGUAGE

ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

1. వర్ణసంయోజన నియమావళి
2. సర్వనామాలు
3. కర్మణి ప్రయోగాలు
4. నామ్నీకరణాలు
5. సామాన్యవాక్యం
6. వర్గయుక్తులు
7. వాడుక భాష
8. మాండలిక భేదాలు
9. అనుకృతి వాక్యాలు
10. విశేషణాలు

విభాగం - బి

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ) ఆధునిక భాష వర్ణాల ప్రాముఖ్యాన్ని, వాటి వ్యాప్తిని గురించి రాయండి?

(లేదా)

ఆ) ఆధునిక తెలుగు భాషలోని సంధి స్వరూపాన్ని వివరించండి?

12. అ) ఆధునిక తెలుగు భాషలోని నామ నిర్మాణం గురించి తెలపండి?

(లేదా)

ఆ) ఆధునిక తెలుగు భాషలోని విభక్తి నిర్మాణాన్ని పేర్కొనండి?

13. అ) ఆధునిక తెలుగులోని క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం గురించి వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) ఆధునిక తెలుగులోని సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణాన్ని వివరించండి?

14. అ) ఆధునిక తెలుగులో వాక్య భేదాలను తెలపండి?

(లేదా)

ఆ) ఆధునిక తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాలను గురించి రాయండి?

15. అ) తెలుగు భాష ఆధునికరణను తెలిపి, ఆవశ్యకత, పద్ధతులను వివరించండి?

(లేదా)

ఆ) ప్రామాణిక భాష రూపకల్పనలోని సమస్యలను తెలపండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the primary features of Telugu Language.
2. Understand the Various Forms like Noun, Pronoun ect. in Telugu Language.
3. Understand the Syntax of Telugu and Translation.
4. Understand the Various types of Writings in Telugu.

@@@

Semester - IV

SEMESTER - IV

CC : TEL 401	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERARY CRITICISM (CORE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURS OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Modern Literary Criticism in Telugu
2. To acquaint the Students with the Various approaches in Western Literary Criticism.
3. To help the Students to understand the impact of Western Literary Trends besides getting the Knowledge of theory and practice of Literary Criticism.
4. To help the students to Study the different Telugu Genres in a Critical way.

యూనిట్-I ఆధునిక విమర్శ ఆవిర్భావం - తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై పాశ్చాత్య విమర్శ ప్రభావం - ఆలంకారిక విమర్శ - గ్రంథ పరిష్కరణ - వ్యాఖ్యాన సంప్రదాయం

యూనిట్-II తెలుగులో ఆధునిక విమర్శన దృక్పథాలు :
చారిత్రక విమర్శ - మనో వైజ్ఞానిక విమర్శ - మార్క్సిస్టు విమర్శ.

యూనిట్-III స్త్రీవాద విమర్శ-దళితవాద విమర్శ- మైనారిటీవాద విమర్శ -
ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద విమర్శ

యూనిట్-IV శైలిశాస్త్ర విమర్శ - తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ - రూపవాద విమర్శ -
కళాతత్వ శాస్త్ర విమర్శ

యూనిట్-V ప్రముఖ విమర్శకులు : త్రిపురనేని మధుసూదనరావు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
కాత్యాయని విద్యుహే - జి. లక్ష్మీ నరసయ్య

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు, - త్రిపురనేని మధుసూదనరావు
ఇతర విమర్శన గ్రంథాలు
2. ఆంధ్రసాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

3. సంప్రదాయ సాహిత్యం స్త్రీవాద దృక్పథం - కాత్యాయని విద్యుహే
ఇతర విమర్శన గ్రంథాలు
4. దళిత సాహిత్యవాదం - జాషువా - కత్తి పద్మారావు
5. ఆధునిక విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి
7. సమకాలీన వాదాలు సాహిత్య విమర్శ - శ్రీనివాసమూర్తి

TEL 401 - MODERN TELUGU LITERARY CRITICISM

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (1) గ్రంథ పరిష్కరణ | (6) చారిత్ర విమర్శ |
| (2) రూపవాద విమర్శ | (7) వ్యాఖ్యాన సంప్రదాయం |
| (3) కె.కె. రంగనాథాచార్యులు | (8) జి. లక్ష్మీనరసయ్య |
| (4) తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ | (9) స్త్రీ వాద విమర్శ |
| (5) మైనారిటీ వాద విమర్శ | (10) శైలి శాస్త్ర విమర్శ |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై పాశ్చాత్య విమర్శ ప్రభావం గురించి తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) ఆధునిక విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి?
12. అ) మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ సైద్ధాంతికతను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) మార్క్సిస్టు విమర్శను విశ్లేషించండి?
13. అ) దళితవాద విమర్శ భూమికను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) స్త్రీ వాద విమర్శలను పరిచయం చేయండి?
14. అ) ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద విమర్శను గురించి వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) శైలిశాస్త్ర విమర్శను గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి?

15. అ) త్రిపురనేని మధుసూదనరావు విమర్శన దృక్పథాన్ని పరిచయం చేయండి?
(లేదా)
ఆ) విమర్శన రంగంలో కాత్యాయని విద్యుహే కృషిని వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Modern Literary Criticism in Telugu.
2. Understand the Various approaches in Western Literary Criticism.
3. Understand the impact of Western Literary Criticism on Telugu Criticism.
4. Understand the features of various Telugu Genres in a Critical way.

