

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY: TIRUPATI

**SVU COLLEGE OF ARTS
DEPARTMENT OF TELUGU**

(Revised Scheme of Instruction and Examination, Syllabus etc., under CBCS Regulations -2016 is Amended as per NEP-2020)

(With effect from the batch admitted in the academic year 2021-22)

M.A. TELUGU STUDIES

SEMESTER-I

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1	TEL 101	Prescribed Texts Classical Poetry & Drama	6	4	Core-Theory	20	80	100
2	TEL 102	General Linguistics	6	4		20	80	100
3	TEL 103	History of Telugu Literature-I (Pre Nannaya to Srinadha Period)	6	4		20	80	100
4	TEL 104	Telugu Grammar and Prosody	6	4		20	80	100
5	TEL 105	A Folk LORE	6	4	CF	20	80	100
		B Sataka Sahityam						
		C Special Study: Potana						
6	TEL 106	A Classical Telugu Genres	6	4	EF	20	80	100
		B Pada Sahityam						
Total			36	24		120	480	600
7	TEL 107	Human Values and Professional Ethics - I	0	0	Audit Course	100	0	0

- All core papers are Mandatory
- Compulsory foundation – Choose any one
- Elective Foundation - Choose any one Paper
- Audit course – 100 Marks (Internal) – Zero Credit under self study
- ** Interested student may register for MOOCS with the approval of DDC

SEMESTER - II

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1	TEL 201	Prescribed Texts: Modern Poetry	6	4	Core-Theory	20	80	100
2	TEL 202	Evolution of Telugu Language	6	4		20	80	100
3	TEL 203	History of Telugu Literature-2 (Prabandha period to Modern Period)	6	4		20	80	100
4	TEL 204	Telugu Grammar and Poetics	6	4		20	80	100
5	TEL 205	A Rayalaseema Sahityam	6	4	CF	20	80	100
		B Comparative Literature						
		C Special Study: Potuluri Veerabrahmam						
6	TEL 206	A Modern Telugu Literary Genres	6	4	EF	20	80	100
		B Samsthana Sahityam						
Total			36	24		120	480	600
7	TEL 207	Human Values and Professional Ethics - II	0	0	Audit Course	100	0	0

- All core papers are Mandatory
- Compulsory foundation – Choose any one
- Elective Foundation - Choose any one Paper
- Audit course – 100 Marks (Internal) – Zero Credit under self study
- ** Interested student may register for MOOCS with the approval of DDC

SEMESTER-III

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1	TEL 301	Classical Literary Criticism	6	4	Core-Theory	20	80	100
2	TEL 302	Telugu Culture	6	4		20	80	100
3	TEL 303	A Telugu Journalism	6	4	Generic Elective	20	80	100
		B Modern Telugu Literature				6	4	20
		C Telugu Feministic Literature	6	4				20
		D Special Author: Gurajada	6	4		20	80	100
4	TEL 304	Personality Development & Language Skills	6	4	Skill Oriented	20	80	100
6	TEL 305	A Introduction of Telugu Literature	6	4	Open Elective	20	80	100
		B Fundamentals of Modern Telugu Language						
Total			36	24		120	480	600

- All core papers are Mandatory
- Generic Elective – Student has to choose any Two Paper
- Skill oriented Course is mandatory
- Open Elective are for the students of other Departments, Minimum one paper should be opted, extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the student through self study
- ** Interested student may register for MOOCS with the approval of DDC

SEMESTER-IV

S. No	Code	Title of the Course	Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1	TEL 401	Modern Telugu Literary Criticism	6	4	Core-Theory	20	80	100
2	TEL 402	Sanskrit Literature and Grammar	6	4		20	80	100
3	TEL 403	A Translation Methods	6	4	Generic Elective	20	80	100
		B Research Methodology				6	4	20
		C Telugu Dalith Literature	6	4				20
		D Indian Literature	6	4		20	80	100
4	TEL 404	India: A Philosophical, Aesthetical, Sociological & Historical Study	6	4	*MDC	20	80	100
6	TEL 405	A Fundamentals of Folk Lore	6	4	Open Elective	20	80	100
		B Telugu Nataka Sahityam						
Total			36	24		120	480	600

- All core papers are Mandatory
- Generic Elective – Student has to choose any Two Paper
- Multidisciplinary Course/ Project work is Mandatory
- Open Elective are for the students of other Departments, Minimum one paper should be opted, extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the student through self study
- ** Interested student may register for MOOCS with the approval of DDC

SEMESTER - I

CC : TEL 101	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PRESCRIBED TEXTS : CLASSICAL POETRY AND DRAMA (CORE)	EXT.Mrks: 80

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ప్రాచీన కవిత్వం - నాటకం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students Understand the Significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. To introduce the Students the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

యూనిట్-I ఎర్రన - ఆంధ్రమహాభారతం - 'యక్షప్రశ్నలు' - ఆరణ్య పర్వం - సప్తమి
ప.423(దినకరు నెయ్యది...) - 458(ధర్మనందనుండు)

యూనిట్-II పింగళి సూరన - 'కళాపూర్ణోదయం' (ప్రబంధము) మణికంధరుని తీర్థయాత్ర - ఆ.ద్వితీయ.
ప.109(వినుము గంధర్వనందను...) - 180(వినుమిట్టి పనుల కెంతయు...)

యూనిట్-III పోతులూరి వీరబ్రహ్మం :- 'కాళికాంబ' శతకం
ప.15(సర్వలక్షణములు...) - 123(తిరములేని దేహ...)

యూనిట్-IV రంగాజమ్మ - మన్నారుదాస విలాసము (యక్షగానము)

యూనిట్-V బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం :- 'సత్యహరిశ్చంద్రియము (నాటకం)

CC : TEL 102	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	GENERAL LINGUISTICS (CORE)	EXT.Mrks: 80

సామాన్య భాషాశాస్త్రం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

యూనిట్-I భాష - వృద్ధి - నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు - భాషాలక్షణాలు
చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాధ్యయనం
భాషా శాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి
భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ

యూనిట్-II ధ్వని విజ్ఞానం - అధ్యయన విధానాలు : ఉచ్చారణ - శ్రవణ -
ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ
ఉచ్చారణ విధేయ లిపి, ఐపిఎ పట్టిక

యూనిట్-III వర్ణ విజ్ఞానం : వర్ణం - సవర్ణం: నిర్వచనం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం -
అధ్యాంశిక వర్ణాలు
పదాంశ విజ్ఞానం : పదం - పదాంశం - సపదాంశం - నిర్వచనాలు,
పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం

యూనిట్-IV వాక్యం నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ;
ధ్వని పరిణామం - కారణాలు - రకాలు.
ధ్వని సూత్రాలు - పరిమితులు
అర్థపరిణామం - కారణాలు - రకాలు

యూనిట్-V మాండలికం : నిర్వచనం, మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, లక్షణాలు
వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పదాలు, ప్రమాణ భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం' - సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్,
2. 'విశ్వదర్శనం, భారతీయ చింతన' - నండూరి రామమోహన రావు, లిఖిత ప్రచురణలు, విజయవాడ
3. 'భారతీయ దర్శనము (బి.ఎ) - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
4. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం సులభ పరిచయం' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ,
విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్
5. 'ప్రపంచ చింతనా ధోరణులు' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
6. 'భారతీయ తాత్విక స్రవంతి సజీవాంశాలు నిర్ణీత ధోరణులు' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ,
ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ
7. ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలు

CC : TEL 103	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE - I (Pre Nannaya Period to Srinadha Period) (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1

(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథ యుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students that how to study the methods of History of Literature.
2. To introduce the Students to the Prang - Nannaya Age in Telugu Literature.
3. To Familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life Styles of Different Ages.
4. To acquaint the students with various Genres in Classical Literature, Part - I

యూనిట్-I

వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు.

సాహిత్య చరిత్రలోయుగాలు - యుగకర్త : యుగవిభజన పద్ధతులు.

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - క్రీ.శ.1000 సం॥లకు ముందున్న తెలుగు భాషా

సాహిత్యాల స్థితిగతులు - నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవులు.

యూనిట్-II

నన్నయ యుగం - నన్నయ ఆదికవి అనడంలో సామంజస్యం

నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు

నన్నయ ఇతర కృతులు - నన్నయ సమకాలికులు : నారాయణ భట్టు,

పావులూరి మల్లన, మల్లియ రేచన.

యూనిట్-III

శివకవి యుగం - శివకవుల ప్రత్యేకత - మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత,

జానుతెనుగు - వీటి స్వరూప స్వభావాలు.

నన్నెచోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం.

పాల్కురికి సోమన కృతులు - శివకవి యుగంలో ఇతర కవులు.

రంగనాథరామాయణ కర్తృత్వం - గ్రంథ ప్రాశస్త్యం - అవాల్మీక అంశాలు

ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.

యూనిట్-IV

తిక్కన యుగం - తిక్కన హరిహరనాథ తత్వం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం -

తిక్కన భారత రచనా వైశిష్ట్యం - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం

తిక్కన సమకాలిక కవులు - కేతన, మంచన, మారన మొదలగు వారు.

