

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
SVUCOLLEGE OF ARTS

DEPARTMENT OF TELUGU STUDIES

**Re-Structured P.G. Programme (CBCS) as per NEP 2020,
National Higher Education Qualification Frame Work (NHEQF) and
Guidelines of APSCHE**

(With effect from the batch of Students admitted from the academic year 2024-25)

M.A. TELUGU STUDIES

SEMESTER - I								
S. No	Course	Code	Title of the Course	H/W	C	SEE	IA	Total Marks
1	*CC	TEL 101	Prescribed Texts Classical Poetry & Drama	6	4	70	30	100
2		TEL 102	History of Telugu Literature-I (Pre Nannaya Period to Srinadha Period)					
3		TEL 103	Pada Sahithyam	6	4	70	30	100
		TEL 104	Folk Literature					
		TEL 105	Rayalaseema Sahityam					
4	*SOC	TEL 106	General Linguistics 1(A) Or Classical Telugu Literature Genres 1(B)	6	4	70	30	100
5		TEL 107	Telugu Grammar and Prosody 2(A) Or Skills in Folk Art Performances 2(B)					
			Total	36	20	350	150	500
6	Audit Course	TEL 108	IKS – 1 Traditional Indian Knowledge	6	0	0	100	0

- *CC (Core Courses) - Student can choose any Three out of Five Core Courses
- *SOC (Skill Oriented Courses) – Student can choose one from each code
- Audit Course – Zero Credits but mandatory with only a Pass

SEMESTER - II								
S. No	Course	Code	Title of the Course	H/W	C	SEE	IA	Total Marks
1	*CC	TEL 201	Modern Telugu Literature	6	4	70	30	100
2		TEL 202	History of Telugu Literature-2 (Prabandha period to Modern Period)					
3		TEL 203	Comparative Literature	6	4	70	30	100
		TEL 204	Evolution of Telugu Language					
		TEL 205	Special Study: Vemana					
4	*SOC	TEL 206	Telugu Grammar and Poetics - 3(A) Or A Modern Telugu Literary Genres - 3(B)	6	4	70	30	100
5		TEL 207	Personality Development & Language Skills – 4(A) Or Telugu Nataka Sahithyam – 4(B)					
6	*OOTC	TEL 208	Open Online Transdisciplinary Course - 1	-	2	-	100	100
			Total	36	22	350	250	600
7	Audit Course	TEL 209	IKS – 2 India A Philosophical, Sociological, Historical Studies	6	0	0	100	0

- *CC (Core Courses) - Student can choose any Three out of Five core courses
- *SOC (Skill Oriented Courses) – Student can choose one from each code
- *OOTC (Open Online Transdisciplinary Course) - Students can choose any relevant course of his / her choice from the online courses offered by governmental agencies like SWAYAM, NPTEL, etc.,
- Audit Course – Zero Credits but mandatory with only a Pass.

SEMESTER - III								
S. No	Course	Code	Title of the Course	H/W	C	SEE	IA	Total Marks
1	*CC	TEL 301	Telugu Literary Criticism	6	4	70	30	100
2		TEL 302	Sanskrit Text, Literature and Grammar	6	4	70	30	100
		TEL 303	Telugu Feministic Literature					
3		TEL 304	Telugu Culture					
		TEL 305	Methods of Translation	6	4	70	30	100
4	*SOC	TEL 306	Research Methodology – 5(A) Or Grandha Parishkarana - 5(B)	6	4	70	30	100
5		TEL 307	Telugu Journalism – 6(A) Or Computer Knowledge – 6(B)	6	4	70	30	100
6	*OOTC	TEL 308	Open Online Transdisciplinary Course - 2	-	2	-	100	100
*	Seminar / Tutorials / Remedial Classes and Quiz as part of Internal Assessment			6	-	-	-	-
Total				36	22	350	250	600

- *CC (Core Courses) - Student can choose any Three out of Five core courses
- *SOC (Skill Oriented Courses) – Student can choose one from each code
- *OOTC (Open Online Transdisciplinary Course) - Students can choose any relevant course of his / her choice from the online courses offered by governmental agencies like SWAYAM, NPTEL, etc.,

SEMESTER - IV								
S. No	Course	Code	Title of the Course	H/W	C	SEE	IA	Total Marks
1	OOSDC	TEL 401	Open Online Skill Development Courses	-	8	-	200	200
2	PW	TEL 402	Project Work Orientation Classes	24	12	300	0	300
*	Conducting classes for competitive exams, communication skills, UGC / CSIR and NET / SLET examinations			12	-	-	-	-
Total				36	20	300	200	500
Total Semesters				144	84	1350	850	2200

- Open Online Skill Development Course (OOSDC) - Students can choose any **Two** relevant courses of his / her choice from the online courses offered by governmental agencies like SWAYAM, NPTEL, etc., to get **8 credits** (with **4 credits** from each course)

BOUT THE DEPARTMENT

The Department of Telugu was started in the Academic year 1959-60, five years after the S.V. University was founded. The Department of Telugu later renamed as “The Department of Telugu Studies” in 1981, keeping in view of the extensive and wide range of both Teaching and Research activities of the Department. The year 1984-85 was the Silver Jubilee year and 2009-2010 was the Golden Jubilee year of the Department.

The Department has been providing instruction in M.A. Telugu Language and Literature. At present the year intake of students is about 40 for Regular students for period of two years duration. The Department also introduced Self-Supporting course with strength of 40 students during the academic year 2006-07 based on the demand and job opportunities in Telugu Course.

The Department is actively engaged in teaching and research extension. The Faculty of the Department is also assisting the Directorate of Distance Education, S.V. University in Conducting M.A. Telugu Course through correspondence.

Since its inception, the Department of Telugu Studies has a steady growth and has developed to be one of the Major Department in the University and of the leading Telugu Departments among other Universities in the Country.

The curriculum of the P.G. Course in Telugu S.V. University has certain distinctive features. It provides emphasis to Language and Literature besides introducing innovative subjects like Comparative Study of South Indian Literature. The Structure of Modern Telugu, Functional Telugu, Telugu Journalism, Linguistics, Special Study of Annamacharya, Telugu Folk Literature, History of Literature, Literary Criticism both classical & Modern Andhra History and Culture, Theory of Translation, Pada Kavitha, Telugu Fiction – Novel and Shorty Story, Special Author, Official Language, Modern Telugu Poetry etc. as compulsory Optional papers.