@@@

CC : TEL 402	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SANSKRIT LITERATURE AND GRAMMAR (CORE)	EXT.Mrks: 80

సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to the World's most ancient language, Sanskrit.
2. To enhance the ability of the Students in Understanding the Glory and importance of Sanskrit Literature
3. To familiarize the students with Vedic Literature, Epics, Puranas, Kavyas and Genres in Sanskrit.
4. To introduce the Students the Sanskrit Grammar.

యూనిట్ - 1

- వైదిక సాహిత్యం : వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, ఆరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, వేదాంగాలు, పురాణాలు, స్మృతులు
- లౌకిక సాహిత్యం : సంస్కృత భాష వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం - రామాయణం, మహాభారతం

యూనిట్ - 2

- కావ్య సంప్రదాయం : కాళిదాసు - అశ్వమేధుడు - భారవి - శ్రీ హర్షుడు - రూపక సంప్రదాయం : భాసుడు - కాళిదాసు - శూద్రకుడు - విశాఖదత్తుడు - భట్టనారాయణుడు - భవభూతి
- లఘు కావ్యాలు : ఖండకావ్యం - మహాకావ్యం : భేదాలు
కాళిదాసు - మేఘసందేశం, భర్తృహరి సుభాషితాలు;
జయదేవుడు - గీత గోవిందం
- గద్య కావ్యాలు : గద్యకావ్య భేదాలు - కథ, ఆఖ్యాయిక : లక్షణాలు
సుబంధు - దండి - బాణుడు.
- చారిత్రక కావ్యాలు : బాణభట్టు - హర్షచరిత్ర, కల్హణుడు - రాజతరంగణి
కథా కావ్యాలు : కథా కావ్యాల ఆవిర్భావం - వికాసం - భేదాలు
బృహత్కథ - పంచతంత్రం

యూనిట్-3 వ్యాకరణం

- శబ్దాలు: అజంతాలు - పుంలింగాలు: రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గోః
స్త్రీలింగాలు: రమా, గౌరీ, ధేను, మాతృ

నవుంసక లింగాలు: జ్ఞాన, వారి, మధు, కర్త
హలంతాలు: జలముక్, భిషక్, మరుతా, దివిషద్
పుంలింగాలు: రాజన్, ఆత్మన్, గుణిన్, విద్వన్

ధాతువులు: పరస్మైపదీ }
ఆత్మనేపదీ } లట్, లజ్, లిట్, లృట్, లిజ్, లోట్

యూనిట్-4 సంధి ప్రకరణం

అచ్చంధులు : సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అయవాదేశ, పూర్వరూప, పరరూప సంధులు

హల్సంధులు : శ్చుత్వ, ష్టుత్వ, జశ్చ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ సంధులు

విసర్గ సంధులు :

యూనిట్-5

సమాసాలు స్థూల అవగాహన

ఆధార గ్రంథాలు

1. శబ్దమంజరి రవ్వా శ్రీహరి - శ్రీ పాతూరి సీతారామాంజనేయులు
2. లఘుసిద్ధాంత కౌముది - వ్యాఖ్యానం - రవ్వా శ్రీహరి
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
4. లఘుసిద్ధాంత కౌముది - శలాక రఘునాథ శర్మ

TEL 402 - SANSKRIT LITERATURE AND GRAMMAR

సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటి ని వివరించండి

5 X 4=20

- (1) వేదాలు
- (2) ఉపనిషత్తులు
- (3) భారవి
- (4) ఖండకావ్యం
- (5) కాళిదాసు
- (6) రాజతరంగిణి
- (7) గీతగోవిందం
- (8) పంచతంత్రం
- (9) దండి
- (10) భర్తృహరి

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5X12=60

11 (అ) సంస్కృత సాహిత్య విశిష్టతను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) భారతీయ ఇతిహాసాలిచ్చే సందేశాన్ని గురించి రాయండి

12. అ) క్రింది వాటిలో నాల్గిటికి విభక్తి ప్రత్యయాల్ని రాయండి

- | | |
|----------|-------------|
| 1. రామ | 5. రాజన్ |
| 2. గౌరీ | 6. గోః |
| 3. జ్ఞాన | 7. మాతృ |
| 4. భిషక్ | 8. విద్వాన్ |

(లేదా)

అ) క్రింది ధాతువులకు అకర్మక, సకర్మక రూపాలను రాయండి

- | | |
|---------|---------|
| 1. భూ | 5. విధ |
| 2. ష్టా | 6. వది |
| 3. దృశ్ | 7. లభష్ |
| 4. పా | 8. పృథు |

13. అ) క్రింది వాటిలో నాల్గింటిని సంధించి సంధిపేర్లను రాయండి

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. సుధి + ఉపాస్యః | 5. రామః |
| 2. ఋణం + ఋణం | 6. విద్వాన్ + లిఖిత |
| 3. వై + అకః | 7. గో + అగ్రమ్ |
| 4. జగత్ + ఈశః | 8. హోతృ + ఋకారః |

(లేదా)