ఎర్రన యుగం - ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రీ
ఎర్రన, నాచన సోమనల హరివంశ కవితా తారతమ్యం
భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - ఎర్రన సమకాలిక కవులు.
శ్రీనాథ యుగం - శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం -
శ్రీనాథుని కవితా శైలి
పోతన భాగవతం - భక్తితత్వం
శ్రీనాథ, పోతనల సమకాలిక కవులు
శ్రీనాథ, పోతనల కాలంనాటి సాహిత్య స్థితి గతులు.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం)
5. తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి. నాగయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి [I to IV Volumes]
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న

CC : TEL 104	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	GRAMMAR AND PROSODY (CORE)	EXT.Mrks: 80

వ్యాకరణం - ఛందస్సు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్-I వ్యాకరణము, నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు
సూత్రనిర్మాణం తెలుగులో ముఖ్యవ్యాకరణాల పరిచయం
బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం

యూనిట్-II సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-III తత్సమ పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-IV ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V ఛందస్సు

ఎ). యతులు - పరిచయం :

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. స్వరయతులు | 6. వర్గయతి |
| 2. ఋకార స్వరూపయతి | 7. పోలికయతి |
| 3. ప్రాదియతి | 8. సంయుక్తయతి |
| 4. కాకుస్వరయతి | 9. వికల్పయతి |
| 5. నిత్యయతి | 10. అభేదయతి |

బి). ప్రాసల పరిచయం :

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. సమప్రాసము | 2. ప్రాదిప్రాసము |
| 3. వికల్పప్రాసము | 4. దుష్కరప్రాసము |
| 5. ద్వంద్వ ప్రాసము | 6. అంత్యప్రాసము |

సి). ఛందోరీతుల పరిచయం :

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ద్విపద | 2. మధ్యాక్కర |
| 3. తేటగీతి | 4. సీసము |
| 5. కందము | 6. ఆటవెలది |
| 7. స్రగ్ధర | 8. లయగ్రాహి |
| 9. పంచచామరము | 10. శార్దూలం |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | - పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము | - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | - పి. నరసింహారెడ్డి |
| 5. సులక్షణసారము | - లింగమగుంట తిమ్మకవి |
| 6. అప్పకవీయము | - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణ మూర్తి |
| 7. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | - ఆచార్య పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 8. బాలవ్యాకరణము | - పుల్లూరు ఉమ (వ్యాఖ్యాత) |

CC : TEL 105 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FOLK LORE (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

జానపద విజ్ఞానం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

యూనిట్-I

1. జానపదం - జానపదులు - జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోగాలు
2. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - వర్గీకరణ
3. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
4. జానపద విజ్ఞానం : ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-II

1. జానపద గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
3. వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
4. జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ

యూనిట్-III

1. సామెతలు - జాతీయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. పొడుపు కథలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
3. జానపద కళలు - ఆవిర్భావం, వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - వర్గీకరణ
4. జానపద సంగీతం - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ - జానపద వాద్యాలు

యూనిట్-IV

1. జానపద సంగీత కారులు - భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు - గొల్లసుద్దులు - దాసరులు
2. జానపద నృత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు
3. జానపద రూపకాలు - వర్గీకరణ

యూనిట్-V

1. జానపద వస్తు కళలు
2. జాతరలు, వండుగలు సందర్భాల్లో ప్రదర్శించే వివిధ కళారూపాలు - వాటి ప్రాధాన్యత
3. జానపద కళల్లో కన్పించే సంస్కృతి విశేషాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు - జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.ఎస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీర గాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి - తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి. నరసింహారెడ్డి - తెలుగు సామెతలు, జన జీవనం
9. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి - జానపద శృంగార గేయాలు
10. జి. నాగయ్య - దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
11. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి - జానపద నృత్యకళలు
12. కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి - పొడుపు కథలు
13. కె. మునిరత్నం - చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
14. ఆరుద్ర - ప్రజాకళలు ప్రగతి వాదులు

CC : TEL 105 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SATAKA SAHITYAMU (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

శతక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special genre 'Sathakam' and its divisions.
2. The Special features of Sathakam and its Origin and Evolution.
3. The Special Sathakas: Sumathi, Bhaskara and Vemana Sathakas.

- యూనిట్-I
- ఎ) 1. శతకం-నిర్వచనం-లక్షణాలు
2. శతకం-స్వరూప, స్వభావాలు
- బి) 1. శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసం
2. శతకాల ప్రత్యేకత
- యూనిట్-II
- ఎ) భక్తి శతకాలు
1. వేంకటేశ్వర శతకము - తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య
2. శ్రీ కాళహస్తి శతకము - ధూర్జటి
- యూనిట్-III
- ఎ) వ్యాజస్తుతి శతకం
1. సింహాద్రి నారసింహ శతకం - గోగులపాటి కూర్మనాథ కవి
- బి) అధిక్షేప శతకం
1. దాశరథీ శతకం - కంచెర్ల గోపన్న (రామదాసు)
- యూనిట్-IV
- ఎ) నీతి శతకాలు
1. సుమతీ శతకం -బద్దెన
2. భాస్కర శతకం -మారద వెంకయ్య
3. వేమన శతకం - వేమన
- యూనిట్-V
1. శతకం - సామాజిక అంశాలు
2. శతకం - రూపనిర్మాణాంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. శతక సాహిత్యం : కె. గోపాలకృష్ణారావు
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు : ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు : ఆచార్య జి. నాగయ్య

CC : TEL 105 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : POTANA (COMPALSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతన

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to understand the importance of potana and the devotion in Bhagavatham
2. To acquaint the students with social Conditions during the time of Poet Pothana.
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of life

యూనిట్-I

పోతన కాలం - జీవితం - రచనలు
పోతన కాలంనాటి సామాజిక, సాహిత్య స్థితిగతులు
పోతన సమకాలీన కవులు - పరిచయం

యూనిట్-II

పురాణ లక్షణాలు - భాగవత పురాణం
పోతన భాగవతం కవితారీతులు - అనువాద విధానం
పోతన సహజ పాండిత్య తత్వం - పద్య శిల్పం

యూనిట్-III

పోతన భాగవతం భక్తి తత్వం - మధురభక్తి
పోతన భాగవతం : ప్రత్యేక అధ్యయనం : రుక్మిణీ కల్యాణం -
గజేంద్ర మోక్షం - గోపికాగీతలు - కుచోలోపాఖ్యానం

యూనిట్-IV

పోతన ఇతర కావ్యాలు - పరిచయం :
బోగినీ దండకం - నారాయణ శతకం -
వీరభద్ర విజయం

యూనిట్-V

తెలుగు సాహిత్యంలో వెలువడిన ఇతర
భాగవత రచనలు -
తెలుగు భక్త కవుల్లో పోతన స్థానం
పోతనపై జరిగిన పరిశోధనలు - వెలువడిన విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. దివాకర్ల వెంకటావధాని - పోతన
2. పి. యశోదరెడ్డి - పోతన కవితా సుధ
3. ఎన్. రాజేశ్వరి - పోతన కృతులు, కవితా వైభవ పరిశీలన
4. కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి - పోతన సాహిత్య గోష్ఠి

CC : TEL 106 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	CLASSICAL TELUGU LITERARY GENRES (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the relation between Literature and Genre.
2. To acquaint the students with ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Genres fenses and its Special features in classical Telugu Literature

యూనిట్-I ప్రక్రియ - అర్థవివరణ - ప్రక్రియలు ఏర్పడటానికి గల కారణాలు - సాహిత్యం : ప్రక్రియ సంబంధం

యూనిట్-II పురాణము - ఇతిహాసము - కావ్యము లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్-III శతకము - ఉదాహరణము దండము - రగడ : లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్-IV కథా కావ్యము - ప్రబంధము - సంకీర్తన : లక్షణాలు - ప్రక్రియా వికాసం

యూనిట్-V యక్షగానం - వచన కావ్యం - చాటువు - అవధానం : లక్షణాలు - ప్రక్రియా వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్పర్యము
5. ఎన్.ఎస్. రాజు(సంపా.) : వచన కవిత - రూప పరిశీలన
6. ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

CC : TEL 106 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PADA SAHITYAM (ELECTIVE FOUNDATIONS)	EXT.Mrks: 80

పద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with Various Genres of Indigenous Literature.
2. To Provide the Students with the Knowledge of Desi Literature Preserved in the form of diverse native cultures and races.
3. To acquaint the Students with the rich legacy of Musical Compositions by great Vaggeya karas like Annamayya, Saranga Pani ect.

యూనిట్-I పదం-కృతి-సంకీర్తన నిర్వచనాలు- స్వరూప స్వభావాలు
పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు - తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, సంస్కృత భాషల్లో
పద కవిత -
పదకవుల చరిత్ర - యుగ విభజన -
తాళ్ళపాక అన్నమయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు.

యూనిట్-II తాళ్ళపాక పెదతిరుమలయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు -
తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య రచనలు - జీవిత విశేషాలు -
క్షేత్రయ్య - రామదాసు సారంగపాణి - త్యాగరాజు రచనలు - జీవిత విశేషాలు

యూనిట్-III తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం - శృంగార తత్వం-
పెద తిరుమలయ్య చిన తిరుమలయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం,
శృంగార తత్వం -
తాళ్ళపాక కవుల లఘు కృతులు

యూనిట్-IV క్షేత్రయ్య పదాలు - మధుర భక్తి -
రామదాసు కీర్తనలు - భక్తి, నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తి -
త్యాగరాజు కృతులు - విశేషాంశాలు.

యూనిట్-V తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-భాషా విశేషాలు - సామాజిక
సాంస్కృతిక అంశాలు-
తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు-ప్రత్యేక
అధ్యయనం.

- 1) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 30
- 2) తాళ్ళపాక పెద తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 10
- 3) తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - 10

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్రము - బాలాంత్రపు రజనీకాంత రావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - సాహితీ విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - భాషా విశేషాలు - డా॥ వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
6. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
7. అన్నమాచార్య ప్రముఖ వాగ్గేయ కారుల తులనాత్మక అధ్యయనం - డా॥ ఎస్. గంగప్ప
8. అన్నమాచార్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - పరిచయం - డా॥ ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర రెడ్డి
9. సారంగపాణి పదములు - డా॥ గల్లా చలపతి
10. అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
11. సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
12. సంకీర్తనా కౌముది - డా॥ పొన్నా లీలావతి

CC : TEL 107	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS –I (AUDIT COURSE)	EXT.Mrks: 80

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. The importance of human values and professional ethics in the contemporary materialistic world.
2. The values embedded in Bhagvad Gita and the other Classics.
3. The importance of simple living in the modern world as suggested by Jainism of Mahaveera.
4. Buddha's suggestions of living through the Four Noble truths and the Eight Fold Path
5. The nature of punishments for committing various crimes as mentioned in Manu Smruthi.

UNIT-I Definition and Nature of Ethics- Its relation to Religion, Politics, Business, Law, Medicine and Environment. Need and Importance of Professional Ethics – Goals – Ethical Values in various Professions.

UNIT-II Nature of Values – Good and Bad, Ends and Means, Actual and potential Values, Objective and Subjective Values, Analysis of basic moral concepts – right, ought, duty, obligation, justice, responsibility and freedom, Good behavior and respect for elders, Character and Conduct.

UNIT-III Individual and Society: Ahimsa (Non-Violence), Satya (Truth), Brahmacharya (Celibacy), Asteya (Non possession) and Aparigraha (Non – stealing). Purusharthas (Cardinal virtues) – (Righteousness), Artha (Wealth), Kama (Fulfillment Bodily Desires), Moksha (Liberation).