The Department of Telugu Studies introduced Onomastics - the Study of Place Names, Surnames and Gothras, Individual Names Village Names and Street Names etc. at research level.

The Department of Telugu Studies is the first and foremost Department, which has introduced Vyavaharika Bhasha (Spoken Telugu) for drafting M. Phil. dissertations and Ph.D. Theses. The first and foremost Ph.D. thesis drafted in Telugu Spoken Language in the year 1973.

The Department is helping in the Research Programmers of other Departments of S.V. University like English, Hindi, Tamil and Urdu and other Universities of Andhra Pradesh in comparative aspects.

The Department is also giving Guidance to the students of the Department and also other candidates who are appearing for Competitive Examinations like Civil Services, APPSC, NET, JRF and AP SET Examinations.

The Department of Telugu Studies successfully completed UGC SAP Programmers of both phase – I, Phase – II and Phase – III and ASI HSS Programme during the academic year 2007.

VISION

Have an overview of all the relevant areas of Telugu Studies to be an effective Teacher and Researcher. Have acquainted with the subject knowledge including Journalism and Translation for meeting industry needs and achievements social values.

Have thorough knowledge of the History and Culture of Telugu Literature along with Folk and Regional Literature to bear an Societal challenges. Be able to work wisely, creatively and effectively for betterment of Human Kind.

The vision is to become the Centre of excellence, Research and Training in Telugu Language and Literature.

MISSION

The Department's academic and research programmes will provide the students and research scholars value based, Language and Literature education in a trusting and caring environment. The faculty strive to equip the students with research and Literature knowledge to keep pace with the changes to meet the new challenges in Modern Society.

Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes and Course Outcomes

Programme Outcomes

I. Programme specific Outcomes (PSOs)

1. Developed application skill through the knowledge in the Telugu Literature and Culture along with folk and resanal literature.
2. Acquainted synthesis and analysis skills through the study of literary criticism.
3. Have getting evaluative ability through the study of short Stories, Navels and Dramas.
4. Imbibing the morals, ideals and culture through the study of classical Literature.
5. To become good human beings through the study of Indian Knowledge system in Telugu Literature.
6. Equipped good Language skills through the study of Telugu Language and Literature.
7. To generate good teacher and researcher skills through the study Rectification of Classical Texts in Telugu courses.
8. Acquainted Computer Knowledge and Skills Through the study of Basics of Computers

II. Programme Objectives (POs)

1. Have an overview of all the relevant areas of Telugu Studies to create Knowledge in all Fields.
2. Have acquainted in the main areas of Language and Literature to create Comprehensive skill.
3. Have through Knowledge of the History and Culture of Telugu Literature along with Folk and Regional Literature with able to develop Application skill.
4. To create synthesis and analysis skills through the study of Literary Criticism.
5. Be able to evaluate through the study of Short Stories, Navels and Dramas.
6. Be able to remember the Morals Ideas and Culture through the study of Classical Literature and rectification of Classical Texts.
7. Be able to acquire Human Values and Ethics.
8. Be able to Speak and write with an effective way through the study of Telugu Literature.

9. Be able to communicate the ideas in effective way through the Study of Telugu Language, Indian Knowledge System and computers.
10. Have prepared themselves to be an effective and innovative Teacher and Researcher.
11. Have prepared themselves to be a good and responsible human being for the society.
12. Have prepared themselves to be good creative writers and critics.

III. Programme Outcomes (POs)

1. Outgoing students are acquired all fields of Knowledge in the relevant areas of Telugu programme.
2. Have acquired sufficient skills in the areas of Language and Literature.
3. Developed application skill, have through Knowledge in the literary and culture of Telugu Literature along with Folk and regional Literature.
4. Acquainted synthesis and analysis skills through the study of literary criticism.
5. Have getting evaluative ability through the study of short stories, Novels and Dramas.
6. Imbibing the morals, Ideals and culture through the study of Classical Literature.
7. Students become good human beings through the study of Telugu Literature.
8. Equipped good speaking and writing ability through the study of Telugu Language and Literature.
9. Developed effective communicative skills through the study of Telugu language.
10. Generated good teacher and researcher skills through the study of Telugu Courses.
11. Made good human beings in the society through to get the knowledge from the Telugu Programme.
12. Acquired better skills and knowledge in the fields of Rectification of classical Texts, Computer, course of Indian Knowledge system in the creative writing and Criticism.

Programme Educational Objectives (PEO)

To enable the students to:

1. Know the Indian Literature through the study of Comparative study
2. Apply Language skills for the development of the community and nation.
3. Imbibe the human values and professional ethics through the study of Literature for personal and social harmony.
4. Interpret research outcomes for community national development.

SEMESTER – I

CC : TEL 101	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	PRESCRIBED TEXTS: CLASSICAL POETRY AND DRAMA (CORE)	EXT.Marks: 70

నిర్దేశించినపాఠ్యాంశాలు : ప్రాచీనకవిత్వం – నాటకం
CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024-25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students Understand the Significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. To introduce the Student the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Student with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

యూనిట్ ` 1 ఎర్రన - ఆంధ్ర మహాభారతం ` ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం` పంచమాశ్వాసం ` పద్యం 37

(తన కుల ధర్మము) నుండి పద్యం 111 (అరయగ జీవితంబు సనాతన స్థితిన్)
వరకు

యూనిట్ ` 2 మొల్ల ` మొల్ల రామాయణం ` అవతారిక , బాలకాండము – పద్యం 1

(శ్రీమహిమాభిరాముడు..) నుండి పద్యం 44 (ననుచు గనుగొన్న... గర్భముల్
కానుపించె) వరకు

యూనిట్ ` 3 శ్రీకృష్ణదేవరాయలు , ఆముక్తమాల్యద , మాలదాసరి కథ , షష్ఠాశ్వాసం పద్యము 1

(శ్రీకారి కృపార్థేక్షణ...) నుండి పద్యము 50 (అనిన నాతని ధన్యుడనైతి ననఘూ)
వరకు.

