

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

SPECIAL URDU

SEMESTER-III - 2024-25

COURSE 5: URDU MEIN TANQEED

Theory _____ Credits: 4 _____ 4 hrs/week

UNIT – I Tanqeed – Maflhoom aur Ahmiyat, Naqqad ke Faraiz

UNIT – II Tazki^{ROJ MEIN} Tanqeed

UNIT – III Hali ki Tanqeed Nigari

UNIT – IV Tasurati Tanqeed, Taraqqi Pasand Tanqeed, Scientific Tanqeed

UNIT – V Chand Aham Naqqad: Mukhtasar Ta'aruf

1. Ehtesham Hussain
2. Ale Ahmed Suroor
3. Kaleemuddin Ahmed

Reference Books

- FANNE TANQEED AUR URDU TANQEED NIGARI – NOORUL HASAN HASHMI
- JADEED URDU TANQEED USOOL O NAZRIYAT – SHARIB RUDAULVI
- MOQADDAMA-E-SHER-O-SHAIRI – ALTHAF HUSSAIN HALI
- TANQEED KYA HAI – ALE AHMED SURUR


Chairman
BOS in Urdu

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. تنقید کے معنی و مفہوم بیان کیجئے۔
2. نقاد کے کوئی دو فرائض تحریر کیجئے۔
3. تذکروں میں تنقید سے کیا مراد ہے؟ لکھیے۔
4. بحیثیت ناقد ”حالی“ کا تعارف کرائیے۔
5. تاثراتی تنقید سے کیا مراد ہے؟
6. ترقی پسند تنقید کی ابتدا سے متعلق اپنی معلومات لکھیے۔
7. آل احمد سرور کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. کس نے غزل کو ”نیم وحشی صنف سخن“ کہا ہے؟ اور کیوں کہا ہے؟

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) ادب میں تنقید کی اہمیت پر مضمون لکھیے۔

یا

(b) ایک اچھے ناقد میں کن صفات کا ہونا لازمی ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

10(a). تذکروں میں تنقید کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b). اردو تنقید میں ”آب حیات“ کی اہمیت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

11(a). اردو تنقید میں حالی کے مقام و مرتبہ کو متعین کیجئے۔

یا

(b). عمدہ شعر کے لیے حالی نے کن صفات کو ضروری قرار دیا ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

12(a). تاثراتی تنقید کے اصول و ضوابط کا احاطہ کیجئے۔

یا

(b). سائنٹفک تنقید سے متعلق اپنی معلومات لکھیے۔

13(a). بحیثیت ناقد احتشام حسین کا تفصیلی تعارف پیش کیجئے۔

یا

(b). کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔


Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

SPECIAL URDU

SEMESTER-III - 2024-25

COURSE 6: URDU MEIN INSHAYA NIGARI

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

- Unit-1 Inshaiya Ki Tareef aur Fan
Unit-2 Urdu mein Inshaiya ki Rivayat
Unit-3 Mohammed Hussain Azad ki Inshaiya Nigari
Unit -4 Khwaja Hasan Nizami ki Inshaiya Nigari
Unit-5 Rasheed Ahmed Siddiqui ki Inshaiya Nigari

Reference Books

- Inshaiya aur Inshaiye – Syed Mohammed Hasnien
Shimali Hind mein Gair Afsanavi Nasr- Shanaz Anjum
Rasheed Ahmed Siddiqui (Monograph) - Sulaiman Athar Javed
Inshaiye ke Funni Sarokar – Ahmed Imtiyaz


Chairman
BOS in Urdu

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. انشائیہ کی تفصیلی تعریف کیجئے۔
2. اردو کے اہم انشائیہ نگاروں کے نام لکھیئے۔
3. اردو میں انشائیہ کی ابتدا سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
4. انشائیہ کے اسلوب پر اظہار خیال کیجئے۔
5. بحیثیت انشائیہ نگار محمد حسین آزاد کا تعارف کرائیئے۔
6. خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کی دو نمایاں خصوصیات کو لکھیئے۔
7. خواجہ حسن نظامی کا انشائیہ ”جھینگر کا جنازہ“ کا خلاصہ لکھیئے۔
8. رشید احمد صدیقی کا انشائیہ ”چارپائی“ کا تعارف کرائیئے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) انشائیہ کے فن پر تفصیلی روشنی ڈالیئے۔

یا

(b) انشائیہ اور مضمون کے فرق کو واضح کرتے ہوئے انشائیہ کے اسلوب پر جامع نوٹ لکھیئے۔

10(a). اردو میں انشائیہ کی روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

یا

(b). اردو کے کوئی دو انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

11(a). اردو انشائیہ نگاری میں محمد حسین آزاد کا کیا مقام ہے؟ مفصل لکھیے۔

یا

(b). محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر سیر حاصل مضمون لکھیے۔

12(a). خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات کیا ہیں؟ لکھیے۔

یا

(b). خواجہ حسن نظامی کے انشائیوں کے تخلیقی پہلوؤں کی نشان دہی کیجئے۔

13(a). بحیثیت انشائیہ نگار رشید احمد صدیقی کا تفصیلی تعارف پیش کیجئے۔

یا

(b). اردو انشائیہ میں رشید احمد صدیقی کی انفرادیت پر روشنی ڈالیے۔


Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

SPECIAL URDU

SEMESTER-III - 2024-25

COURSE 7: GALIB KA KHUSI MUTALA

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Unit-1 Mirza Galib ke Halate Jindagi