UNIT-IV Bhagavad Gita- (a) Niskama karma. (b) Bhddhism – The Four Noble Truths – Arya astanga marga, (c) Jainism – mahavratas and anuvaratas. Values Embedded in Various Religions, Relirious Tolerance, Gandhian Ethics.

UNIT-V Crime and Theories of punishment – (a) Reformative, Retributive and Deterrent. (b) Views on manu and Yajnavalkya.

Books for Study:

1. John S Mackenjie: A Manual of Ethics.
2. "The Ethics of Management"by Larue Tone Hosmenr, Richard D. Irwin Inc.
3. "Management Ethics – intergrity at work' by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. "Ethics in Management"by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics

9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.
10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanlal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrith Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.
11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Realize the necessity of practicing Human values and Ethics in all walks of life including the profession they opt for
2. Understand Bhagavat Gita as a guide for modern lifestyle.
3. Understand thought of Jainism and its necessity in contemporary living.
4. Understand the principles of Buddhism for a better living.
5. Understand the punishments given in Manu Smuriti for a comparsion with modern punishments.

@@@

SEMESTER - II

CC : TEL 201	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PRISCRIBED TEXTS : MODERN PEOTRY (CORE)	EXT.Mrks: 80

నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశాలు : ఆధునిక కవిత్వం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the Significance of Modern Poetry.
2. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the Modern days.
3. To acquaint the Students with the modern and Contemporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acquire the Knowledge of Present Social - Scenario indepth.

యూనిట్-1 : ఖండకావ్యం

- 1) గుర్రం జాషువా - గబ్బిలం (మొదటి భాగం)

యూనిట్-2 : అభ్యుదయ కవిత్వం - ఖండికలు

- 1) శ్రీశ్రీ - ప్రతిజ్ఞ
- 2) ఆరుద్ర - విప్లవ సౌభాగ్యం

యూనిట్-3 : దిగంబర; విప్లవ కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. నిఖిలేశ్వర్ - ఆత్మయోని
ఆ. చెరబండరాజు - వందేమాతరం
- 2) అ. సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి - హెచ్చరిక
ఆ. శివసాగర్ - నా చెల్లి చెంద్రమ్మా

యూనిట్-4 : స్త్రీ వాద; దళిత వాద కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. విమల - సౌందర్యాత్మక హింస
ఆ. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి - మంకెన పూవు
- 2) అ. మద్దూరి నగేష్‌బాబు - ఎగిరే పళ్ళేలు
ఆ. కలేకూరి ప్రసాద్ - పిడికెడు ఆత్మగౌరవం కోసం

యూనిట్-5 : మైనారిటీ; ప్రపంచీకరణ కవిత్వాలు - ఖండికలు

- 1) అ. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ
ఆ. షాజహాన - పర్దాహారాకె దేఖో
- 2) అ. అద్దేపల్లి రామమోహనరావు - పొగచూరిన ఆకాశం (వెనుకఅట్ట కవిత)
ఆ. తుల్లిమల్లి విల్సన్ సుధాకర్ - నిద్రపోతున్న దేశం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గబ్బిలం - జాషువా
2. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
3. దిగంబర కవిత్వం - (సమగ్ర కవితా సంపుటి)
4. శివసాగర్ కవిత్వం - శివసాగర్
5. నీలిమేఘాలు - అస్మిత ప్రచురణ
6. జల్ జలా - (సంపా) స్నేహబ
7. పొగచూరిన ఆకాశం - అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
8. మనపాట (సంకలనం) - రైతుకూలి సంఘం (ఆం. ప్ర.)
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల
10. మంకెన పూవు - చల్లపల్లి స్వరూపరాణి
11. మీరేవుట్లా - మద్దూరి నగేష్ బాబు
12. మాకూ ఒక బాష కావాలి - తుల్లిమల్లి విల్సన్ సుధాకర్

CC : TEL 202	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు భాషా వికాసం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

యూనిట్-1 భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు - ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర - తెలుగు భాష వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి తెలుగు భాష-సంధి స్వరూపం

యూనిట్-2 తెలుగు భాష-నామ నిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం - సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్-3 తెలుగు భాష - క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య సంశ్లిష్ట క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు, క్రియా జన్య విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్-4 తెలుగు భాష - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు - కర్తరీ, కర్మణీ ప్రయోగాలు - సంబంధబోధక వాక్యాలు - అనుకృతి వాక్యాలు - నామ్నీకరణం

యూనిట్-5 తెలుగు భాష - ఆధునికరణ - ప్రమాణీకరణ - ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం - తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఆంధ్రభాషా వికాసం - గంటి జోగి సోమయాజి
3. ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
6. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
7. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
8. భాషానువర్తనం - చేకూరి రామారావు
9. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
10. నేటి తెలుగు నివేదిక - గిడుగు వేంకట రామమూర్తి
11. భాష-ఆధునిక దృక్పథం - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
12. భాష-సమాజం-సంస్కృతి - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
13. వాడుక భాషేరాస్తున్నామా - రంగనాయకమ్మ

CC : TEL 203	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	HISTORY OF TELUGU LITERATURE - 2 (PRABANDHA PERIOD TO MODERN PERIOD)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2

(ప్రబంధయుగం నుండి ఆధునికయుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life - Styles of Different ages in History of Telugu Literature - II i.e. from Prabandha period to Modern period.
2. To acquaint the Students with the reasons to establish Modern Age in Telugu Literature.
3. To acquaint the Students with some of the modern trends, in the Modern Literature.

యూనిట్-I

ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధలక్షణాలు -
ప్రబంధ కవులు - అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం;
ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ లక్షణాల సమన్వయం;
ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు

యూనిట్-II

దక్షిణాంధ్ర యుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ -
చేమకూర వెంకట కవి - తెలుగు కవయిత్రులు -
దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం - యక్షగాన ప్రక్రియ
పదకవులు : సారంగపాణి - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య

యూనిట్-III

క్షీణయుగం - క్షీణయుగం అనడానికి కారణాలు -
క్షీణ యుగ సాహిత్యం, తీరు తెన్నులు -
ప్రముఖ కవులు - కావ్యాలు : కంకంటి పాపరాజు -
కూచి మంచి తిమ్మకవి - కూచి మంచి జగ్గకవి
ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - అడిదము సూరకవి

యూనిట్-IV

ఆవిర్భావ దశలో ఆధునిక యుగం -
కుంభిణీ వారు తెచ్చిన కొన్ని మార్పులు -
తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ;
సి.పి. బ్రౌన్ - కాలెన్ మెకంజి - విలియం బ్రౌన్ - ఎడి. కాంబెల్
కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు : కావలి సోదరులు - చిన్నయసూరి

యూనిట్-V

ఆధునిక కవిత్వం :
1. జాతీయ పునరుజ్జీవన చైతన్యం
2. దేశభక్తి కవిత్వం
3. రాష్ట్ర భక్తి కవిత్వం
4. సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - జి. నాగయ్య
5. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
7. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - ఆరుద్ర
8. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వా.నా. శాస్త్రి
9. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
10. తెలుగు కవితా వికాసం - కడియాల రామమోహనరాయ్

CC : TEL 204	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU GRAMMAR AND POETICS (CORE)	EXT.Mrks: 80

వ్యాకరణం - అలంకారాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Aquire the students the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. To Aquire the students the Grammatical Terms Particularly in Bala Vyakaranam.
3. To Aquire the students the Various Alankaras in Telugu Literature.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్-I సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-II క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం

యూనిట్-III క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం
ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక ధాతునిర్మాణం,
ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్-IV కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్-V **అలంకారాలు :**

ఎ) అర్థాలంకారాలు

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. ఉపమ | 2) ఉత్పేక్ష | 3) రూపకం |
| 4) దీపకం | 5) అతిశయోక్తి | 6) కావ్యలింగం |
| 7) స్మృతి | 8) భ్రాంతి | 9) క్షేష |
| 10) వక్రోక్తి | 11) స్వభావోక్తి | 12) అర్థాంతరన్యాసం |
| 13) వ్యాజస్తుతి | 14) వ్యాజనింద | 15) అప్రస్తుత ప్రశంస |

బి) శబ్దాలంకారాలు

- | | | |
|-------------------|-------------------|----------------|
| 1) వృత్త్యనుప్రాస | 2) లాటానుప్రాస | 3) ఛేకానుప్రాస |
| 4) అంత్యానుప్రాస | 5) ముక్తపదగ్రస్తం | 6) యమకం |

ఆధార గ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
6. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
7. బాలవ్యాకరణము - పుల్లూరు ఉమ (వ్యాఖ్యాత)

CC : TEL 205 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	RAYALASEEMA SAHITYAM (COMPULSORY FOUNDATIONS)	EXT.Mrks: 80

రాయలసీమ సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with the Historical and Geographical back - ground of Rayalaseema.
2. To acquaint the Students with the Special Culture and Dialect of Rayalaseema.
3. To familiarize the Students with the ancient and modern literature of Rayalaseema in various Genres.

యూనిట్-I రాయలసీమ - చారిత్రక నేపథ్యం

1. రాయలసీమ భౌగోళికత చరిత్ర
2. రాయలసీమ చారిత్రకాధారాలు - శాసనాలు, కైఫీయతులు
3. రాయలసీమ - జానపద సంస్కృతి : సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి
4. రాయలసీమ జానపద సాహిత్యం - కళలు

యూనిట్-II రాయలసీమ - ప్రాచీన సాహిత్యం

1. రాయలసీమ భాష
2. సంప్రదాయ సాహిత్యం
3. తాత్విక, లౌకిక సాహిత్యం
4. శతక, సంకీర్తన సాహిత్యం

యూనిట్-III రాయలసీమ - ఆధునిక కవిత్వం

1. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
2. ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం-చారిత్రక కావ్యాలు
3. భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం,
4. దళిత, స్త్రీవాద, ముస్లిం మైనారిటీవాద, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్-IV రాయలసీమ - కల్పనా సాహిత్యం

1. రాయలసీమ నవల
2. రాయలసీమ కథానిక
3. రాయలసీమ నాటకం

యూనిట్-V రాయలసీమ - సాహిత్య విమర్శకులు

1. కట్టమంచి, 2. రాళ్ళపల్లి, 3. రా.రా., 4. వల్లంపాటి, 5. రాచపాళెం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య. జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం-సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ : రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం) : తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి, వై.వి. : రాయలసీమ ప్రస్థానం
6. ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి, అవధానం : కడపజిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు, కల్లూరు : రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర
8. రామచంద్ర, ఎన్ : రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
10. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథాతొలకరి
11. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథానిక - తొలిదశ
12. సీమరత్నాలు : కొత్తలు అమరేంద్ర

CC : TEL 205 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	COMPARITIVE LITERATURE (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

తులనాత్మక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the Origin and the development of Comparitive study.
2. To introduce the students to the various aspects of Comparitive study in various genres like Poetry. Novel and Short Story.
3. To acquaint the Students with comparative aspects of south Indian Languages.

