

FOUR YEAR HONOURS B.A.(O.L) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SECOND SEMESTER

PART-III - MAIN LANGUAGE: HINDI

PAPER-3 : History of Hindi Literature from Adikal to Reethikal
(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24,
Time: 3 Hours Max. Marks:75

ईकाई -I

1. हिंदी साहित्य की भूमिका ।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा ।
3. हिंदी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन एवं नामकरण ।

ईकाई- II

1. आदिकाल : परिवेश
2. सिद्ध साहित्य : नाथ साहित्य
3. जैन साहित्य, रासो साहित्य

ईकाई-III

1. शक्तिकाल : परिवेश
2. संतकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ
3. सूफीकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ

ईकाई-IV

1. भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता
2. रामभक्तिकाव्य : परंपरा एवं प्रवृत्तियाँ
3. कृष्णभक्ति काव्य का विकास एवं प्रवृत्तियाँ

ईकाई-V

1. रीतिकाल : परिवेश
2. रीतिकाव्य - रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, रीतिबद्ध
3. रीतिकालीन वीर काव्य एवं नीतिकाव्य

* * *

सन्दर्भ ग्रंथ - 1. रामचंद्र शुक्ल
2. रामकुमार वर्मा

FOUR YEAR HONOURS B.A.(O.L) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SECOND SEMESTER
PART-III - MAIN LANGUAGE: HINDI

PAPER-3 : History of Hindi Literature from Adikal to Reethikal
(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24)

Time: 3 Hours

Max. Marks:75

SECTION-A

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए । (5x5=25)
हर इकाई से दो संक्षिप्त प्रश्न देना अनिवार्य है।
1. हिंदी साहित्य इतिहास की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
 2. हिंदी साहित्येतिहास के अध्ययन से क्या लाभ है?
 3. आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए ।
 4. सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए ।
 5. संत काव्य परंपरा को स्पष्ट कीजिए ।
 6. जायसी का जीवन परिचय दीजिए ।
 7. 'अष्टछाप' कवियों का उल्लेख कीजिए ।
 8. तुलसीदास का परिचय दीजिए ।
 9. रीतिकाल के परिवेश पर प्रकाश डालिए ।
 10. केशवदास का जीवन परिचय दीजिए ।

SECTION-B

- II. निम्न प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दीजिए । (5x10=50)
हर इकाई से दो व्यासरूप प्रश्न देना अनिवार्य है।
- 11 (a) हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए ।
(या)
 - (b) हिंदी साहित्य इतिहास का कालविभाजन को समझाइए ।

12. (a) आदिकाल की परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
(या)
(b) आदिकाल के कुछ प्रमुख रासो काव्यों का विवरण दीजिए ।
13. (a) ज्ञानमार्गी शाखा की विशेषताएँ बताते हुे कबीर का स्थान समझाइए ।
(या)
(b) सूफीकाव्य परंपरा को समझाइए ।
14. (a) भक्तिकाव्य की प्रासंगिकता को समझाइए ।
(या)
(b) कृष्णभक्ति शाखा में सूरदास प्रमुख कवि थे। स्पष्ट कीजिए ।
15. (a) रीति साहित्य की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए ।
(या)
(b) रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि के रूप में बिहारी का मूल्यांकन कीजिए।

* * *

FOUR YEAR HONOURS B.A.(O.L) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SECOND SEMESTER

PART-III - MAIN LANGUAGE: HINDI

PAPER-4: Modern Poetry

(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24)

Time: 3 Hours

Max. Marks:75

ईकाई -I

1. जयशंकर प्रसाद - कवि परिचय ।
2. बीती विभावरी जाग री (विस्तृत अध्ययन)
3. किरण (विस्तृत अध्ययन)

ईकाई- II

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - कवि परिचय।
2. राम की शक्ति पूजा (विस्तृत अध्ययन)

ईकाई-III

1. समुन्नानंदन पंत - कवि परिचय ।
2. ताज (विस्तृत अध्ययन)
3. भारत माता (विस्तृत अध्ययन)

ईकाई-IV

1. रामधारी सिंह दिनकर - कवि परिचय ।
2. हिमालय के प्रति (विस्तृत अध्ययन)

ईकाई-V

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय - कवि परिचय।
2. सांप (विस्तृत अध्ययन)
3. नया कवि आत्म स्वीकार (विस्तृत अध्ययन)

पाठ्य पुस्तकें

1. काव्य मालिका-संप सरस्वती भल्ला, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली ।
2. राग विराग-संप सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली ।

FOUR YEAR HONOURS B.A.(O.L) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SECOND SEMESTER
PART-III - MAIN LANGUAGE: HINDI
PAPER-4: Modern Poetry

(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24)

Time: 3 Hours

Max. Marks:75

SECTION-A

- I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए। (5x5=25)
हर इकाई से दो संक्षिप्त प्रश्न देना अनिवार्य है।
1. जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए।
 2. किरण कविता के केंद्रीय भाव को संक्षेप में लिखिए।
 3. निराला के जीवन परिचय दीजिए।
 4. 'राम की शक्तियूजा' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
 5. 'ताज' कविता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
 6. 'भारतमाता' कविता का सारांश संक्षेप में लिखिए।
 7. दिनकर का परिचय दीजिए।
 8. 'हिमालय के प्रति' कविता का शीर्षकीय विवेचन कीजिए।
 9. साँप कविता की विशेषताओं को समझाइए।
 10. अज्ञेय का परिचय दीजिए।

SECTION-B

- II. निम्न प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दीजिए। (5x10=50)
हर इकाई से दो व्यासरूप प्रश्न देना अनिवार्य है।
11. (a) 'बीती विभावरी जाग री' कविता की वस्तुगत उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
(या)
 - (b) 'किरण' कविता का सारांश लिखिए।

12. (a) 'राम की शक्तिपूजा' के राम का परिचय दीजिए।
(या)
(b) 'राम की शक्तिपूजा' कविता की वस्तुगत उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
13. (a) 'ताज' कविता की वस्तु चेतना की समीक्षा कीजिए।
(या)
(b) 'भारतमाता' कविता के प्रति कवि के विचार को व्यक्त कीजिए ।
14. (a) 'हिमालय के प्रति' कविता का सारांश लिखिए ।
(या)
(b) 'रामधारी सिंह दनिकर' की रचनाओं का परिचय दीजिए।
15. (a) 'साँप' कविता का सारांश लिखिए।
(या)
(b) 'नया कवि आत्म स्वीकार' कविता का सारांश लिखिए ।

* * *