Unit-2 Galib ki Gazal Goi ki Khsusiyat

Unit- 3 Galib ki teen muntakhab Gazlein

- 1.Aah ko chahiye ek umar asar hone tak
- 2.Sab kahan kuch lala o gul mein numayan ho gaien
- 3.Dard minnat kashe dawa no huwa

Unit -4 Galib ki Qaseeda Goi

Unit -5 Galib ki maktoob nigari

Reference Books

- Yadgare Galib- Altaf hussain hali
- Zikre Galib- Malik Ram
- Mahasine kalame Galib- Abdul Rahman Bijnori
- Galib Shaks aur shaeri- Rasheed Ahmed Siddiqui


Chairman
BOS in Urdu

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. غالب کے بچپن کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔

2. غالب کا کوئی ایک لطیفہ تحریر کیجئے۔

3. غالب کی غزل کی کوئی دو خصوصیات قلم بند کیجئے۔

4. غالب کی غزل کی انفرادیت کیا ہے؟ مدلل لکھیے۔

5. اس شعر کی تشریح کی تشریح کیجئے:

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

سب کہناں کچھ لعل و گل میں نمایاں ہو گئیں

6. غالب نے کن اشخاص کی تعریف میں قصد بے لکھے ہیں؟

7. غالب کے خطوط کے موضوعات کیا ہیں؟

8. غالب نے کن اشخاص کو خطوط لکھے ہیں؟ اور ان کے نام کیا ہیں؟

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) غالب کی حیات پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

یا

(b) غالب کی زندگی کے اہم واقعات قلم بند کیجئے۔

10(a). غالب کو کیوں "استاد سخن" کہا جاتا ہے؟ مدلل لکھیے۔

یا

(b). غالب کی غزل گوئی پر سیر حاصل مضمون لکھیے۔

11(a). غالب کی غزل "آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک" پر تبصرہ کیجئے۔

یا

(b). غالب کی غزلیہ شاعری کی انفرادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

12(a). غالب کی قصیدہ گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

یا

(b). غالب کا کوئی ایک قصیدہ کا تجزیہ پیش کیجئے۔

13(a). "غالب نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا" اس قول کی وضاحت کیجئے۔

یا

(b). اردو مکتوب نگاری میں غالب کا مقام و مرتبہ کیا ہے؟ مفصل لکھیے۔


Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

SPECIAL URDU

SEMESTER-III - 2024-25

COURSE 8: MOULANA ABUL KALAM AZAD KA KHUSSI MUTALA

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Unit -1 Bach'pan

Unit-2 Sahafat

Unit-3 Congress ki Sadart

Unit -4 Vizarat

Unit- 5 Tasanif

Reference Books

- Gubare Khatir – Maulana Abul Kalam Azad
- Tarjumanul Quran- Maulana Abul Kalam Azad
- Azad ki kahani Azad ki Zabani- Maulana Abul Kalam Azad
- Maulana Abul Kalam Azad- Maulana Sayeed Ahmed Akbar Abadi


Chairman
BOS in Urdu

SRI VENKATESWAR UNIVERSITY :: TIRUPATI

MODEL QUESTION PAPER

MAJOR URDU

THIRD SEMESTER

Course - 8 : Moulana Abul Kalam Azad Ka Khususi Mutala

(With Effect From Academic Year 2023-24)

Time : 3 Hours

Max.Marks : 75

PART-A

5X5 = 25

ذیل میں سے کوئی پانچ (۵) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. مولانا آزاد کے خاندان کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔
2. مولانا آزاد کی تربیت میں ان کے والد کے کردار پر روشنی ڈالیے۔
3. مولانا آزاد نے ابتدا میں کن رسالوں کی ادارت کی تھی؟
4. مولانا آزاد نے کانگریس کی صدارت کتنے سال کی تھی؟ مفصل لکھیے۔
5. مولانا آزاد کی تصانیف کے نام لکھیے۔
6. مولانا آزاد کی کانگریس کی صدارت کا کوئی ایک واقعہ لکھیے۔
7. بحیثیت وزیر تعلیم مولانا آزاد کا کیا کام کرنا مرہا ہے؟ لکھیے۔
8. مولانا آزاد کی تصنیف ”غبار خاطر“ کا تعارف کرائیے۔

PART-B

5X10 = 50

تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

9(a) مولانا آزاد کے بچپن کے بارے میں تفصیلی روشنی ڈالیے۔

یا

(b) مولانا آزاد کی تعلیم و تربیت میں ان کے والدین اور اساتذہ کا کیا کردار رہا ہے؟ لکھیے۔

10(a). بحیثیت صحافی مولانا آزاد کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

یا

(b). رسالے ”الہلال“ اور ”البلاغ“ کے حوالے سے مولانا آزاد کی صحافتی خدمات پر روشنی ڈالیئے۔

11(a). بحیثیت کانگریس پارٹی کے صدر مولانا آزاد کی خدمات پر مضمون لکھیئے۔

یا

(b). مولانا آزاد کے خطبات نے مسلمانوں پر کیا اثرات مرتب کیے تھے؟ تفصیل سے لکھیئے۔

12(a). بحیثیت وزیر تعلیم مولانا آزاد کی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

(b). مولانا آزاد نے اکتوبر ۱۹۳۷ء کو جو خطبہ دیا تھا، اس کے اہم نکات تحریر کیجئے۔

13(a). مولانا آزاد کی اردو خدمات پر روشنی ڈالیئے۔

یا

(b). مولانا آزاد کی انشا پردازی پر جامع نوٹ لکھیئے۔


Chairman
BOS in Urdu