యూనిట్-I	తులనాత్మక సాహిత్యం - పరిచయం - చరిత్ర తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం - ఆవశ్యకత
యూనిట్-II	దక్షిణ భారతీయ భాషలు - ఆధునిక సాహిత్యం తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన వికాసం రాజశేఖర చరిత్ర - ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్ర
యూనిట్-III	నవలా ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం వాసిరెడ్డి సీతాదేవి 'మట్టిమనుషులు' (తెలుగు) శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' (కన్నడ)
యూనిట్-IV	కథానిక ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం : తెలుగులోకి అనువదించబడిన వివిధ భారతీయ భాషల్లోని జానపద కథలు
యూనిట్-V	తులనాత్మక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం : 1. కందుకూరి - పెరియార్ (తమిళ) 2. గురజాడ - సుబ్రమణ్య భారతి (తమిళ) 3. ఓల్గా - రాజం కృష్ణన్ (తమిళ)

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారతీయ తులనాత్మక సాహిత్యం - ఎస్. జయప్రకాష్
2. శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' - అనువాదం - తిరుమల రామచంద్ర
3. వేదనాయగం పిళ్ళై 'ప్రతాపమొదలియార్ చరిత్ర' - అనువాదం : ఎస్. జయప్రకాష్
4. రాజశేఖర చరిత్ర - కందుకూరి వీరేశలింగం
5. సమకాలీన భారతీయ సాహిత్యం - కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణలు
6. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర - ము. వరదరాజన్
7. తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వం - సంపు. 6 - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
8. ఉత్తర కర్నాటక జానపద కథలు - ఎస్. లింగన్న
9. తెలుగు జానపద కథలు - కె. సుమతి
10. తమిళ దేశపు జానపద కథలు - ఎ.ఎన్. పెరుమాళ్
11. సందిగ్ధ రాజస్థాని జానపద కథలు - డి. విజయ్
12. ఓల్గా నవలలు
13. కందుకూరి, పెరియార్, గురజాడ, సుబ్రమణ్య భారతి వంటి వారి జీవిత చరిత్రలు
14. రాజం కృష్ణన్ నవలలు

CC : TEL 205 C	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : POTULURI VEERA BRAHMAM (COMPULSORY FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to Understand the importance of Pothuluri Veerabrahmam and his thoughts from his Literature.
2. To acquaint the students with social Conditions during the period of Pothuluri Veerabrahmam.
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

- యూనిట్-I భారతీయ సాహిత్యం - భక్తి ఉద్యమం;
17 వ శతాబ్దం సామాజిక స్థితిగతులు; తెలుగులో ఆస్థాన కవులు
- యూనిట్-II పోతులూరు వీరబ్రహ్మం జీవితం, సాహిత్యం;
వీరబ్రహ్మం తాత్విక దృక్పథం - సంస్కరణ దృక్పథం - స్త్రీ దృక్పథం
- యూనిట్-III పోతులూరు వీరబ్రహ్మం సాహిత్యం - దేశీయత;
పదం - తత్వం - కీర్తన : ప్రక్రియలు : స్వరూప స్వభావాలు ;
వీరబ్రహ్మం తత్వాలు : శతకం; గోవింద నామాలు
- యూనిట్-IV భారతీయ కాలజ్ఞాన సాహిత్యానికి పోతులూరు వీరబ్రహ్మం దోహదం -
అనంతర కాలంలో వీరబ్రహ్మం సంప్రదాయం
- యూనిట్-V పోతులూరు వీరబ్రహ్మం - వేమన : తులనాత్మక అధ్యయనం
దేశీయ కవుల్లో వీరబ్రహ్మం స్థానం
తెలుగులో వీరబ్రహ్మం పై జరిగిన పరిశోధనలు; వెలువడిన విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కన్నెగంటి రాజమల్లాచారి - శ్రీ పోతులూరు వీరబ్రహ్మాంగారి జీవితం, రచనలు
2. డా. యండపల్లి పాండురంగ - శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామి-సమగ్ర పరిశోధన
3. మూల మల్లికార్జున రెడ్డి - శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రుని తాత్విక దార్శనికత
4. పిల్లలమర్రి రాములు - తెలుగులో భక్తి కవిత్వం - సామాజిక విశ్లేషణ
5. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సంపా.) - తొలి తెలుగు సామాజిక కవులు
6. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు (సంపా.) - తెలుగు సాహిత్యం మరోచూపు
7. వెలుదండ నిత్యానందరావు - విశ్వవిద్యాలయాలలో తెలుగు పరిశోధన
8. 'ప్రజాశక్తి' ప్రచురించిన పోతులూరు వీరబ్రహ్మాంగారి వివిధ రచనలు

CC : TEL 206 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERARY GENRES (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel and Short Stories.
2. To acquaint the students with the major Trends in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

- యూనిట్-I ప్రక్రియ - స్వరూప స్వభావాలు -
ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ : ఆవిర్భావ కారణాలు
సమాజము. సాహిత్య ప్రక్రియ - సంబంధం
- యూనిట్-II కవితా ప్రక్రియలు : ఖండకావ్యం - గేయం - వచన కవిత -
దీర్ఘ కవిత - మినీ కవిత - ముత్యాల సరాలు - కూనలమ్మ పదాలు -
హైకూ - గజల్ - రుబాయి : లక్షణాలు, వికాసం.
- యూనిట్-III కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల - నవలిక -
కథ : కథానిక - కార్డుకథ - గల్పిక : స్కెచ్ : లక్షణాలు, వికాసం
- యూనిట్-IV దృశ్య కావ్య ప్రక్రియలు : నాటకం - నాటిక - ప్రహసనం -
ఆధునిక వీధి నాటకం
ఇతర ప్రయోగాలు : తెరలేని నాటకం, రంగస్థలం లేని నాటకం
స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకం, పురుష పాత్రలేని నాటకం : లక్షణాలు - వికాసం
- యూనిట్-V ఇతర ప్రక్రియలు : జీవిత చరిత్ర - స్వీయచరిత్ర - యాత్రా చరిత్ర -
లేఖ - వ్యాసం - సమీక్ష : లక్షణాలు, వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటావధాని
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (సంపుటాలు) - జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం)
5. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. దీర్ఘ కవితలు... - పెళ్ళూరు సునీల్
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - వి. సిమ్మన్న
12. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
13. తెలుగు నాటక రంగం నూతన ధోరణులు - ప్రయోగాలు - కందిమళ్ళ సాంబశివరావు
14. కథాశిల్పం, నవలశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

CC : TEL 206 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SAMSTHANA SAHITYAM (ELECTIVE FOUNDATION)	EXT.Mrks: 80

సంస్థాన సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students that what are the Samstaanas and its histories in Telugu States.
2. To acquaint the students with some of the major poets and writers and their writings of various Samstaanaas.
3. To entnce the ability of the students to know the placement of Samstana Literature in Telugu Literature.

యూనిట్-I	సంస్థానాలు - సుబాలు : పరిచయం వరంగల్లు సుబాకవులు - మెదకు సుబాకవులు కర్నూలు సుబాకవులు - కడప సుబాకవులు
యూనిట్-II	సురపురం సంస్థాన కవులు - గద్వాల సంస్థాన కవులు శిరా సుబా కవులు - ఆర్కాటు సుబాకవులు
యూనిట్-III	కొండవీడు సర్కారు కవులు - కొండపల్లి సర్కారు కవులు; ప్రోలునాటి కవులు - కళింగ కవులు
యూనిట్-IV	విజయనగరం సంస్థానం - చరిత్ర విజయనగర సంస్థాన కవులు గొడేవారి వంశ చరిత్ర గొడేవారి సంస్థాన కవులు
యూనిట్-V	బొబ్బిలి సంస్థానం - చరిత్ర బొబ్బిలి సంస్థాన కవులు వెంకటగిరి సంస్థానం - చరిత్ర వెంకటగిరి సంస్థాన కవులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తూమాటి దొణప్ప - ఆంధ్ర సంస్థానములు సాహిత్య పోషణ
2. ఆరుద్ర - సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం, సంపుటాలు
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలు

CC : TEL 207	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	HUMAN VALUES, PROFESSIONAL ETHICS - II (AUDIT COURSE)	EXT.Mrks: 80

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of human values and relevance to Present day.
2. The importance of Medical ethics in all aspects.
3. The importance of Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. The importance of Social ethics in all aspects.

UNIT-I Value Education – Definition _ relevance to present day – Concept of Human Values _ self introspection – Self esteem. Family values –Components, structure and responsibilities of family – Neutralization of anger – Adjustability – Threats of family life – Status of women in family and society – Caring for needy and elderly – Time allotment for sharing ideas and concerns.

UNIT-II Medical ethics – Views of Charaka, Sushruta and Hippocrates on moral responsibility of medical practitioners. Code of ethics for medical and healthcare professionals. Euthanasia, Ethical obligation to animals, Ethical issues in relation to health care professionals and patients. Social Justice in health care, human cloning, problems of abortion. Ethical issues in genetic engineering and Ethical issues raised by new biological technology or knowledge.

UNIT-III Business ethics – Ethical standards of business – Immoral and illegal practices and their solutions. Characteristics of ethical problems in management, ethical theories, causes of unethical behavior, ethical abuses and work ethics.

UNIT-IV Environmental ethics – Ethical theory, man and nature – Ecological crisis, Pest control, Pollution and waste, Climate change, Energy and population, Justice and environmental health.

UNIT-V Social ethics – Organ trade, Human trafficking, Human rights violation and social disparities, Feminist ethics, Surrogacy/pregnancy. Ethics of media – Impact of Newspapers, Television, Movies and Internet.