యూనిట్ ` 4 తెనాలి రామకృష్ణ కవి , పాండురంగ మాహాత్మ్యం ` తృతీయాశ్వాసం ` నిగమ

శర్వోపాఖ్యానం పద్యం 32 (ప్రారంభించిన ... నిరాకరంబున్ బీతిన్) నుండి
పద్యం 87 (యొకయలాంబుగా... నిగురుబోడి) వరకు

యూనిట్ ` 5 బలిజే పల్లి లక్ష్మీకాంతము ` సత్యహరిశ్చంద్రీయము (నాటకం)

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం ` ఎర్రన అరణ్యపర్వం, రెండవ భాగం, సంపుటం ` 5
తి.తి.దే. తిరుపతి 2014
2. మొల్ల రామాయణం ` ఆతుకూరి మొల్ల
రామా అండ్ కో, విద్యావిషయక ప్రచురణలు
పలూరు, 1937
3. పాండురంగ మాహాత్మ్యం ` తెనాలి రామకృష్ణకవి
పాట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్, 2006
4. ఆముక్తమాల్యద ` శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
సాందర్భ్య లహరీ వ్యాఖ్యానం, తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు
మళయకూట పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్ 57, 2001
5. వచన ఆముక్తమాల్యద : ఆచార్య పి నరసింహా రెడ్డి
శ్రీనివాస, మురళి పబ్లికేషన్స్, తిరుపతి

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. Understand the History and the Characteristics and the Practice of Epic Poetry.
3. Understand the Soci - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient day.
4. Acquire Language Knowledge indepth.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2				6	7				11	
CO2	1	2	3			6	7				11	
CO3	1	2	3			6						
CO4	1	2	3			6						
CO5	1	2				6	7			10	11	

CC : TEL 102	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 30	HISTORY OF TELUGU LITERATURE – I (Pre Nannaya Period to Srinadha Period) (CORE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – 1 (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథ యుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024-25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the Students that how to study the methods of History of Literature.
2. To introduce the Student to the Prang - Nannaya Age in Telugu Literature.
3. To Familiarize the students with the Political, Religious and Cultural Life Styles of Different Ages.
4. To acquaint the students with various Genres in classical Literature, Part - I

యూనిట్ - I వాఙ్మయం -సారస్వతం -సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు.

సాహిత్య చరిత్రలోయుగాలు -యుగకర్త : యుగవిభజన పద్ధతులు.

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం క్రీ.శ.1000 సం||లకు ముందున్న తెలుగు భాషా

సాహిత్యాల స్థితిగతులు.నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవులు.

యూనిట్ - II నన్నయ ఆదికవి అనడంలో సామంజస్యం

నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు

నన్నయ ఇతర కృతులు -నన్నయ సమకాలికులు -నారాయణ భట్టు,

పావులూరి మల్లన, మల్లియరేచన.

యూనిట్ - III శివకవుల ప్రత్యేకత -మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత, జానుతెనుగు -వీటి

స్వరూపస్వభావాలు. నన్నెచోడుని కుమార సంభవం -ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం.

పాల్కురికి సోమన కృతులు -శివకవియుగంలో ఇతర కవులు.

రంగనాథరామాయణ కర్తృత్వం -గ్రంథ ప్రాశస్త్యం -అవాల్కీక అంశాలు

ద్విపద వాఙ్మయవికాసం -ద్విపద లక్షణాలు.

యూనిట్ - IV తిక్కన హరిహరనాథ తత్వం -తిక్కన వ్యక్తిత్వం —తిక్కన భారత రచనా వైశిష్ట్యం
 తిక్కన భారతానికి ఉత్తమాధికారి -తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం
 తిక్కన సమకాలిక కవులు -కేతన, మంచన, మారన మొదలగు వారు.

యూనిట్ - V ఎర్రన రచనలు -ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రి
 ఎర్రన, నాచనసోమనల కవితా తారతమ్యం
 భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం -ఎర్రన సమకాలిక కవులు.
 శ్రీనాథుని కృతులు -ఆంధ్రీకరణ విధానం -శ్రీనాథుని కవితా శైలి
 పోతన భాగవతం -భక్తితత్వం
 శ్రీనాథ, పోతనల సమకాలిక కవులు
 శ్రీనాథ పోతనల కాలంనాటి సాహిత్య స్థితి గతులు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|--|--|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | -పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర | -ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | -దివాకర్ల వెంకటావధాని |
| 4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష | -జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం) |
| 5. తెలుగు కావ్యావతారికలు | -జి. నాగయ్య |
| 6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | -కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి [I to IV Volumes] |
| 7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు | -జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర' | |
| 9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం | - 3వ సంపుటం |
| 10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | -ద్వానా శాస్త్రి |
| 11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | -వి. సిమ్మన్న |

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand that how to study the methods of History of Literature.
2. Understand the different works of various Poets in Classical Literature, Part - I
3. Understand the Political, Religious and Cultural Life Styles analysed in classical Literature, Part - I

4. Understand the various Genres in Classical Literature, Part – I

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3			6						
CO2	1	2	3			6						
CO3	1	2	3			6						
CO4	1	2	3			6						
CO5	1	2	3			6						

CC : TEL 103	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Mrks: 30	PADA SAHITYAM (CORE)	EXT.Mrks: 70

పద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with Various Genres of Indigenous Literature.
2. To Provide the Students with the Knowledge of Desi Literature Preserved in the form of diverse native cultures and races.
3. To acquaint the Students with the rich legacy of Musical Compositions by great Vaggeya karas like Annamayya. Saranga Pani etc.

యూనిట్ - I పదం – కృతి – సంకీర్తన నిర్వచనాలు – స్వరూపాలు

పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు – తెలుగు, తమిళ, కన్నడ,

సంస్కృత భాషల్లో పద కవిత., – పదకవుల చరిత్ర – యుగ విభజన –

తాళ్ళపాక అన్నమయ్య రచనలు – జీవిత విశేషాలు.

