

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

GENERAL URDU

SEMESTER -II

COURSE 2 : URDU PROSE FICTION

Theory Credits:3 4hrs/week

UNIT – I AFSANAVI ADAB KA TA'ARUF

1. Urdu Dastan - Taruf, Agaz o Irteqa
2. Urdu Drama - Taruf, Agaz o Irteqa
3. Urdu Novel - Taruf, Agaz o Irteqa
4. Urdu Afsana - Taruf, Agaz o Irteqa

UNIT – II DASTAN
Shuru Qisse ka (Baagh-oBahar: Meer Amman)

1. *Meer Aman ki sawanehi Halat*
2. *Meer Aman ki Adabi Khidmat*
3. Dastan Baagh-oBahar ka Mutala
4. Baagh-oBahar ki Adabi Kususiyat

UNIT – III NOVEL
1. *Kaleem ka Mirza Zahirkaar Baig ke yahan Mehmaan Jana*
(Taubatun NasooH: Dy. Nazeer Ahmed)

2. *Nazeer Ahmed ki sawanehi Halat*
3. *Nazeer Ahmed ki Adabi Khidmat*
4. *Navel Taubatun NasooH ka mutala*

UNIT – IV DRAMA
1. *Gud Ki Makhkhiyaan* (Dr. Kareem Roomani)

2. *Dr. Kareem Roomani ki sawanihi Halat*
3. *Dr. Kareem Roomani ki adabi khidmat*
4. *Drama Gud Ki Makhkhiyaan ka mutala*

UNIT – V AFSANA
1. *Ek Aur Din* (Abdus Samad)

2. *Abdus Samad ki sawanihi Halat*
3. *Abdus Samad ki Adabi Khidmat*
4. *Afsana Ek Aur Din ka Mutala*

SUGGESTED READING:

URDU ^{NASR} ~~NAZR~~ KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR
TAREEK-E-ADAB-E-URDU – NOORUL HASAN NAQUI
MUKHTASAR TAREEK-E-ADAB-E-URDU – EJAZ HUSSAIN



Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

GENERAL URDU

SECOND SEMESTER

Course - 2 : Urdu Prose Fiction

(With Effect From Academic Year 2023-24)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ لکھیے۔
2. داستان کی تعریف کرتے ہوئے اردو کی اہم داستانوں کے نام لکھیے۔
3. میرامن کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
4. ڈپٹی نذیر احمد کی حیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔
5. ڈرامہ کے عناصر کیا ہیں؟ تعارف کرائیے۔
6. ڈرامہ ”گڑھ کی کھیاں“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟ تحریر کیجئے۔
7. افسانہ ”ایک اور دن“ کا خلاصہ لکھیے۔
8. افسانہ نگار عبدالصمد کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

PART-B

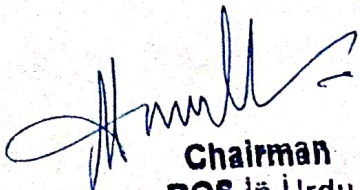
5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر سرسری روشنی ڈالیے۔

یا

(b) افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اردو افسانہ کی روایت پر روشنی ڈالیے۔


Chairman
BOS in Urdu

(2)

10(a). میرا سن دہلوی کی داستان نویسی کی خوبیوں کو اجاگر کیجئے۔

یا

(b). اردو داستان میں ”بارغ و بہار“ کی اہمیت پر مضمون لکھیے۔

11(a). ڈپٹی نذیر احمد کی سوانحی حالات اور ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

یا

(b). ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔

12(a). ڈاکٹر کریم رومانی کی حیات اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

یا

(b). ڈرامہ ”گڑھ کی کھیاں“ کے فنی محاسن کو اجاگر کیجئے۔

13(a). عبدالصمد کی افسانہ نگاری کی خصوصیات کو قلم بند کیجئے۔

یا

(b). افسانہ ”ایک اور دن“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔


Chairman
BOS in Urdu