అ) క్రింది వాటిలో నాల్గింటిని విడదీసి సంధి కార్యాల్ని రాయండి

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. శ్రీశః | 5. తన్మాత్రమ్ |
| 2. గంగోదకమ్ | 6. మనోరథః |
| 3. దేవైశ్చర్యం | 7. సుద్యుపాసః |
| 4. పావకః | 8. తల్లియః |

14. అ) క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి విగ్రహ వాక్యాల్ని రాసి సమాసాల పేర్లను తెల్పండి

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. గ్రామగమి | 5. పంచరాత్రమ్ |
| 2. మాసపూర్వః | 6. ధర్మార్థౌ |
| 3. సీతాస్వయంవరమ్ | 7. కణ్ఠేకాలః |
| 4. అక్షశాణ్డం | 8. నీలోత్పలాసి |

(లేదా)

ఆ) క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి పారిభాషిక పదాల్ని రాయండి

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. సవర్ణం | 5. కర్మధారయం |
| 2. వృద్ధులు | 6. బహుప్రీహి |
| 3. టి | 7. యణ్ణులు |
| 4. పదమ్ | 8. తత్పురుష |

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to - S

1. Know about the most ancient Language in the world, Sanskrit.
2. Understand the Glory and importance of Sanskrit Literature and Grammar.
3. Understand the Vedic literature, and other Ancient Genres in Sanskrit.

@@@

CC : TEL 403 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	TRANSLATION METHODS (GENERIC ELECTIOVE)	EXT.Mrks: 80

అనువాద పద్ధతులు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the different tools, techniques, and methods of Translation.
2. To familiarize the students with the problems and challenges in translation
3. To felicitate the students to learn translations as a bridge not only between two Languages but also between two cultures.

యునిట్-I అనువాదం - నిర్వచనాలు; అనువాదం - సిద్ధాంతాలు; క్యాట్ ఫోర్డ్
సిద్ధాంతం, నైదా సిద్ధాంతం, న్యూయార్క్ సిద్ధాంతం.
అనువాదం : బహువ్యవస్థ సిద్ధాంతం

యునిట్-II అనువాదం ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం;
అనువాదం - శాస్త్రం - కళ

యునిట్-III తెలుగు అనువాదం - సంప్రదాయం - చరిత్ర -
ఉత్తమ అనువాదకుడు:లక్షణాలు,
అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు

యునిట్-IV తెలుగులో అనువాదం జరిగేతీరు : మూల భాష - లక్ష్య భాష -
అనువాద పద్ధతులు : మూల విధేయ అనువాదం - స్వేచ్ఛానువాదం -
అనుసరణ అనువాదం - నుడికారానువాదం - అర్థాను వాదం -
భావాను వాదం - సంపూర్ణానువాదం - పాక్షికానువాదం - యంత్రానువాదం

యునిట్-V సాహిత్యానువాదాలు : వివిధ ప్రక్రియలు, ప్రత్యేకతలు
కవిత్వం - కథ - నాటకం;
సాహిత్యేతరానువాదాలు : పారిభాషిక పదాలు
పరిపాలన - న్యాయ విషయాలు
అనువాద సమస్యలు : భాష సమస్యలు - సాంస్కృతిక సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
2. ఎస్. అక్కిరెడ్డి - అనువాద సిద్ధాంతాలు

- | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 3. బూదరాజు రాధకృష్ణ | - | అనువాద పాఠాలు |
| 4. గోవిందరాజు చక్రధర్ | - | అనువదించడం ఎలా? |
| 5. Bassnet MC. | - | Translation Studies |
| 6. Bassnett Suson | - | Translation History and Culture |
| 7. Catford J.C | - | A Linguistic Theory of Translation |
| 8. Lakshmi H | - | Problems of Translation |
| 9. Narasimhaiah C.D. & Srinath | - | Problems of Translation |

TEL 403 A - TRANSLATION METHODS

అనువాద పద్ధతులు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటికి ని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| (1) అనువాదం నిర్వచనాలు | (6) సాహిత్యానువాదం - కవిత్వం |
| (2) అనువాదం - కళ | (7) పారిభాషిక పదాలు |
| (3) అనువాద సంప్రదాయం | (8) నుడికారానువాదం |
| (4) పాక్షికానువాదం | (9) న్యూయార్క్ సిద్ధాంతం |
| (5) యంత్రానువాదం | (10) అనువాద భాషాసమస్యలు |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) 'అనువాదం'ను నిర్వచించి. అనువాద సిద్ధాంతాల గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) 'అనువాదం' బహువ్యవస్థ సిద్ధాంతం చర్చించండి?
12. (అ) అనువాద ప్రాధాన్యాన్ని గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) అనువాద చరిత్రను వివరించండి?
13. (అ) ఉత్తమ అనువాదకుడి లక్షణాలను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) అనువాద మూల్యాంకన రీతులను వివరించండి?

14. (అ) అనువాద పద్ధతుల గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) తెలుగులో అనువాదం జరిగే తీరును చర్చించండి?
15. (అ) కథానువాదంలో తీసుకునే ప్రత్యేకతల గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) అనువాదంలోని సాంస్కృతిక సమస్యలను వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Unverstand the different tools, techniques, and methods of Translation.
2. Understand the problems and challenges in translation
3. Understand to learn translations as a bridge not only between two Languages but also between two cultures.