యూనిట్ - II తాళ్ళపాక పెదతిరుమలయ్య రచనలు – జీవిత విశేషాలు -

తాళ్ళపాక చినతిరుమలయ్య రచనలు – జీవిత విశేషాలు –

క్షేత్రయ్య – రామదాసు సారంగపాణి – త్యాగరాజు రచనలు – జీవిత విశేషాలు

యూనిట్ - III తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు – భక్తిత్వం – శృంగార తత్వం -

పెద తిరుమలయ్య చిన తిరుమలయ్య సంకీర్తనలు – భక్తి తత్వం

శృంగార తత్వం – తాళ్ళపాక కవుల లఘు కృతులు

యూనిట్ - IV క్షేత్రయ్య పదాలు – మధుర భక్తి -

రామదాసు కీర్తనలు – భక్తి, నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తి -

త్యాగరాజు కృతులు – విశేషాంశాలు

యూనిట్ - V తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు – భాషా విశేషాలు – సామాజిక సాంస్కృతిక

అంశాలు–తాళ్ళపాక కవుల సంకీర్తనలు – ప్రత్యేకత అధ్యయనం

అన్నమయ్య సంకీర్తనలు – 30, పెదతిరుమలయ్య సంకీర్తనలు - 10

చిన్నతిరుమలయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు – 10

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్రము – బాలాంత్రిపు రజనీకాంత రావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు – సాహితీ విశేషాలు – డా. వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు – భాషా విశేషాలు – డా. వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం – డా. ఎస్. గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డా. ఎస్. గంగప్ప
6. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ - డా. ఎస్. గంగప్ప
7. అన్నమాచార్య ప్రముఖ వాగ్గేయ కారుల తులనాత్మక అధ్యయనం
8. అన్నమాచార్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు – పరిచయం – డా. ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర రెడ్డి
9. సారంగపాణి పదములు – డా. గల్లా చలపతి
10. అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతం – సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
11. సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు
12. సంకీర్తన కౌముది – డా. పాన్నా లీలావతి

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Various Geners of Indigenous Literature.
2. Understand the Desi Literature Preserved in the Form of Divers native cultures and races.
3. Understand the musical compositions and writings of Annamayya, Sarangapani ect.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3					8			11	
CO2	1	2	3					8			11	
CO3	1	2	3					8			11	
CO4	1	2	3					8			11	
CO5	1	2	3					8			11	

CC : TEL 104	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	FOLK LITERATURE (CORE)	EXT.Marks: 70

జానపద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To introduce the students the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

యూనిట్-1 1. జానపదం -జానపదులు -జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ -ప్రయోజనాలు

2. జానపద సాహిత్యం -నిర్వచనాలు -వర్గీకరణ

3. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు

4. జానపద విజ్ఞానం : ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్ - II 1. జానపద గేయాలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

2. జానపద కథాగేయాలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

3. వీరగాథలు -స్వరూప స్వభావాలు -వర్గీకరణ

4. జానపద గద్యాఖ్యానాలు -వర్గీకరణ

యూనిట్ - III 1. సామెతలు -జాతీయాలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

2. పాడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ

3. జానపద కళలు -ఆవిర్భావం, వికాసాలు -ప్రయోజనాలు -వర్గీకరణ

4. జానపద సంగీతం -పుట్టు పూర్వోత్తరాలు -వర్గీకరణ -జానపద వాద్యాలు

యూనిట్-IV 1. జానపద సంగీత కారులు -భిక్షుక గాయకులు -పిచ్చుక కుంట్లు -

శారదకాండ్రు -బవనీలు -గొల్లసుద్దులు -దాసరులు

2. జానపద నృత్యం -ఆవిర్భావ వికాసాలు -వర్గీకరణ -ప్రయోజనాలు

3. జానపద రూపకాలు -వర్గీకరణ

- యూనిట్-IV
1. జానపద వస్తు సంస్కృతి
 2. జాతరలు, పండుగలు సందర్భాల్లో ప్రదర్శించే వివిధ కళారూపాలు
వాటి ప్రాధాన్యత
 3. జానపద కళల్లో కన్పించే సంస్కృతి విశేషాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బి. రామరాజు -తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు -జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం -జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం -ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.ఎస్. మోహన్ -జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి. సుబ్బారావు -తెలుగు వీర గాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి -తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి. నరసింహారెడ్డి -తెలుగు సామెతలు, జన జీవనం
9. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి -జానపద శృంగార గేయాలు
10. జి. నాగయ్య -దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
11. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి -జానపద నృత్యకళలు
12. కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి -పాడుపు కథలు
13. కె. మునిరత్నం -చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
14. ఆరుద్ర – ప్రజాకళలు – ప్రగతివాదులు

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the students the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. Understand the students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural artifacts
3. Understand the Students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3									
CO2	1	2	3									
CO3	1	2	3									
CO4	1	2	3									
CO5	1	2	3									

CC : TEL 105	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	RAYALASEEMA SAHITYAM (CORE)	EXT.Marks: 70

రాయలసీమ సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To familiarize the Students with the Historical and Geographical back – ground of Ryalaseema.
2. To acquaint the Students with the Special Culture and Dialect of Rayalaseema.
3. To familiarize the Students with the ancient and modern literature of Rayalaseema in various Genres.

యూనిట్ - I

1. రాయలసీమ చారిత్రక నేపథ్యం

1.1. రాయలసీమ భౌగోళిక చరిత్ర

1.2. రాయలసీమ చారిత్రకాధారాలు ` శాసనాలు, కైఫీయతులు

1.3. రాయలసీమ ` జానపద సంస్కృతి : సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి

1.4. రాయలసీమ జానపద సాహిత్యం –కళలు

యూనిట్ - II

2. రాయలసీమ ప్రాచీన సాహిత్యం

2.1. రాయలసీమ భాష

2.2. సంప్రదాయ సాహిత్యం

2.3. తాత్విక, లౌకిక సాహిత్యం

2.4. శతక, సంకీర్తన సాహిత్యం

యూనిట్ - III

3. రాయలసీమ ఆధునిక కవిత్వం

3.1. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం

3.2. ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ కవిత్వం`చారిత్రక కావ్యాలు

3.3. భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం,

3.4. దళిత, స్త్రీవాద, ముస్లిం మైనారిటీవాద, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్ - IV