Books for Study:

1. John S Mackenzie: A Manual of Ethics.
2. "The Ethics of Management" by Larue Tone Hosmer, Richard D. Irwin Inc.
3. "Management Ethics – integrity at work" by Joseph A. Petrick and John F. Quinn, Response Books: New Delhi.
4. "Ethics in Management" by S.A. Sherlekar, Himalaya Publishing House.
5. Harold H. Titus: Ethics for Today
6. Maitra, S. K. : Hindu Ethics
7. William Lilly : Introduction to Ethics
8. Sinha : A Manual of Ethics
9. Manu : Manu Dharma Sastra or the Institute of Manu: Comprising the Indian System of Duties: Religious and Civil(ed.). G.C.Haughton.
10. Susruta Samhita: Tr.Kaviraj Kunjanlal, Kunjalal Brishagratha, Chowkamba Sanskrit Series, Vol. I, II and III, Varnasi, Vol. I oo, 16-20, 21-32 and 74-77 only.
11. Caraka Samhita : Tr. Dr. Ram Karan Sarma and Vaidya Bhagavan Dash, Chowkambha Sanskrit Series office, Varanasi I, II, III Vol I PP 183-191.
12. Ethics, Theory and Contemporary Issues., Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
13. Analyzing Moral Issues, Judith A. Boss, May field Publishing Company, 1999.
14. An introduction to Applied Ethics (ed.) John H.Piet and Ayodhya Prasad, Cosmo Publications.
15. Text book for Intermediate logic, Ethics and Human Values, board of Intermediate Education & Telugu Academic Hyderabad.
16. I.C Sharma Ethical Philosophy of India. Nagin & co Julundhar.

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Human Values and relevance to present day.
2. Understand the Medical ethics in all aspects.
3. Understand the Business ethics to avoid immoral and illegal practices.
4. Understand the Social ethics in all aspects.

@@@

SEMESTER - III

CC : TEL 301	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	CLASSICAL LITERARY CRITICISM (CORE)	EXT.Mrks: 80

ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to Literary Criticism.
2. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
3. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Western critics.

యూనిట్-I	విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శ ప్రయోజనం కావ్య స్వరూపం - కావ్య హేతువులు - కావ్యాత్మ
యూనిట్-II	కళలు - లలిత కళలు - దృశ్య, శ్రవ్య కళలు - లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం
యూనిట్-III	రససిద్ధాంతం - లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు - రసరాజం - రసాభాస
యూనిట్-IV	ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు - ధ్వని భేదాలు - ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు : శతకం - ప్రబంధం - యక్షగానం
యూనిట్-V	రూపకం : ఆవిర్భావ వికాసం - నాటక లక్షణాలు ట్రాజెడి, కామెడి ఆవిర్భావ వికాసాలు - కెథార్సిస్.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య దర్శనం | - కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 3. సాహిత్య సోపానాలు | - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం | - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి |
| 5. భారత ధ్వని దర్శనము | - శలాక రఘునాథశర్మ |

CC : TEL 302	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU CULTURE (CORE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సంస్కృతి

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the Students to Study about the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. To acquaint the Students with the evolution of Andhra Culture since Satavahana Period.
3. To familiarize the Students with the customs and Practices of Andhra life.

యూనిట్-I సంస్కృతి, నాగరికత : నిర్వచనాలు - సంస్కృతిలోని అంశాలు,
చరిత్ర పూర్వ యుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.
శాతవాహన యుగం - శాతవాహనుల రాజకీయ వైభవం,
శాతవాహనుల నాటి సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-II శాతవాహనుల అనంతరకాలం.
ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల
రాజవంశాలు -
మతపరిణామం, సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు
తూర్పు చాళుక్యులు : రాజకీయ మత విషయాలు -సాహిత్య సాంస్కృతిక
విశేషాలు
వివిధ చాళుక్య వంశాలు - తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు -
మత సంస్కృతులు

యూనిట్-III కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి,
శిల్పవిశేషాలు, వాస్తుకళ - సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు.
రెడ్డిరాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు - మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు
పద్మనాయకుల మత సంస్కృతి

యూనిట్-IV విజయనగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం
లలితకళలు

గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్-V ఆధునిక యుగం - వలస పాలన - సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం -
పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావ సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు -
క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం - విశాలాంధ్రకు దోహదం.

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
4. రెడ్డి సంచిక - మారేమండ రామారావు (సంపాదకుడు)
5. శాతవాహన సంచిక -
6. History of Reddi Kingdoms - మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
7. The Kakatiyas - పి.వి. పరబ్రహ్మశాస్త్రి
8. తరతరాల తెలుగు వారి మతాచార విశేషాలు - గల్లా చలపతి

CC : TEL 303 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU JOURNALISM (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు జర్నలిజం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the system of Mass Communication, its origin and development since ancient days.
2. To acquaint the Students with different channels of Communication and the role of Communication in Socio - political, economic, scientific and cultural fields.
3. To enable the Students to learn the importance of Communication in personality development and employment opportunities.

యూనిట్-I సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులు సాధనాలు, పత్రిక, పాత్రికేయత్వం, పాత్రికేయుడు, రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, వివిధ రిపోర్టర్లు, రిపోర్టింగ్లో రకాలు (పాటించవలసిన విలువలు)

యూనిట్-II ఎడిటింగ్, ఎడిటర్ బాధ్యతలు - వివిధ రకాల కాపీలు - వాటి నిర్వహణలు సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, వాటి నిర్వహణ, వార్త, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, ఫీచర్ - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, రకాలు - వార్తాసంస్థలు, ఫీచర్-సిండికేట్లు

యూనిట్-III తెలుగులో ముద్రణ - తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం - తొలి తెలుగు పత్రిక; తెలుగు పత్రికల వికాసం. తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, తెలుగు పత్రికలు ఉద్యమాలు, జాతీయోద్యమం, ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమం, గ్రంథాలయోద్యమం భాషోద్యమాలు

యూనిట్-IV ఎ) సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజన రంజని, ఆముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, ఆంధ్రభాషా సంజీవని, పురుషార్థ ప్రదాయిని, భారతి, కిన్నెర, సృజన, స్రవంతి, ఆంధ్రప్రతిక, ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఈనాడు, వార్త, విశాలాంధ్ర, ప్రజాశక్తి, సాక్షి, మొ॥

బి) ప్రముఖ తెలుగు పాత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరావు పంతులు, ముట్నూరి కృష్ణారావు, నార్ల, భాసా సుబ్బారావు, రామ్మోహనరావు, పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రామోజిరావు, ఎబికె. ప్రసాద్ మొ॥

- యూనిట్-IV ఎ) పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం, ఫీచర్ రాయడం, ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం, గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం, కాలమ్స్, సంపాదకీయాలు రాయడం
- బి) శ్రవణ మాధ్యమాలకు రాయడం- ఉపన్యాసం, గోష్టులు, సంభాషణలు, సృజనాత్మక రచనలు, దృశ్యశ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (టి.వి.) - సృజన రచనలు, టెలిఫిల్ములు, వార్త రచన, వాణిజ్య ప్రకటనలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం | - డా॥ వి. లక్ష్మణరెడ్డి |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర వ్యవస్థ | - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 3. జర్నలిజం | - దుర్గం రవీంద్ర |
| 4. జర్నలిజం పరిచయం | - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు | - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ |
| 6. మనం మన పాత్రికేయులు | - డా॥ యస్. హెచ్. సౌభాగ్యమ్మ |
| 7. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - డా॥ ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్ |
| 8. వెలుగు దారిలో తెలుగు పత్రికలు | - వేదగిరి రాంబాబు |

CC : TEL 303 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

యూనిట్-I ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక, నేపథ్యం;
నవ్య కవిత్వం - లక్షణాలు; సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కందుకూరి - గురజాడ - కుసుమ ధర్మన్న - చలం

యూనిట్-II భావ కవిత్వం - లక్షణాలు ; భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం;
అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం - సైద్ధాంతికత.
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రాయప్రోలు - జాషువా - శ్రీశ్రీ - సుంకర

యూనిట్-III దిగంబర కవిత్వం - ఆవిర్భావం - వస్తువైవిధ్యం;
విప్లవోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం - సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : చెరబండరాజు - సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి -
శివసాగర్ - గద్దర్

యూనిట్-IV వర్తమాన సాహిత్యం - స్త్రీవాద, దళితవాద, మైనారిటీవాద,
ప్రపంచీకరణ సాహిత్య ధోరణులు : ఆవిర్భావం, సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం ;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రంగనాయకమ్మ, మద్దూరి నగేష్ బాబు, షాజహాన,
అద్దేపల్లి రామమోహనరావు

యూనిట్-V ఆధునిక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. కన్యాశుల్కం (నాటకం) - గురజాడ అప్పారావు
2. చిక్కనవుతున్న పాట (కవితా సంకలనం) - (సం.పా.) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. అంటరాని వసంతం (నవల) - జి. కల్యాణరావు
4. సీమ కథలు (కథా సంకలనం) - (సం.పా.) సింగమనేని నారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు నవలా వికాసం - మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. నవలా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
- 3 కథానిక శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
5. తెలుగు నవల, కథానిక వికాసం - కాత్యాయని విద్యుహే
6. మన నవలలు - మన కథలు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి
7. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సి. నారాయణ రెడ్డి
8. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం (ఆధునిక సంపుటాలు) - ఆరుద్ర
9. 'కమ్యూనిజం' స్త్రీల సమస్యల ప్రత్యేక సంచిక - విశాలాంధ్ర ప్రచురణ

CC : TEL 303 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU FEMINISTIC LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు స్త్రీవాద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the emerging trends of Feminism across the world
2. To acquaint the students with origin and development of Feminism movements in Telugu Literature
3. To familiarise the students with concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

- యూనిట్-I స్త్రీ వాద సాహిత్యం - పరిచయం; ప్రారంభం - వికాసం - నిర్వచనాలు:
విభిన్న అభిప్రాయాలు - స్త్రీ వాదం : సామాజిక సాంస్కృతిక నేపథ్యం
- యూనిట్-II స్త్రీవాద సాహిత్యం : లక్షణాలు - ఉద్దేశాలు - పితృస్వామ్యం - లింగవివక్ష-
మాతృత్వం - గృహ హింస - పని వత్తిడి - ఆర్థిక స్వావలంబన
వంటి అంశాలను స్త్రీ వాద సాహిత్యం ఆవిష్కరించిన తీరు
- యూనిట్-III తెలుగులో స్త్రీ వాద కవిత్వం : గురిచూసి పాడే పాట (సంకలనం);
నీలిమేఘాలు (సంకలనం): వస్తు వైవిధ్యం - సమస్యలు, పరిష్కారాలు
- యూనిట్-IV తెలుగులో స్త్రీ వాద కల్పనా సాహిత్యం : స్త్రీ వాద నవలలు - స్త్రీ వాద
కథలు - పరిచయం - వస్తు వైవిధ్యం - సమస్యలు ; పరిష్కారాలు
- యూనిట్-V స్త్రీ వాద సాహిత్యం : ప్రత్యేక అధ్యయనం
1. కందుకూరి వీరేశలింగం
 2. గురజాడ అప్పారావు
 3. గుడిపాటి వెంకట చలం
 4. రంగనాయకమ్మ
 5. సావిత్రి
 6. ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు

1. కఠోర షడ్జమాలు - వసంత కన్నభీరాం
2. గురిచూసి పాడే పాట (కవితా సంకలనం) - (సంపా) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. నీలి మేఘాలు (కవితా సంకలనం) - అస్మిత ప్రచురణ
4. పితృస్వామ్యం ఒక పరిచయం - కమల భీంసేన్ - అనువాదం : ఓల్గా
5. స్త్రీ విముక్తి ఉద్యమాలు - అనువాదం : ప్రతిమ
6. భావకవిత్వంలో స్త్రీ - జయప్రభ
7. స్త్రీ వాద వివాదాలు - సంపా. ఎస్వీ సత్యనారాయణ
8. కందుకూరి, గురజాడ, చలం రచనలు : వాటిపై వెలువడిన వివిధ విమర్శనా గ్రంథాలు

CC : TEL 303 D	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SPECIAL STUDY : GURAJADA APPARAO (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ప్రత్యేక అధ్యయనం : గురజాడ అప్పారావు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the importance of Gurajada and the devotion of Nation, Humanism in his writings.
2. To acquaint the Students with Special Conditions during the time of Gurajada.
3. To enhance the ability of the Students to Understand the responsibility in Construction of Modern Society.

- యూనిట్-I
1. గురజాడ జీవితం - పరిచయం
 2. గురజాడ సాహిత్యం - నేపథ్యం
 3. గురజాడ సాహిత్యం : నేటి సమాజంతో గల సంబంధం

- యూనిట్-II గురజాడ కవిత్వం
1. గురజాడ ఖండకావ్యాలు : కన్యక - పూర్ణమ్మ - డామన్ పితీయన్
 2. గురజాడ వస్తు కవితలు : మనిషి, ముత్యాల సరములు, దేశభక్తి

- యూనిట్-III గురజాడ - కథానికలు : దిద్దుబాటు, సంస్కర్త హృదయం మొ॥

- యూనిట్-IV గురజాడ నాటకం -
1. కన్యాశుల్కం
 2. సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం
 3. నాటకశిల్పం, నాటక వైశిష్ట్యం

- యూనిట్-V గురజాడ లేఖలు, వ్యాసాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రమణారెడ్డి, కె.వి. : మహాదయం
2. తిరుమలరావు సర్దేశా : కన్యాశుల్క నాటకకళ
3. రామకోటిశాస్త్రి, కేతవరపు : మళ్ళీ కన్యాశుల్కం
4. సంపత్కుమారాచార్యులు, కోవెల : కన్యాశుల్కం- మరోచూపు
5. ప్రసాద్, ఏటుకూరి (సం) : కన్యాశుల్కం, నూరేళ్ల సమాలోచనం
6. కాత్యాయనీ విద్యుహే. కె. : కన్యాశుల్కం- కుటుంబ సంబంధాలు
7. నరసింహమూర్తి, యు.ఎ. : కన్యాశుల్కం 19వ శతాబ్దపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
8. చంద్రశేఖరరెడ్డి, రాచపాళెం : దీపధారి గురజాడ

CC : TEL 304	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	PERSONOLITY DEVELOPMENT & LANGUAGE SKILLS (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Mrks: 80

వ్యక్తిత్వ వికాసం - భాష నైపుణ్యాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Promote soft skills among the students as to develop attributes that could enhance individuals interactions, earning power and job performance.
2. To inculcate potential skills in the students to communicate effectively, take initiative, solve problems, and demonstrate a positive work ethics so as to demonstrate good impression and positive impact.
3. To face the interviews with Confidence to secure a productive job and to sustain it with Confidence and enhanced productivity.

యూనిట్-I వ్యక్తిత్వం నిర్మాణం : ఆదర్శ మూర్తుల - అనుకరణ పాత్ర -
విద్య ప్రాధాన్యం - కులం, జెండర్, సమాజం పాత్ర -
వ్యక్తిత్వ వికాసం : పెళ్ళి - కుటుంబం - పిల్లలు ;
ఆత్మన్యూనత : పరిష్కారమార్గాలు

యూనిట్-II నాయకత్వం యొక్క భావన - నాయకత్వం రకాలు -
నాయకత్వం లక్షణాలు - నాయకత్వం యొక్క విధులు

యూనిట్-III సృజనాత్మకత భావన - సృజనాత్మకత కలవారి లక్షణాలు -
సృజనాత్మకత - పద్ధతులు

యూనిట్-IV సంఘర్షణ - సంఘర్షణ యొక్క భావన -
సంఘర్షణకు ఉండే కారణాలు -
సంఘర్షణను అధిగమించే విధానాలు

యూనిట్-V భాషా నైపుణ్యాలు : జాతీయాలు - సామెతలు;
వినే నైపుణ్యాలు : మాట్లాడే నైపుణ్యాలు; పరస్పర సంబంధాలు;
చదివే నైపుణ్యాలు : చదివే పద్ధతులు - చదివే ప్రక్రియ - చదవడంలో మెలుకువలు -
భాషా ప్రయోగ నైపుణ్యాలు
రాసే నైపుణ్యాలు : లిపి - రకాలు, లిపికి, ధ్వనికీ ఉన్న సంబంధం; రాత రూపాలు -
తెలుగు, సంస్కృత, ఆంగ్ల పదాలు; తప్పొప్పులు - మాండలిక పదాలు, ప్రామాణిక భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. జాన్ హోల్ట్ : పిల్లలు నేర్చుకోవడంలో ఎలా వెనుకబడతారు?
2. బి. ఎస్. రాములు : వ్యక్తిత్వ వికాసం
3. బి.వి. పట్టాభిరామ్ : లీడర్‌షిప్
4. బి.వి. పట్టాభిరామ్ &
కె. రవికాంత్‌రావు : మూర్తిమత్వ వికాసం

CC : TEL 305 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	INTRODUCTION OF TELUGU LITERATURE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు సాహిత్య పరిచయం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Literary ages from Prang-Nannaya to Modern Period.
2. To introduce the Students the major Poets and their works in Telugu Literature.
3. To introduce the Students the major Trends in Telugu Literature.
4. To introduce the Students the Various Genres in Classical and Modern Telugu Literature.

యూనిట్-I

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం వరకు

1. సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం; ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
2. నన్నయ యుగకవులు-ఆదికవి
3. శివకవి యుగకవులు -కావ్యాలు-ద్విపద సాహిత్యం-వీరశైవం

యూనిట్-II

తిక్కన యుగం నుండి శ్రీనాథయుగం వరకు

1. తిక్కన యుగకవులు - కావ్యాలు
2. ఎర్రన యుగకవులు - కావ్యాలు
3. శ్రీనాథ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్-III

ప్రబంధయుగం నుండి క్షీణ యుగం వరకు

1. ప్రబంధ యుగకవులు - కావ్యాలు
2. దక్షిణాంధ్ర యుగకవులు - కావ్యాలు
3. క్షీణ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్-IV

ఆధునిక యుగం

1. ఆధునిక యుగం - ఆవిర్భావ హేతువులు
2. భావ - అభ్యుదయ -దిగంబర - విప్లవ ధోరణులు
3. స్త్రీవాద-దళితవాద-మైనారిటీ వాదాలు

యూనిట్-V

సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. ఎ). పురాణం-ఇతిహాసం బి). కావ్యం
2. ఎ). ప్రబంధం బి). సంకీర్తన సి). యక్షగానం
3. ఎ). ఖండ కావ్యం, బి). గేయం సి). వచనకవిత
డి). మినీ కవిత ఇ). హైకూ ఎఫ్). గజల్
4. ఎ). నవల బి). కథానిక సి). నాటకం
డి). వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్పర్యవేషణ
5. కొలకలూరి ఇనాక్ : వ్యాస పరిణామం
6. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

CC : TEL 305 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FUNDAMENTALS OF MODERN TELUGU LANGUAGE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the primary features of Telugu Language.
2. To introduce the Students the Noun, Pro-noun and Verbal forms in Telugu Language.
3. To introduce the Students the Syntax of Telugu and Translation.
4. To introduce the Students the Various types of Writings in Telugu.

యూనిట్-I ఆధునిక తెలుగు - వర్ణాలు, ఆధునిక తెలుగు - సంధి,

యూనిట్-II ఆధునిక తెలుగు - నామవాచకాలు, లింగవచన విభక్తి నిర్మాణం,
ఆధునిక తెలుగు సర్వనామాలు, విశేషణాలు

యూనిట్-III ఆధునిక తెలుగు - క్రియా నిర్మాణం
ఆధునిక తెలుగు - వాక్య నిర్మాణం

యూనిట్-IV భాషా ప్రయోగ రంగాలు - అనువాదం - పత్రికా రచన

యూనిట్-V లేఖా రచన, వ్యాస రచన, సృజనాత్మక ప్రక్రియారచన

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. భాషా - సంస్కృతి - సమాజం : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగులో వెలుగులు : చేకూరి రామారావు
4. తెలుగు వాక్యం : చేకూరి రామారావు
5. భాషాను వర్తనం : చేకూరి రామారావు
6. భాషాంతరంగాలు : చేకూరి రామారావు

SEMESTER - IV

CC : TEL 401	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	MODERN TELUGU LITERARY CRITICISM (CORE)	EXT.Mrks: 80

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURS OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Modern Literary Criticism in Telugu
2. To acquaint the Students with the Various approaches in Western Literary Criticism.
3. To help the Students to understand the impact of Western Literary Trends besides getting the Knowledge of theory and practice of Literary Criticism.
4. To help the students to Study the different Telugu Genres in a Critical way.

యూనిట్-I ఆధునిక విమర్శ ఆవిర్భావం - తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై పాశ్చాత్య విమర్శ ప్రభావం - ఆలంకారిక విమర్శ - గ్రంథ పరిష్కరణ - వ్యాఖ్యాన సంప్రదాయం

యూనిట్-II తెలుగులో ఆధునిక విమర్శన దృక్పథాలు :
చారిత్రక విమర్శ - మనో వైజ్ఞానిక విమర్శ - మార్క్సిస్టు విమర్శ.