@@@

CC : TEL 403 B	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	RESEARCH METHODOLOGY (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

పరిశోధన పద్ధతులు - ప్రణాళికలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Create the interest to the students to do research after successfully completed the Programme.
2. To provide knowledge to the students how to take the Research Topic
3. To provide Knowledge to the students how many methods to get information regarding the research work.

- యూనిట్-1 పరిశోధన - నిర్వచనం - లక్షణాలు - పరిధి - రకాలు - ప్రయోజనాలు - శాస్త్రీయ దృక్పథం
- యూనిట్-2 పరిశోధకులు - అర్హతలు - లక్షణాలు - పరిశోధనాంశం ఎంపిక : సమస్యలు - పరిష్కారాలు
- యూనిట్-3 పరిశోధన ప్రణాళిక - ముఖ్యాంశాలు - ప్రయోజనాలు - ఊహా ప్రతిపాదన : లక్షణాలు - రకాలు
- యూనిట్-4 పరిశోధనలో విషయ సేకరణ పద్ధతులు : వివిధ ఆకరాలు - క్షేత్ర పర్యటన - పరిశీలన - ప్రశ్నావళి - సందర్శన పద్ధతులు
- యూనిట్-5 సిద్ధాంత వ్యాస రూపకల్పన - సిద్ధాంత వ్యాస స్వరూపం - గ్రంథ పూర్వ భాగం (ఉపోద్ఘాతం / ప్రవేశిక) - ఉపసంహారం - అనుబంధాలు - పాదసూచికలు - ఉల్లేఖనాలు - ఉపయుక్త గ్రంథసూచి తొలి, మలి, తుది ప్రతుల రూపకల్పన

ఆధార గ్రంథాలు

1. పరిశోధనా సూత్రాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద
2. పరిశోధనా విధానం - ఎస్. జయప్రకాష్
3. పరిశోధనా పద్ధతులు - ఆర్వీయస్ సుందరం

TEL 403 B - RESEARCH METHODOLOGY

పరిశోధన పద్ధతులు - ప్రణాళికలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటిని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) పరిశోధన లక్షణాలు | (6) పరిశోధన పరిధి |
| (2) పరిశోధకుడు | (7) పరిశోధనాంశం ఎంపిక |
| (3) ప్రశ్నావళి | (8) పరిశోధన ప్రణాళిక |
| (4) ఊహ ప్రతిపాదన | (9) క్షేత్రపర్యటన |
| (5) పాద సూచికలు | (10) ఉపయుక్త గ్రంథసూచి |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) పరిశోధనను నిర్వచించి పరిశోధనా రకాలను తెల్పుండి
(లేదా)
(ఆ) పరిశోధనా ప్రయోజనాలను వివరించండి?
12. అ) పరిశోధకునికి ఉండవలసిన అర్హతలను తెలియజేయండి?
(లేదా)
ఆ) పరిశోధనాంశం ఎంపికలో ఎదురయ్యే సమస్యలను తెలియజేసి, పరిష్కారాలు తెలపండి?
13. అ) పరిశోధన ప్రణాళికలోని ముఖ్యాంశాలను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) ఊహప్రతిపాదన రకాలు, ప్రయోజనాలు తెల్పుండి?
14. అ) పరిశోధనలో విషయ సేకరణలో వివిధ ఆకారాలను గూర్చి వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) క్షేత్ర పర్యటనలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను, సందర్భన పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి?

15. అ) సిద్ధాంత వ్యాసరూపకల్పన గూర్చి సమగ్రంగా తెలపండి?

(లేదా)

ఆ) సిద్ధాంత వ్యాస తొలి,మలి, తుదిప్రతుల రూపకల్పన గూర్చి వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of research work
2. Understand how to take the Research Topic
3. Understand that how many methods to get information regarding the research work.

@@@

CC : TEL 403 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU DALITH LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు దళిత సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the origin and the development of caste system in India.
2. To introduce the students to the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. To acquaint the students with Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