4. రాయలసీమ కల్పనా సాహిత్యం

4.1. రాయలసీమ నవల

4.2. రాయలసీమ కథానిక

4.3. రాయలసీమ నాటకం

యూనిట్ - V

5. రాయలసీమ సాహిత్య విమర్శకులు

కట్టమంచి, రాళ్ళపల్లి, రా.రా., వల్లంపాటి, రాచపాళెం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. నాగయ్య. జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
2. వెంకటసుబ్బయ్య, వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం -
సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ : రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం) : తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి, వై.వి. : రాయలసీమ ప్రస్థానం
6. ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి, అవధానం : కడపజిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు, కల్లూరు : రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4సం||లో
8. రామచంద్ర, ఎన్ : రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు
10. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథాతొలకరి
11. వెంకటయ్య, తవ్వా : రాయలసీమ కథానిక తొలిదశ
12. సీమరత్నాలు : కొత్తాలు అమరేంద్ర
13. హరినాథ రెడ్డి, ఎ : మొదటి తరం రాయలసీమ కథానికలు

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Historical and Geographical back – ground of Rayalaseema.
2. Understand the Special Culture and Dialect of Rayalaseema.
3. Understand the ancient and modern Literature of Rayalaseema in different Genres.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3									
CO2	1	2	3					8				
CO3	1	2	3							10		
CO4	1	2	3	4	5						11	
CO5	1	2	3	4								

SOC : TEL 106 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	GENERAL LINGUISTICS (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

సామాన్య భాషా శాస్త్రం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024-25

COURS OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

యూనిట్ - I భాష -వృద్ధి -నిర్వచనం -భాషోత్పత్తివాదాలు –భాషాలక్షణాలు- భాషాశాస్త్రానికి ఇతర శాస్త్రాలతో గల సంబంధం

**భాష అధ్యయన పద్ధతులు - చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాధ్యయనం
భాషా శాస్త్ర చరిత్ర -ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి
భాషల వర్గీకరణ -భౌగోళిక, జన్యాత్మక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ**

యూనిట్ - II ధ్వని విజ్ఞానం -అధ్యయన విధానాలు : ఉచ్చారణ -శ్రవణ -ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం -వాగవయవాలు -భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి -వర్గీకరణ ఉచ్చారణ విధేయ లిపి, ఐపిఐ పట్టిక

**యూనిట్ - III వర్ణ విజ్ఞానం : వర్ణం -సవర్ణం: నిర్వచనం -వర్ణ నిర్ణయ విధానం – అధ్యాంశిక వర్ణాలు
పదాంశ విజ్ఞానం : పదం -పదాంశం -సపదాంశం నిర్వచనాలు,
పదాంశ రకాలు -పదాంశ నిర్ణయ విధానం**

**యూనిట్ - IV వాక్యం నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ;
ధ్వని పరిణామం -కారణాలు -రకాలు**

ధ్వని సూత్రాలు -పరిమితులు

అర్థపరిణామం -కారణాలు - రకాలు

యూనిట్ - V మాండలికం : నిర్వచనం, మాండలికాలు ఏర్పడే విధానం, లక్షణాలు

వ్యవహార భేదక రేఖలు -మాండలిక పదాలు, ప్రమాణ భాష.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. Bloch B. Frager GL : Out Lines of Linguistics Analysis
2. Burrow.T and Emenow M.B. : A Dravidian Etymological Dictionary
3. Caldwell Rev.R : A comparative Grammar of Dravidian or South Indian Languages
4. Edward Sapir : Language
5. Gleason H.A. : 1. Work book in Descriptive Linguistics
2. An Introduction to Descriptive Linguistics
6. Hocket C.F. : A course in modern linguistics
7. John. P. Huges : The Science of Language
8. John. T. Waterman : Perspectives in Linguistics
9. Lehman : Historical Linguistics an introduction
10. Lyons, John : An Introduction to theoretical linguistics
11. Palmer L.R. : Introduction to modern linguistics
12. Robins, R.H. : General Linguistics
13. పురుషోత్తం బొడ్డుపల్లి : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
13. కృష్ణమూర్తి, భద్రరాజు : తెలుగు భాషా చరిత్ర
14. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ద్రావిడ భాషలు
15. సుబ్రహ్మణ్యం, పి.ఎస్. : ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the General Linguistics.
2. Acquaint the Various branches of Linguistics.
3. Understand the Phonology, Syntax and Phonetics.
4. Understand the Services of Indian and Westren Linguists.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2							9			
CO2	1	2							9			
CO3	1	2							9			
CO4	1	2							9			
CO5	1	2	3						9			

SOC : TEL 106 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	CLASSICAL TELUGU LITERATURE GENRES (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES

The aim of the course is to understand -

1. To enable the students to learn the relation between Literature and Gesro.
2. To a coceaint the students that the ancint genres and its Special features in classical Telugu Literature
3. To familiarize the students that the different fenses and its Special features in classical Telugu Literature

యూనిట్ - I ప్రక్రియ - అర్థవివరణ -ప్రక్రియలు ఏర్పడటానికి గల కారణాలు

సాహిత్యం : ప్రక్రియ సంబంధం

యూనిట్ - II పురాణము -ఇతిహాసము -కావ్యము లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్ - III శతకము -ఉదాహరణము దండకము -రగడ : లక్షణాలు : ప్రక్రియా వికాసము

యూనిట్ - IV కథా కావ్యము -ప్రబంధము –సంకీర్తన– నాటకం : లక్షణాలు -ప్రక్రియా వికాసం

యూనిట్ - V యక్షగానం -వచన కావ్యం -చాటువు - అవధానం : లక్షణాలు -ప్రక్రియా వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం -సంపుటాలు
2. జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -సంపుటాలు
3. సి. నారాయణరెడ్డి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
4. చేకూరి రామారావు : వచన రచన తాత్త్వాన్వేషణ
5. ఎన్.ఎస్. రాజు(సంపా.) : వచన కవిత -రూప పరిశీలన
6. ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

COURSE OUTCOMES

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the students to learn the relation between Literature and Gesro.
2. Understand the students that the ancint genres and its Special features in classical Telugu Literature
3. Understand the students that the different fenses and its Special features in classical Telugu Literature