యూనిట్-III స్త్రీవాద విమర్శ-దళితవాద విమర్శ- మైనారిటీవాద విమర్శ -
ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద విమర్శ

యూనిట్-IV శైలిశాస్త్ర విమర్శ - తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ - రూపవాద విమర్శ -
కళాతత్వ శాస్త్ర విమర్శ

యూనిట్-V ప్రముఖ విమర్శకులు : త్రిపురనేని మధుసూదనరావు - కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
కాత్యాయని విద్యుహే - జి. లక్ష్మీ నరసయ్య

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు, - త్రిపురనేని మధుసూదనరావు
ఇతర విమర్శన గ్రంథాలు
2. ఆంధ్రసాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
3. సంప్రదాయ సాహిత్యం స్త్రీవాద దృక్పథం - కాత్యాయని విద్యుహే
ఇతర విమర్శన గ్రంథాలు
4. దళిత సాహిత్యవాదం - జాషువా - కత్తి పద్మారావు
5. ఆధునిక విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు - సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి
7. సమకాలీన వాదాలు సాహిత్య విమర్శ - శ్రీనివాసమూర్తి

CC : TEL 402	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	SANSKRIT LITERATURE AND GRAMMAR (CORE)	EXT.Mrks: 80

సంస్కృత సాహిత్యం - వ్యాకరణం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to the World's most ancient language, Sanskrit.
2. To enhance the ability of the Students in Understanding the Glory and importance of Sanskrit Literature
3. To familiarize the students with Vedic Literature, Epics, Puranas, Kavyas and Genres in Sanskrit.
4. To introduce the Students the Sanskrit Grammar.

యూనిట్ - 1

- వైదిక సాహిత్యం : వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, ఆరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, వేదాంగాలు, పురాణాలు, స్మృతులు
- లౌకిక సాహిత్యం : సంస్కృత భాష వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం - రామాయణం, మహాభారతం

యూనిట్ - 2

- కావ్య సంప్రదాయం : కాళిదాసు - అశ్వమేధుడు - భారవి - శ్రీ హర్షుడు - రూపక సంప్రదాయం : భాసుడు - కాళిదాసు - శూద్రకుడు - విశాఖదత్తుడు - భట్టనారాయణుడు - భవభూతి
- లఘు కావ్యాలు : ఖండకావ్యం - మహాకావ్య : భేదాలు
కాళిదాసు - మేఘసందేశం, భర్తృహరి సుభాషితాలు;
జయదేవుడు - గీత గోవిందం
- గద్య కావ్యాలు : గద్యకావ్య భేదాలు - కథ, ఆఖ్యాయిక : లక్షణాలు
సుబంధు - దండి - బాణుడు.
- చారిత్రక కావ్యాలు : బాణభట్టు - హర్షచరిత్ర, కల్హణుడు - రాజతరంగణి
కథా కావ్యాలు : కథా కావ్యాల ఆవిర్భావం - వికాసం - భేదాలు
బృహత్కథ - పంచతంత్రం

యూనిట్-3 వ్యాకరణం

శబ్దాలు:

అజంతాలు - పుంలింగాలు: రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గోః
స్త్రీలింగాలు: రమా, గౌరీ, ధేను, మాతృ

నపుంసక లింగాలు: జ్ఞాన, వారి, మధు, కర్తృ

హలంతాలు: జలముక్, భిషక్, మరుతా, దివిషద్

పుంలింగాలు: రాజన్, ఆత్మన్, గుణిన్, విద్వన్

ధాతువులు:

పరస్మైపదీ } లట్, లజ్, లిట్, లృట్, లిజ్, లోట్
ఆత్మనేపదీ }

యూనిట్-4 సంధి ప్రకరణం

అచ్చంధులు : సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అయవాదేశ, పూర్వరూప,
పరరూప సంధులు

హల్సంధులు : శ్చుత్వ, ఘ్చుత్వ, జ్చుత్వ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ సంధులు

వినర్గ సంధులు :

యూనిట్-5

సమాసాలు స్థూల అవగాహన

ఆధార గ్రంథాలు

1. శబ్దమంజరి రవ్వా శ్రీహరి - శ్రీ పాతూరి సీతారామాంజనేయులు
2. లఘుసిద్ధాంత కౌముది - వ్యాఖ్యానం - రవ్వా శ్రీహరి
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
4. లఘుసిద్ధాంత కౌముది - శలాక రఘునాథ శర్మ

CC : TEL 403 A	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6104
INT. Mrks: 20	TRANSLATION METHODS (GENERIC ELECTIOVE)	EXT.Mrks: 80

అనువాద పద్ధతులు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the different tools, techniques, and methods of Translation.
2. To familiarize the students with the problems and challenges in translation
3. To felicitate the students to learn translations as a bridge not only between two Languages but also between two cultures.

యునిట్-I అనువాదం - నిర్వచనాలు; అనువాదం - సిద్ధాంతాలు; క్యాట్ ఫోర్డ్
సిద్ధాంతం, నైదా సిద్ధాంతం, న్యూయార్క్ సిద్ధాంతం.
అనువాదం : బహువ్యవస్థ సిద్ధాంతం

యునిట్-II అనువాదం ప్రాధాన్యం - ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం;
అనువాదం - శాస్త్రం - కళ

యునిట్-III తెలుగు అనువాదం - సంప్రదాయం - చరిత్ర -
ఉత్తమ అనువాదకుడు:లక్షణాలు,
అనువాదం - మూల్యాంకన రీతులు

యునిట్-IV తెలుగులో అనువాదం జరిగేతీరు : మూల భాష - లక్ష్య భాష -
అనువాద పద్ధతులు : మూల విధేయ అనువాదం - స్వేచ్ఛానువాదం -
అనుసరణ అనువాదం - నుడికారానువాదం - అర్థాను వాదం -
భావాను వాదం - సంపూర్ణానువాదం - పాక్షికానువాదం - యంత్రానువాదం

యునిట్-V సాహిత్యానువాదాలు : వివిధ ప్రక్రియలు, ప్రత్యేకతలు
కవిత్వం - కథ - నాటకం;
సాహిత్యేతరానువాదాలు : పారిభాషిక పదాలు
పరిపాలన - న్యాయ విషయాలు
అనువాద సమస్యలు : భాష సమస్యలు - సాంస్కృతిక సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి - అనువాద సమస్యలు
2. ఎస్. అక్కిరెడ్డి - అనువాద సిద్ధాంతాలు
3. బూదరాజు రాధకృష్ణ - అనువాద పాఠాలు
4. గోవిందరాజు చక్రధర్ - అనువదించడం ఎలా?
5. Bassnet MC. - Translation Studies
6. Bassnett Suson - Translation History and Culture
7. Catford J.C - A Linguistic Theory of Translation
8. Lakshmi H - Problems of Translation
9. Narasimhaiah C.D. & Srinath - Problems of Translation

CC : TEL 403 B	TITLE OF THE COURSE	LTPC 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	RESEARCH METHODOLOGY (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

పరిశోధన పద్ధతులు - ప్రణాళికలు

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Create the interest to the students to do research after successfully completed the Programme.
2. To provide knowledge to the students how to take the Research Topic
3. To provide Knowledge to the students how many methods to get information regarding the research work.

- యూనిట్-1 పరిశోధన - నిర్వచనం - లక్షణాలు - పరిధి - రకాలు - ప్రయోజనాలు - శాస్త్రీయ దృక్పథం
- యూనిట్-2 పరిశోధకులు - అర్హతలు - లక్షణాలు - పరిశోధనాంశం ఎంపిక : సమస్యలు - పరిష్కారాలు
- యూనిట్-3 పరిశోధన ప్రణాళిక - ముఖ్యాంశాలు - ప్రయోజనాలు - ఊహా ప్రతిపాదన : లక్షణాలు - రకాలు
- యూనిట్-4 పరిశోధనలో విషయ సేకరణ పద్ధతులు : వివిధ ఆకరాలు - క్షేత్ర పర్యటన - పరిశీలన - ప్రశ్నావళి - సందర్శన పద్ధతులు
- యూనిట్-5 సిద్ధాంత వ్యాస రూపకల్పన - సిద్ధాంత వ్యాస స్వరూపం - గ్రంథ పూర్వ భాగం (ఉపోద్ఘాతం / ప్రవేశిక) - ఉపసంహారం - అనుబంధాలు - పాదసూచికలు - ఉల్లేఖనాలు - ఉపయుక్త గ్రంథసూచి తొలి, మలి, తుది ప్రతుల రూపకల్పన

ఆధార గ్రంథాలు

1. పరిశోధనా సూత్రాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద
2. పరిశోధనా విధానం - ఎస్. జయప్రకాష్
3. పరిశోధనా పద్ధతులు - ఆర్వీయస్ సుందరం

CC : TEL 403 C	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU DALITH LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు దళిత సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the origin and the development of caste system in India.
2. To introduce the students to the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. To acquaint the students with Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