- యూనిట్-I దళిత శబ్దం - అర్థవివరణ - వ్యాప్తి
భారతీయ సమాజం - వర్ణవ్యవస్థ - దళిత వ్యవస్థ
ఆవిర్భావ నేపథ్యం - వైవిధ్యాలు - వైరుధ్యాలు -
భగవద్గీత - మనుధర్మ శాస్త్రం
- యూనిట్-II సామాజిక దర్శనాలు : చార్వాకం - జైనం - బౌద్ధం
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - దళిత ప్రస్థావనలు -
దళిత జీవిత ప్రతిఫలనాలు
- యూనిట్-III ఆధునిక సామాజికోద్యమాలు : సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం -
స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం - అభ్యుదయ, విప్లవ సాహిత్యాలు :
దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : గురజాడ - కుసుమ ధర్మన్న - జాషువా -
బోయి భీమన్న - కొలకలూరి ఇనాక్ - గద్దర్ - శివసాగర్
- యూనిట్-IV దళిత శబ్దం దళిత వాదంగా పరిణమించడం -
దళిత వాద తాత్వికత - ఆవిర్భావ నేపథ్యాలు -
వివిధ ఆలోచనా విధానాలు - కారంచేడు, చుండూరు, నీరుకొండ ప్రాంతాల్లో
జరిగిన సంఘటనలు
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కత్తి పద్మారావు - బొంజ్జా తారకం
- యూనిట్-V దళితవాద తాత్వికత - తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ప్రక్రియలు:
కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం;
దళిత స్త్రీవాదం; దండోరా సాహిత్యం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కలేకూరి ప్రసాద్, మద్దూరి నగేష్ బాబు,
ఎండూరి సుధాకర్, శిఖామణి, చల్లపల్లి స్వరూపరాణి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆనందరావు - హరిజనాభ్యుదయం : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం
2. వి. పోన్న - తెలుగు నాటకం : హరిజనాభ్యుదయం
3. కె. లక్ష్మీనారాయణ - హరిజనాభ్యుదయం : తెలుగు కథానిక
4. ననుమాస స్వామి - అస్పృశ్యతా సమస్య - తెలుగు
5. జి. భాను - తెలుగు నవలల్లో అస్పృశ్యత సమస్య
6. పిల్లి శాంసన్ - దళిత సాహిత్య చరిత్ర
7. కలేకూరి ప్రసాద్ - దళిత సాహిత్యం
8. శిఖామణి - దళిత సాహిత్య తత్వం
9. ఎస్వీసత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
10. కాకాని సుధాకర్ - దండోరా కవిత్వం
11. పొనుగోటి కృపాకర్ మాదిగ - దండోరా వ్యాసాలు
12. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి - అస్తిత్వగానం
13. ప్రముఖ దళిత సాహిత్య సంపుటాలు, సంకలనాలు
14. దార్ల వెంకటేశ్వరరావు - విమర్శన గ్రంథాలు

TEL 403 C - TELUGU DALITH LITERATURE

తెలుగు దళిత సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటిని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (1) భారతీయ సమాజం | (6) కుసుమ ధర్మన్న |
| (2) భగవద్గీత | (7) శివసాగర్ |
| (3) చార్వాకం | (8) బొంబాయి తారకం |
| (4) దళిత వాదం | (9) దళిత కవిత్వం |
| (5) స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం | (10) కలేకూరి ప్రసాద్ |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) దళిత శబ్దానికి గల అర్థాన్ని, వ్యాప్తిని తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) వర్ణవ్యవస్థలో మనుధర్మశాస్త్ర పాత్రను వివరించండి?
12. (అ) భారతదేశంలోని సామాజిక దర్శనాలను, వాటి సిద్ధాంతాలను తెలపండి?
(లేదా)
(ఆ) ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో దళిత జీవిత ప్రతిఫలనాలను తెలపండి?
13. (అ) సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) బోయి భీమన్న చిత్రించిన దళిత జీవిత ప్రతిఫలనాలను తెలపండి?
14. (అ) దళితవాద తాత్విక ఆవిర్భావ నేపథ్యాల గురించి రాయండి?
(లేదా)
(ఆ) వివిధ ప్రాంతాల్లో జరిగిన దళిత సామాజిక సంఘటనల ప్రతిఫలనాలను చర్చించండి?
15. (అ) తెలుగు కథా సాహిత్యంలో చిత్రించిన దళిత జీవితాన్ని ఆవిష్కరించండి?
(లేదా)
(ఆ) దళిత స్త్రీ వాదాన్ని వివరించి, అది సాధించిన విజయాలను తెలియచేయండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand to learn the origin and the development of caste system in India.
2. Understand the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. Understand Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

@@@

CC : TEL 403 D	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	INDIAN LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

భారతీయ సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. familiarise with defferent religions schools of Modran Literature.
2. acquaint with different movements and trends is Indian Literature.
3. acquaint with comparitive aspects of different Genres is Indian Literature.

యూనిట్-1 భారతీయ సాహిత్య భావన - నిర్వచనం - వివరణ - భక్తి ఉద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం - వివిధ మత భావనలు : శైవం - వైష్ణవం - సూఫి

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమాలు - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-5 వర్తమాన సామాజిక స్థితిగతులు - భారతీయ సాహిత్యం -
స్త్రీవాద, దళిత వాద, మైనారిటీ వాద ధోరణులు - వివిధ ప్రక్రియలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. K. M. George - Comparative Indian Literature
2. K. M. George - Facets of Indian literature
3. Sisira Kumar Das - History of Indian Literautre
4. Encyclopedia of Indian Literature (5 Valumes)
- Sahitya Academy
5. Histories of Indian Literatures (Differnt Titles)
- Sahityam Achademy Publication

TEL 403 D - INDIAN LITERATURE

భారతీయ సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదొంటిని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (1) సూఫి | (6) మైనారిటీవాద కవిత్వం |
| (2) సంఘసంస్కరణోద్యమ నవల | (7) దళితవాద సాహిత్యం |
| (3) భక్తి ఉద్యమం | (8) అభ్యుదయోద్యమ నవల |
| (4) అభ్యుదయోద్యమ కవిత్వం | (9) సంఘసంస్కరణ నేపథ్య కథానికలు |
| (5) భారత జాతీయోద్యమం | (10) జాతీయోద్యమ నవల |