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3				7	8				12
CO2	1	2	3				7	8				12
CO3	1	2	3				7	8				12
CO4	1	2	3				7	8				12
CO5	1	2	3				7	8				12

SOC : TEL 107A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU GRAMMAR AND PROSODY (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు వ్యాకరణం – ఛందస్సు
CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

బాలవ్యాకరణము :

యానిట్-I వ్యాకరణము, నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు

సూత్రనిర్మాణం తెలుగులో ముఖ్యవ్యాకరణాల పరిచయం

బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం -బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం

యానిట్-II సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యానిట్-III తత్సమ, ఆచ్ఛికపరిచ్ఛేదాలు

యానిట్-IV , కారక పరిచ్ఛేదం, ప్రాథ వ్యాకరణంలో వాక్య పరిచ్ఛేదానికి పరిమితం

యానిట్-V ఛందస్సు : వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకం, శార్దూలం, మత్తేభం, మత్తకోకిల, స్రగ్ధర, మహా స్రగ్ధర,

తరళము, మానిని, మాలిని, పంచచామర, కవిరాజ విరాజితము,లయగ్రాహి,

దండకము, క్రౌంచపదము

జాతులు : కందము, ద్విపద, మంజరి ద్విపద, తరువోజ, మధ్యాక్కర, ఉత్సాహము

ఉపజాతులు : తేటగీతి, ఆటవెలది, సీసము

ఎ). యతులు -పరిచయం :

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------------------|
| 1. స్వరయతులు | 2. కాకుస్వరయతి | 3. పోలికయతి | 4. ఋకార స్వరూపయతి |
| 5. నిత్యయతి | 6. సంయుక్తయతి | 7. ప్రాదియతి | 8. వర్గయతి |
| 9. వికల్పయతి | 10. అభేదయతి | | |

బి). ప్రాసల పరిచయం :

- | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. సమప్రాసము | 2. ప్రాదిప్రాసము | 3. వికల్పప్రాసము | 4. దుష్కరప్రాసము |
| 5. ద్వంద్వ ప్రాసము | 6. అంత్యప్రాసము | | |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | -పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము | -దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణారావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | -పి. నరసింహారెడ్డి |
| 5. సులక్షణసారము | -లింగమగుంట తిమ్మకవి |
| 6. అప్పకవీయము | -బులుసు వేంకట సత్యనారాయణ మూర్తి |
| 7. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | -ఆచార్య పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 8. బాలవ్యాకరణము | - పుల్లూరి ఉమ (వ్యాఖ్యాత) |
| 9. ప్రాథ వ్యాకరణ ఘంటాపథము | - వంతారాం రామకృష్ణారావు |
| 10. బాల, ప్రాథ వ్యాకరణ సర్వస్వం | - స్పూర్తి శ్రీ |

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about classical Telugu Grammar.
2. Understand the aims and Characteristics of Classical Poetry and Grammar terminology.
3. Understand the concepts of some Parichhedas in Balavyakaranam.
4. Understand the aims and Features of Prosody in Classical Poetry.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2							9			
CO2	1	2							9			
CO3	1	2							9			
CO4	1	2							9			
CO5	1	2							9			

SOC : TEL 107 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	SKILLS IN FOLK ARTS PERFORMANCES (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

జానపద ప్రదర్శన కళలు - నైపుణ్యాభివృద్ధి

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To introduce the students regarding folk arts
2. To explain how students can improve the skills by performing for folk arts
3. To acquaint the students with various types of performing arts in folklore

యూనిట్ - I జానపద కళలు ` నైపుణ్యాభివృద్ధి అవసరం `

ప్రయోజనం జానపద కళల వర్గీకరణ ` అధ్యయనం

ప్రదర్శనల ఆవశ్యకత మన సంస్కృతిలో జానపద కళల ప్రాధాన్యం

యూనిట్ - II జానపద సంగీతం, జానపద వాద్యాలైన డప్పు,

పిల్లనకట్టి , జమిడిక , గుమ్మెట, ఒగ్గు, కోలలు

చెక్కలు (చిరుతలు) వాద్యాలలో నైపుణ్యాభివృద్ధి ఆవశ్యకత.

జానపద సంగీత వృత్తి గాయకులకు నైపుణ్యాభివృద్ధి శిక్షణ.

యూనిట్ - III జానపద నృత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలు -వర్గీకరణ.

జానపద నృత్యం , నైపుణ్యాభివృద్ధి ఆవశ్యకత ,

ప్రయోజనాలు. కోలాటం ` చెక్క భజన ` పండరి భజన `

గొబ్బిళ్ళు ` జక్కీకి ` గొరవ నృత్యం `

కీలు గుర్రాలు ` గెరిగ నృత్యాలు నైపుణ్యాభివృద్ధి

శిక్షణ ` వ్యాయామ తోడ్పాటు.

యూనిట్ - IV జానపద రూపకాలు -రకాలు ` నైపుణ్యాభివృద్ధి శిక్షణ.

కొయ్య, తోలు బొమ్మలాటలు - వీధి నాటకాలు `

పగటి వేషాలు ` బుర్రకథలు ప్రదర్శనలో నైపుణ్యాభివృద్ధి శిక్షణ -ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ - V జానపద హస్తకళలు ` నైపుణ్యాభివృద్ధి శిక్షణ.

చేనేత ` బుట్టలు ` అల్లికలు ` కుండలు ` బొమ్మలు

చిత్ర కళలు ` గంగిరెద్దులు ` దొమ్మరాటలు `

గారడి ` ఉట్లు ` నైపుణ్యాభివృద్ధి శిక్షణ ` ప్రయోజనాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. బిరుదురాజు రామరాజు | ` తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము |
| 2. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి | ` తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు |
| 3. ఆల్వీయస్ సుందరం | ` ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| 4. జి. నాగయ్య | ` దాక్షిణాత్య జానపద కళారూపాలు |
| 5. చిగిచర్ల కృషారెడ్డి | ` జానపద నృత్యకళ |
| 6. రావి ప్రేమలత | ` తెలుగు స్త్రీల చిత్రలిపి |
| 7. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి | ` రాయలసీమ జానపద కళలు |
| 8. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి | ` తిరుపతి గంగ జాతర |
| 9. పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి | ` కోలాటం పాటలు & గొబ్బపాటలు |