- యూనిట్-I దళిత శబ్దం - అర్థవివరణ - వ్యాప్తి
భారతీయ సమాజం - వర్ణవ్యవస్థ - దళిత వ్యవస్థ
ఆవిర్భావ నేపథ్యం - వైవిధ్యాలు - వైరుధ్యాలు -
భగవద్గీత - మనుధర్మ శాస్త్రం
- యూనిట్-II సామాజిక దర్శనాలు : చార్వాకం - జైనం - బౌద్ధం
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - దళిత ప్రస్థావనలు -
దళిత జీవిత ప్రతిఫలనాలు
- యూనిట్-III ఆధునిక సామాజికోద్యమాలు : సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం -
స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం - అభ్యుదయ, విప్లవ సాహిత్యాలు :
దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : గురజాడ - కుసుమ ధర్మన్న - జాషువా -
బోయి భీమన్న - కొలకలూరి ఇనాక్ - గద్దర్ - శివసాగర్
- యూనిట్-IV దళిత శబ్దం దళిత వాదంగా పరిణమించడం -
దళిత వాద తాత్వికత - ఆవిర్భావ నేపథ్యాలు -
వివిధ ఆలోచనా విధానాలు - కారంచేడు, చుండూరు, నీరుకొండ ప్రాంతాల్లో
జరిగిన సంఘటనలు
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కత్తి పద్మారావు - బొంజ్జా తారకం
- యూనిట్-V దళితవాద తాత్వికత - తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ప్రక్రియలు:
కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం;
దళిత స్త్రీవాదం; దండోరా సాహిత్యం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కలేకూరి ప్రసాద్, మద్దూరి నగేష్ బాబు,
ఎండూరి సుధాకర్, శిఖామణి, చల్లపల్లి స్వరూపరాణి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆనందరావు - హరిజనాభ్యుదయం : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం
2. వి. పోన్న - తెలుగు నాటకం : హరిజనాభ్యుదయం
3. కె. లక్ష్మీనారాయణ - హరిజనాభ్యుదయం : తెలుగు కథానిక
4. ననుమాస స్వామి - అస్పృశ్యతా సమస్య - తెలుగు
5. జి. భాను - తెలుగు నవలల్లో అస్పృశ్యత సమస్య
6. పిల్లి శాంసన్ - దళిత సాహిత్య చరిత్ర
7. కలేకూరి ప్రసాద్ - దళిత సాహిత్యం
8. శిఖామణి - దళిత సాహిత్య తత్వం
9. ఎస్వీసత్యనారాయణ - దళితవాద వివాదాలు
10. కాకాని సుధాకర్ - దండోరా కవిత్వం
11. పొనుగోటి కృపాకర్ మాదిగ - దండోరా వ్యాసాలు
12. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి - అస్తిత్వగానం
13. ప్రముఖ దళిత సాహిత్య సంపుటాలు, సంకలనాలు
14. దార్ల వెంకటేశ్వరరావు - విమర్శన గ్రంథాలు

CC : TEL 403 D	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	INDIAN LITERATURE (GENERIC ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

భారతీయ సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. familiarise with defferent religions schools of Modran Literature.
2. acquaint with different movements and trends is Indian Literature.
3. acquaint with comparitive aspects of different Genres is Indian Literature.

యూనిట్-1 భారతీయ సాహిత్య భావన - నిర్వచనం - వివరణ - భక్తి ఉద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం - వివిధ మత భావనలు : శైవం - వైష్ణవం - సూఫి

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమం - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమాలు - భారతీయ సాహిత్యం
వివిధ ప్రక్రియలు : కవిత్వం - కథానిక - నవల - నాటకం

యూనిట్-5 వర్తమాన సామాజిక స్థితిగతులు - భారతీయ సాహిత్యం -
స్త్రీవాద, దళిత వాద, మైనారిటీ వాద ధోరణులు - వివిధ ప్రక్రియలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. K. M. George - Comparative Indian Literature
2. K. M. George - Facets of Indian literature
3. Sisira Kumar Das - History of Indian Literautre
4. Encyclopedia of Indian Literature (5 Valumes)
- Sahitya Academy
5. Histories of Indian Literatures (Differnt Titles)
- Sahityam Achademy Publication

CC : TEL 404	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	INDIA: A PHILOSOPHICAL, AESTHETICAL, SOCIOLOGICAL & HISTORICAL STUDAY (MULTI DISCIPLINARY COURSE)	EXT.Mrks: 80

బహుముఖ శాస్త్రాధ్యయనం :
భారతీయ తాత్విక, లాక్షణిక, సామాజిక, చారిత్రక శాస్త్రాలు
CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. to introduce the students the knowledge of Various schools of ancient Indian Phylosophy to understand the Indianism.
2. To inculcate the students the back ground of some Historics, Sociological movements to understand class & caste systems in India.
3. To gain the students the lamparatric Knowledge of Indian Literatures.

యూనిట్-I

నాస్తిక దర్శనాలు

1. చార్వాకం - విశ్వము, ప్రమాణాలు, సమాజం
2. జైనం - అణువ్రతాలు, అణువ్రత ఉద్యమం, స్యాత్వాదం
3. బౌద్ధం - అనిత్యము, అనాత్మ, ఆర్యసత్యాలు, అష్టాంగమార్గం, నిర్వాణం

యూనిట్-II

వేదాంత భాష్యాలు

1. శంకరుని అద్వైతం - అద్వైత వాఙ్మయం, పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయా స్వరూప నిరూపణం, జీవుడు,
2. రామానుజుని విశిష్టాద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయవాద ఖండన, జీవుడు
3. మధ్వాచార్యుని ద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, జీవుడు, నైతిక విధానం

యూనిట్-III

భారతీయ ఆలంకారికలు

1. భరతుడు - నాట్య శాస్త్రం
2. ఆనంద వర్ధనుడు - ధ్వన్యాలోకం
3. అభినవగుప్తుడు - లోచనం
4. జగన్నాథ పండితుడు - రసగంగాధరం

యూనిట్-IV

ఆధునిక భారతీయ సామాజిక వేత్తలు

1. మహాత్మా జ్యోతిరావ్ ఫూలే, 2. రాజా రామమోహన్ రాయ్
3. దయానంద సరస్వతి, 4. మహాత్మా గాంధీ
5. డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్, 6. ఇ.వి. పెరియార్
7. నారాయణ గురు

యూనిట్-V

భారతీయ సామాజిక ఉద్యమాలు - చారిత్రకత

1. భక్తి ఉద్యమాలు
2. సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనోద్యమాలు
3. తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటం
4. శ్రీకాకుళం గిరిజన రైతాంగ పోరాటం

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారతీయ తత్వశాస్త్రం - సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్
2. 'విశ్వదర్శనం, భారతీయ చింతన' - నండూరి రామమోహన రావు,
3. 'భారతీయ దర్శనము (బి.ఏ)' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
4. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం సులభ పరిచయం' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ
5. 'ప్రపంచ చింతనా ధోరణుల' - తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
6. 'భారతీయ తాత్విక స్రవంతి : సజీవాంశాలు నిర్ణీత ధోరణులు' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ,
7. ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలు
8. భారతీయ సామాజిక శాస్త్రాలు, చరిత్ర గ్రంథాలు
9. భారతీయ సంస్కృతీ వైతాళికులు, ఆలంకారికులు - పబ్లికేషన్స్ డివిజన్, సమాచారశాఖ, భారత ప్రభుత్వం
10. శ్రీకాకుళ గిరిజన రైతాంగ ఉద్యమం - వెంకట్, తరిమెల నాగిరెడి ట్రస్ట్ ప్రచురణ

CC : TEL 405 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	FUNDAMENTALS OF FOLK LORE (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

జానపద విజ్ఞానం - పరిచయం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Introduce the Students the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. To acquaint the students with traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

- యునిట్-1 జానపద విజ్ఞానం వర్గీకరణ-జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు,
జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి.
జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికుండే తారతమ్యాలు
- యునిట్-2 జానపద గేయం - లక్షణాలు జానపద గేయ వర్గీకరణ-శ్రామిక గేయాలు-బాంధవ్య
గీతాలు(కౌటుంబిక గీతాలు) - పిల్లల పాటలు(బాల గేయాలు) - వేడుక పాటలు -
శృంగార గేయాలు - కరుణరస గేయాలు - హాస్య గేయాలు - భక్తి గీతాలు
- యునిట్-3 జానపద కథాగేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ,
పౌరాణిక కథాగేయాలు : (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర-లక్ష్మణదేవర నవ్వు-ధర్మరాజు జూదం-
శ్రీకృష్ణుని జననం - బాల నాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ - వీర రాజమ్మ
వీర గాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
పల్నాటి వీర చరిత్ర-కాటమరాజు కథ-బొబ్బిలి యుద్ధం-సర్వాయి పాపని కథ-
ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.
- యునిట్-4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ-పురాగాథలు-ఐతిహ్యాలు-జానపద కథలు
(అద్భుత, వినోద, ప్రాణి, నీతి, సమస్యాత్మక కథలు),
సామెతలు-పొడుపు కథలు.
- యునిట్-5 సాంఘిక జానపదాచారాలు-వస్తు సంస్కృతి-జానపద ప్రదర్శన కళలు
సంగీతం : వాద్య, గాత్ర సంగీతం - జానపద వృత్తి గాయకులు
నృత్యం-రూపకాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి. రామరాజు - తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు - జానపదగేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం - జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం - ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ - జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి
6. టి.వి. సుబ్బారావు - తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి - తెలుగు జానపద గేయగాధలు

CC : TEL 405 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 20	TELUGU NATAKA SAHITYAM (OPEN ELECTIVE)	EXT.Mrks: 80

తెలుగు నాటక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS - EFFECTIVE FROM 2021 - 22

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. The stages in evolution of 'Natakam'
3. The difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.

యూనిట్-1 నాటకం - నేపథ్యం; ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు, ఆధునిక తెలుగు నాటకం - పరిణామం, వివిధ దశలు, తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్-2 తెలుగులో సంప్రదాయ నాటకం - వస్తు వైవిధ్యం - భారత, రామాయణ, పురాణ కథలు; ప్రసిద్ధ నాటక కర్తలు : ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు - తిరుపతి వేంకట కవులు - త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

యూనిట్-3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం - ప్రయోగాలు - స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకాలు - తెరలేని నాటకాలు - ఆధునిక వీధి నాటకాలు ; ప్రముఖ నాటక కర్తలు : పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు - గొల్లపూడి మారుతి రావు - యండమూరి వీరేంద్రనాథ్

యూనిట్-4 వివిధ సామాజిక సమస్యలు - తెలుగు నాటకం; అభ్యుదయ, దళితవాద, ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం ప్రముఖ నాటక కర్తలు : సి.యస్.రావు - ఆత్రేయ - వల్లూరి శివప్రసాద్

యూనిట్-5 తెలుగు నాటకం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. కన్యాశుల్కం - గురజాడ అప్పారావు
2. మా భూమి - సుంకర, వాసిరెడ్డి
3. పాలేరు - బోయి భీమన్న
4. పడమటిగాలి - పాటిబండ్ల ఆనందరావు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అప్పారావు. పి.యస్ ఆర్ : తెలుగునాటక వికాసం
2. డి.ఎస్.యన్. మూర్తి : తెలుగు నాటక సాహిత్యం వివిధ రీతులు - పరిణామాలు
3. రాధాకృష్ణ, మిక్కిలినేని : ఆంధ్రనాటకరంగ చరిత్ర
4. సుబ్బరామిరెడ్డి, గండవరం : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
5. మీనన్, కె.కె. (సం) : రజిత రంజని
6. నాగభూషణశర్మ, మొదలి : నాటకశిల్పం