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) భారతీయ సాహిత్యాన్ని నిర్వచించి వివరించండి?
(లేదా)
(ఆ) భారతీయ సాహిత్యంలో వివిధ భావనలను విశ్లేషించండి?
12. అ) సంఘ సంస్కరణోద్యమ నేపథ్యాన్ని గూర్చి తెలియజేయండి?
(లేదా)
ఆ) సంఘసంస్కరణోద్యమ నేపథ్యంగా వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి?
13. అ) భారత జాతీయోద్యమంలో సాహిత్యం పాత్ర గూర్చి చర్చించండి?
(లేదా)
ఆ) భారత జాతీయోద్యమ నేపథ్యంలో వచ్చిన నాటకాలను గూర్చి వివరించండి
14. అ) అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్య ఆరంభ, వికాసాలను గూర్చి తెల్పండి?
(లేదా)
ఆ) అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యంలో వివిధ ప్రక్రియల పాత్రను వివరించండి?

15. అ) భారతీయ వర్తమాన సామాజిక స్థితిగతుల నేపథ్యంలో వచ్చిన సాహిత్య ధోరణులు గూర్చి తెల్పండి?

(లేదా)

ఆ) స్త్రీ వాద నేపథ్యంగా వచ్చిన సాహిత్య ప్రక్రియలను పరిచయం చేయండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand with defferent religions schools of Modran Literature.
2. Understand different movements and trends is Indian Literature.
3. Understand comparative aspects of different Genres is Indian Literature.

@@@

CC : TEL 404	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	INDIA : PHILOSOPHICAL, AESTHETICAL, SOCIOLOGICAL & HISTORICAL STUDAY (MULTI DISCIPLINARY COURSE)	EXT.Mrks: 80

బహుముఖ శాస్త్రాధ్యయనం :
భారతీయ తాత్విక, లాక్షణిక, సామాజిక, చారిత్రక శాస్త్రాలు
CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. to introduce the students the knowledge of Various schools of ancient Indian Phylosophy to understand the Indianism.
2. To inculcate the students the back ground of some Historics, Sociological movements to understand class & caste systems in India.
3. To gain the students the lamparatric Knowledge of Indian Literatures.

యూనిట్-I

నాస్తిక దర్శనాలు

1. చార్వాకం - విశ్వము, ప్రమాణాలు, సమాజం
2. జైనం - అణువ్రతాలు, అణువ్రత ఉద్యమం, స్యాత్వాదం
3. బౌద్ధం - అనిత్యము, అనాత్మ, ఆర్యసత్యాలు, అష్టాంగమార్గం, నిర్వాణం

యూనిట్-II

వేదాంత భాష్యాలు

1. శంకరుని అద్వైతం - అద్వైత వాఙ్మయం, పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయా స్వరూప నిరూపణం, జీవుడు,
2. రామానుజుని విశిష్టాద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయవాద ఖండన, జీవుడు
3. మధ్వాచార్యుని ద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, జీవుడు, నైతిక విధానం

యూనిట్-III

భారతీయ ఆలంకారికలు

1. భరతుడు - నాట్య శాస్త్రం
2. ఆనంద వర్ధనుడు - ధ్వన్యాలోకం
3. అభినవగుప్తుడు - లోచనం
4. జగన్నాథ పండితుడు - రసగంగాధరం

యూనిట్-IV

ఆధునిక భారతీయ సామాజిక వేత్తలు

1. మహాత్మా జ్యోతిరావ్ పూలే, 2. రాజా రామమోహన్ రాయ్

3. దయానంద సరస్వతి, 4. మహాత్మా గాంధీ
5. డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్, 6. ఇ.వి. పెరియార్
7. నారాయణ గురు

యూనిట్-V

భారతీయ సామాజిక ఉద్యమాలు - చారిత్రకత

1. భక్తి ఉద్యమాలు
2. సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనోద్యమాలు
3. తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటం
4. శ్రీకాకుళం గిరిజన రైతాంగ పోరాటం

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారతీయ తత్వశాస్త్రం - సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్
2. 'విశ్వదర్శనం, భారతీయ చింతన' - నండూరి రామమోహన రావు,
3. 'భారతీయ దర్శనము (బి.ఏ)' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
4. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం సులభ పరిచయం' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ
5. 'ప్రపంచ చింతనా ధోరణుల' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
6. 'భారతీయ తాత్విక స్రవంతి : సజీవాంశాలు నిర్ణీత ధోరణులు' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ,
7. ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలు
8. భారతీయ సామాజిక శాస్త్రాలు, చరిత్ర గ్రంథాలు
9. భారతీయ సంస్కృతీ వైతాళికులు, ఆలంకారికులు - పబ్లికేషన్స్ డివిజన్, సమాచారశాఖ, భారత ప్రభుత్వం
10. శ్రీకాకుళ గిరిజన రైతాంగ ఉద్యమం - వెంకట్, తరిమెల నాగిరెడ్డి ట్రస్ట్ ప్రచురణ

TEL 404 - INDIA : PHILOSOPHICAL, AESTHETICAL, SOCIOLOGICAL & HISTORICAL STUDY

బహుముఖ శాస్త్రాధ్యయనం :