Course outcomes

1. Understand the students about folk performing arts
2. Learned the students that how to improve this skills by performing folk arts
3. Understand the students about different types of performing arts in folklore

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3									
CO2	1	2	3									
CO3	1	2	3									
CO4	1	2	3									
CO5	1	2	3									

AC : TEL 108	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM - I (AUDIT COURSE)	EXT.Marks: 70

భారతీయ సంప్రదాయ విజ్ఞానం

Traditional Indian Knowledge

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To introduce the students to ancient Indian traditional knowledge based on the vedic literature
2. Import knowledge of indention to the students through the workshop Indian puranas Epic send other works of ancient scholars
3. To introduce the students a test of the fruit of knowledge important by the famous Indian philosophers and Yogies

1. భారత దేశ ప్రాచీన విజ్ఞానం ` పరిచయం

1. వైదిక సాహిత్యం, వేదాలు , వేదాంగాలు
2. సంహితలు, ఆరణ్యకాలు - బ్రాహ్మణాలు - ఉపనిషత్తులు

2. భారతీయ పురాణోపాసనలు - పరిచయం

1. పురాణ విజ్ఞానం, మహా పురాణాలు ` ఉప పురాణాలు ` ఉపోప పురాణాలు
2. ఐతిహాసిక విజ్ఞానం -రామాయణం ,మహాభారతం
3. ఋషిద్వయం : వాల్మీకి మహర్షి , వ్యాస మహర్షి

3. ప్రాచీన భారతీయ లౌకిక సాహిత్య విజ్ఞానం

1. కౌటిల్యుడు - అర్థశాస్త్రం (సకలం)
2. చరకుడు - సుశ్రుతుడు `చరక, సుశ్రుత సంహితలు (వైద్యం)
3. ఆర్యభట్టు ` ఆర్యభట్టియం (గణితం ` సున్నా)

4. భారతీయ తాత్విక విజ్ఞానం ` సుప్రసిద్ధ భారతీయ తాత్విక వేత్తలు ` పరిచయం

1. స్వామి వివేకానంద
2. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్
3. జిడ్డు కృష్ణమూర్తి

5. భారతీయ సంస్కర్తలు - పరిచయం

1. అన్నమయ్య
2. గురునానక్
3. కబీర్
4. తులసీదాస్
5. వేమన

CC : TEL 201	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	MODERN TELUGU LITERATURE (CORE)	EXT.Marks: 70

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

- యూనిట్ - I ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక, నేపథ్యం;
నవ్య కవిత్వం –లక్షణాలు;సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల - కథానిక - నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : కందుకూరి -గురజాడ -కుసుమ ధర్మన్న -చలం
- యూనిట్ - II భావ కవిత్వం –లక్షణాలు;భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం;
అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం -సైద్ధాంతికత.
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల -కథానిక – నాటకం;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రాయప్రోలు -జాషువా -శ్రీశ్రీ -సుంకర
- యూనిట్ - III దిగంబర కవిత్వం -ఆవిర్భావం –వస్తువైవిధ్యం;
విప్లవోద్యమ సాహిత్యం - ఆవిర్భావం –సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం - నవల -కథానిక -నాటకం
ప్రత్యేక అధ్యయనం : చెరబండరాజు -సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి -శివసాగర్ -గద్దర్
- యూనిట్ - IV వర్తమాన సాహిత్యం -స్త్రీవాద, దళితవాద, మైనారిటీవాద,
ప్రపంచీకరణ సాహిత్య ధోరణులు : ఆవిర్భావం, సైద్ధాంతికత;
ప్రక్రియలు : కవిత్వం -నవల -కథానిక -నాటకం;
ప్రత్యేక అధ్యయనం : రంగనాయకమ్మ, మద్దూరి నగేష్ బాబు,
షాజహాన, అద్దేపల్లి రామమోహనరావు

యూనిట్ - V ఆధునిక సాహిత్యం -ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. కన్యాశుల్కం (నాటకం) -గురజాడ అప్పారావు
2. చిక్కనవుతున్న పాట (కవితా సంకలనం) - (సం.పా.) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. అంటరాని వసంతం (నవల) -జి. కల్యాణరావు
4. సీమ కథలు (కథా సంకలనం) - (సం.పా.) సింగమనేని నారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 1. తెలుగు నవలా వికాసం | - | మొదలి నాగభూషణశర్మ |
| 2. నవలా శిల్పం | - | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 3 కథానిక శిల్పం | - | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 4. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు | - | పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 5. తెలుగు నవల, కథానిక వికాసం | - | కాత్యాయని విద్వహే |
| 6. మన నవలలు ` మన కథలు | - | రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి |
| 7. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము | - | సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 8. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం (ఆధునిక సంపుటాలు) - | | ఆరుద్ర |
| 9. 'కమ్యూనిజం' స్త్రీల సమస్యల ప్రత్యేక సంచిక - | | విశాలాంధ్ర ప్రచురణ |

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories,
2. Understand the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. Understand the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3		5					10	11	
CO2	1	2	3		5					10	11	
CO3	1	2	3		5					10	11	
CO4	1	2	3		5					10	11	
CO5	1	2	3		5					10	11	

CC : TEL 202	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	HISTORY OF TELUGU LITERATURE – 2 (PRABANDHA PERIOD TO MODERN PERIOD)	EXT.Marks: 70

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – 2

(ప్రబంధయుగం నుండి ఆధునికయుగం వరకు)

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To familiarize the students with the Political, Religious and cultural Life – Styles of Different ages in History of Telugu Literature – II i.e. from Prabandha period to Modern period.
2. To acquaint the Students with the reasons to establish Modern Age in Telugu Literature.
3. To acquaint the Students with some of the modern trends, in the Modern Literature.