భారతీయ తాత్విక, లాక్షణిక, సామాజిక, చారిత్రక శాస్త్రాలు

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

ఎ- విభాగం

క్రింది వాటిలో ఐదింటిని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) ఆర్య సత్యాలు | (6) రాజు రామ్మోహన్ రాయ్ |
| (2) చార్వాకము విశ్వము | (7) ఇ.వి. పెరియార్ |
| (3) ద్వైత పదార్థ శాస్త్రం | (8) తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటం |

(4) లోచనం

(9) స్యాత్ వాదం

(5) రసగంగాధరం

(10) నారాయణ గురు

బి- విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. (అ) భారతదేశంలో జైనమత ఆవిర్భావానికి గల నేపథ్యాన్ని, జైనమత ప్రతిపాదనలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) బౌద్ధమత సిద్ధాంతాన్ని తెలిపి, అష్టాంగమార్గ ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించండి?

12. అ) అద్వైత వాఙ్మయం ద్వారా మాయా స్వరూప నిరూపణం గురించి రాయండి?

(లేదా)

ఆ) విశిష్టాద్వైతం ప్రతిపాదించే వివిధ అంశాల గురించి వివరించండి?

13. అ) భరతుడి నాట్య శాస్త్రం ప్రతిపాదించే అంశాల గురించి రాయండి?

(లేదా)

ఆ) అలంకార శాస్త్రాలలో ధ్వన్యాలోక విశిష్టతను గురించి రాయండి?

14. అ) భారతీయ సమాజానికి పూలే చేసిన కృషిని తెలియజేయండి?

(లేదా)

ఆ) రాజ్యాంగ రూపకల్పనలో అంబేద్కర్ పాత్రను వివరించండి?

15. అ) భారతదేశంలో ఆవిర్భవించిన భక్తి ఉద్యమాలను, వాటి పాత్రను విశదీకరించండి?

(లేదా)

ఆ) శ్రీకాకుళ గిరిజన రైతాంగ పోరాట ఉద్యమాన్ని, అది సాధించిన విజయాలను వివరించండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the knowledge of Various schools of ancient Indian Philosophy to understand the Indianism.
2. Understand the back ground of some Historical, Sociological movements to understand class & caste systems in India.
3. Understand the Comparitive Knowledge of Indian Literatures.

@@@

CC : TEL 405 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FUNDAMENTALS OF FOLK LORE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

జానపద విజ్ఞానం - పరిచయం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Introduce the Students the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. To acquaint the students with traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

- యునిట్-1 జానపద విజ్ఞానం వర్గీకరణ-జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు,
జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి.
జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికుండే తారతమ్యాలు
- యునిట్-2 జానపద గేయం - లక్షణాలు జానపద గేయ వర్గీకరణ-శ్రామిక గేయాలు-బాంధవ్య
గీతాలు(కౌటుంబిక గీతాలు) - పిల్లల పాటలు(బాల గేయాలు) - వేడుక పాటలు -
శృంగార గేయాలు - కరుణరస గేయాలు - హాస్య గేయాలు - భక్తి గీతాలు
- యునిట్-3 జానపద కథాగేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ,
పౌరాణిక కథాగేయాలు : (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర-లక్ష్మణదేవర నవ్వు-ధర్మరాజు జూదం-
శ్రీకృష్ణుని జననం - బాల నాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ - వీర రాజమ్మ
వీర గాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
పల్నాటి వీర చరిత్ర-కాటమరాజు కథ-బొబ్బిలి యుద్ధం-సర్వాయి పాపని కథ-
ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.
- యునిట్-4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ-పురాగాథలు-ఐతిహ్యాలు-జానపద కథలు
(అద్భుత, వినోద, ప్రాణి, నీతి, సమస్యాత్మక కథలు),
సామెతలు-పొడుపు కథలు.
- యునిట్-5 సాంఘిక జానపదాచారాలు-వస్తు సంస్కృతి-జానపద ప్రదర్శన కళలు
సంగీతం : వాద్య, గాత్ర సంగీతం - జానపద వృత్తి గాయకులు
నృత్యం-రూపకాలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|----------------------|---|---------------------------|
| 1. బి. రామరాజు | - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| 2. హరి ఆదిశేషువు | - | జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం |
| 3. నేదునూరి గంగాధరం | - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| 4. ఆర్వీయస్ సుందరం | - | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 5. జి.యస్. మోహన్ | - | జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి |
| 6. టి.వి. సుబ్బారావు | - | తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం |
| 7. నాయని కృష్ణకుమారి | - | తెలుగు జానపద గేయగాధలు |

TEL 405 A - FUNDAMENTALS OF FOLK LORE

జానపద విజ్ఞానం - పరిచయం

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

క్రింది వాటిలో ఐదింటిని వివరించండి

5x4=20

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. జానపద విజ్ఞానం-ప్రయోజనాలు | 6. బాల నాగమ్మ కథ |
| 2. జానపద, శిష్టసాహిత్యాల తారతమ్యం | 7. పల్నాటి వీర చరిత్ర |
| 3. పిల్లల పాటలు | 8. ఉయ్యాల వాడ నరసింహారెడ్డి |
| 4. భక్తి గీతాలు | 9. పొడుపు కథలు |
| 5. వీర రాజమ్మ కథ | 10. జానపద నృత్యాలు |

బి - విభాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

5x12=60

11. అ) జానపద విజ్ఞానాన్ని వర్గీకరించి, సోదాహరణగా వివరించండి
(లేదా)
ఆ) జానపద గేయ లక్షణాలను పేర్కొనండి
12. అ) శ్రామిక గేయాలను గూర్చి సోదాహరణగా పేర్కొనండి
(లేదా)
ఆ) శృంగార గేయాలను గూర్చి విశదీకరించండి

13. అ) పౌరాణిక కథాగేయాలను గూర్చి చర్చించండి
(లేదా)
ఆ) వీరగాథలను వర్ణించి విపులీకరించండి
14. అ) గద్యాఖ్యానాలను వర్ణించి వివరించండి
(లేదా)
ఆ) సామెతలను గూర్చి సోదాహరణగా చర్చించండి
15. అ) సాంఘిక జానపదాచారాలను గూర్చి విపులీకరించండి
(లేదా)
ఆ) జానపద ప్రదర్శన కళలను గూర్చి పేర్కొనండి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. Understand the rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. Understand the traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

@@@

CC : TEL 405 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU NATAKA SAHITYAM (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు నాటక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. The stages in evolution of 'Natakam'
3. The difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.

యూనిట్-1 నాటకం - నేపథ్యం; ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు, ఆధునిక తెలుగు నాటకం - పరిణామం, వివిధ దశలు, తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్-2 తెలుగులో సంప్రదాయ నాటకం - వస్తు వైవిధ్యం - భారత, రామాయణ, పురాణ కథలు; ప్రసిద్ధ నాటక కర్తలు : ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - తిరుపతి వేంకట కవులు - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

యూనిట్-3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం - ప్రయోగాలు - స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకాలు - తెరలేని నాటకాలు - ఆధునిక వీధి నాటకాలు ; ప్రముఖ నాటక కర్తలు : పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు - గొల్లపూడి మారుతి రావు - యండమూరి వీరేంద్రనాథ్

యూనిట్-4 వివిధ సామాజిక సమస్యలు - తెలుగు నాటకం; అభ్యుదయ, దళితవాద, ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం ప్రముఖ నాటక కర్తలు : సి.యస్.రావు - ఆత్రేయ - వల్లూరి శివప్రసాద్

యూనిట్-5 తెలుగు నాటకం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. కన్యాశుల్కం - గురజాడ అప్పారావు
2. మా భూమి - సుంకర, వాసిరెడ్డి
3. పాలేరు - బోయి భీమన్న
4. పడమటిగాలి - పాటిబండ్ల ఆనందరావు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అప్పారావు. పి.యస్ ఆర్ : తెలుగునాటక వికాసం
2. డి.ఎస్.యన్. మూర్తి : తెలుగు నాటక సాహిత్యం వివిధ రీతులు - పరిణామాలు
3. రాధాకృష్ణ, మిక్కిలినేని : ఆంధ్రనాటకరంగ చరిత్ర
4. సుబ్బరామిరెడ్డి, గండవరం : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
5. మీనన్, కె.కె. (సం) : రజిత రంజని
6. నాగభూషణశర్మ, మొదలి : నాటకశిల్పం

TEL 405 B - TELUGU NATAKA SAHITYAM

తెలుగు నాటక సాహిత్యం

Time : 3 Hours

MODEL PAPER

MARKS-80

విభాగం - ఎ

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమగ్ర సమాధానాలు రాయండి 5x4=20
 1. నాంది
 2. ప్రస్థావన
 3. పాండవోద్యోగ విజయాలు
 4. త్రిపురనేని రామస్వామిచౌదరి
 5. ఆధునిక వీధినాటకం
 6. పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు
 7. అభ్యుదయ నాటకం
 8. వల్లూరి శివప్రసాద్
 9. మా భూమి
 10. పడమటి గాలి

బి - విభాగం

2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి 5x12=60
 11. అ) ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటకీయ ప్రస్తావనలను తెలియచేయండి?
(లేదా)
ఆ) తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావాన్ని వివరించండి?
 12. అ) తెలుగులో వెలువడిన భారత సంబంధ నాటకాలను పరిచయం చేయండి?
(లేదా)
ఆ) తెలుగు నాటక రంగ వికాసానికి ధర్మవరం వారు చేసిన కృషిని వివరించండి

13. అ) ఆధునిక తెలుగు నాటకంలోని ప్రయోగశీలతను తెలియచేయండి?
(లేదా)
ఆ) యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ నాటికలను పరిచయం చేయండి
14. అ) తెలుగు నాటకాలలో ఆవిష్కృతమైన వివిధ సామాజికాంశాలను వివరించండి?
(లేదా)
ఆ) తెలుగు నాటక రంగ వికాసానికి ఆత్రేయ చేసిన కృషిని తెలియచేయండి?
15. అ) 'కన్యాశుల్కం' నాటక వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి?
(లేదా)
ఆ) 'పాలేరు' నాటకం ప్రాశస్త్యాన్ని తెలియచేయండి?

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. Understand the stages in evolution of 'Natakam'
3. Understand the difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.

@@@