యూనిట్ - I

ప్రబంధ యుగం -ప్రబంధలక్షణాలు -

ప్రబంధ కవులు -అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం;

ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం -ప్రబంధ లక్షణాల సమన్వయం;

ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు

యూనిట్ - II

దక్షిణాంధ్ర యుగం -నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ -

చేమకూర వెంకట కవి -తెలుగు కవయిత్తులు -

దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం. యక్షగాన ప్రక్రియ

పదకవులు : సారంగపాణి -క్షేత్రయ్య -త్యాగయ్య

యూనిట్ - III

క్షీణయుగం -క్షీణయుగం అనడానికి కారణాలు -

క్షీణ యుగ సాహిత్యం, తీరు తెన్నులు -

ప్రముఖ కవులు -కావ్యాలు : కంకంటి పాపరాజు -

కూచి మంచి తిమ్మకవి -కూచి మంచి జగ్గకవి

ఏనుగు లక్ష్మణ కవి -అడిదము సూరకవి

యూనిట్ - IV

ఆవిర్భావ దశలో ఆధునిక యుగం -కుంభిణి

వారు తెచ్చిన కొన్ని మార్పులు -తెలుగు భాషా

సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ;సి.పి. బ్రౌన్ -

కాలెన్ మెకంజి -విలియం బ్రౌన్ -ఎడి. కాంబెల్

కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు : కావలి సోదరులు -చిన్నయసూరి

యానిట్ - V

ఆధునికకవిత్వం : జాతీయ పునరుజ్జీవ చైతన్యం; దేశభక్తి కవిత్వం,

రాష్ట్ర భక్తి కవిత్వం; సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర -పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర -ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) -కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) -జి. నాగయ్య
5. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష -కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయం ప్రయోగాలు -సి. నారాయణ రెడ్డి
7. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం -ఆరుద్ర
8. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -ద్వా.నా. శాస్త్రి
9. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు -జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
10. తెలుగు కవితా వికాసం -కడియాల రామమోహనరాయ్

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the Political, Religious and Cultural life styles of various Ages in later part of Classical Literature.
2. Understand the reasons to establish the Modern Age in Telugu Literature.
3. Understand some of the modern trends in the History of Telugu Literature.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3			6	7					
CO2	1	2	3			6	7					
CO3	1	2	3			6	7					
CO4	1	2	3				7			10	11	
CO5	1	2	3				7			10	11	

CC : TEL 203	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	COMPARITIVE LITERATURE (CORE COURSE)	EXT.Marks: 70

తులనాత్మక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the Origin and the development of Comparitive study.
2. To introduce the students to the various aspects of Comparitive study in various genres like Poetry. Novel and Short Story.
3. To acquaint the Students with comparative aspects of south Indian Languages.

- యూనిట్ - I తులనాత్మక సాహిత్యం -పరిచయం -చరిత్ర
తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం -ఆవశ్యకత
- యూనిట్ - II దక్షిణ భారతీయ భాషలు -ఆధునిక సాహిత్యం
తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన వికాసం
రాజశేఖర చరిత్ర -ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్ర
- యూనిట్ - III నవలా ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం
వాసిరెడ్డి సీతాదేవి 'మట్టిమనుషులు' (తెలుగు)
శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' (కన్నడ)
- యూనిట్ - IV కథానిక ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం :
తెలుగులోకి అనువదించబడిన వివిధ భారతీయ
భాషల్లోని జానపద కవులు కథలు
- యూనిట్ - V తులనాత్మక సాహిత్యం -ప్రత్యేక అధ్యయనం :
1. కందుకూరి -పెరియార్
2. గురజాడ -సుబ్రమణ్య భారతి
3. ఓల్గా -రాజం కృష్ణన్

ఆధార గ్రంథాలు :

1. భారతీయ తులనాత్మక సాహిత్యం -ఎస్. జయప్రకాష్
2. శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' -అనువాదం -తిరుమల రామచంద్ర

3. వేదనాయగం పిళ్ళై ప్రతాపమొదలియార్ చరిత్ర -అనువాదం -ఎస్. జయప్రకాష్
4. రాజశేఖర చరిత్ర -కందుకూరి వీరేశలింగం
5. సమకాలీన భారతీయ సాహిత్యం -కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి
6. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర -ము. వరదరాజన్
7. తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వం -సంపు. 6 -తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
8. ఉత్తర కర్నాటక జానపద కథలు -ఎస్. లింగన్న
9. తెలుగు జానపద కథలు -కె. సుమతి
10. తమిళ దేశపు జానపద కథలు -ఎ.ఎన్. పెరుమాళ్
11. సందిగ్ధ రాజస్థాని జానపద కథలు -డి. విజయ్
12. ఓల్గా నవలలు
13. కందుకూరి, పెరియార్, గురజాడ, సుబ్రమణ్య భారతి వంటి వారి జీవిత చరిత్రలు
14. రాజం కృష్ణన్ నవలలు

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Origin and the development of Comparative study
2. Understand the various aspects of Comparative study in various genres like Poetry, Novel and Short Story
3. Understand the comparative aspects of south Indian Languages

Co- Po Mapping\

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1			3	4								12
CO2			3	4	5					10		12
CO3			3	4	5							12
CO4			3	4	5							12
CO5			3	4								12

CC : TEL 204	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE (CORE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు భాషా వికాసం
CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

యూనిట్ - I భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు : (ఇండో-ఆర్యన్, ద్రావిడ, ముండారి, సినో టిబెటన్) ద్రావిడ భాషల పరిగణ వ్యాప్తి-ద్రావిడ భాషల లక్షణాలు, ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం, ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర – తెలుగు భాష వర్ణాలు -వాటి వ్యాప్తి-ద్రావిడ భాషల్లో సంభి తులనాత్మకత, తెలుగు భాష - సంభి స్వరూపం (ఆగమ, ఆదేశ, లోప, సమాస సంధులు)

యూనిట్ - II తెలుగు భాష - నామ నిర్మాణం -సమాస నిర్మాణం -లింగ వచన విభక్తి నిర్మాణం -సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్ - III తెలుగు భాష -క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం -సామాన్య సంశ్లిష్ట క్రియలు -సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం -కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు

యూనిట్ - IV తెలుగు భాష -వాక్య నిర్మాణం -వాక్య భేదాలు -సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు -కర్తరీ, కర్తణీ ప్రయోగాలు -సంబంధబోధక వాక్యాలు -అనుకృతి వాక్యాలు –నామ్నీకరణం

యూనిట్ - V తెలుగు భాష -ఆధునికరణ -ప్రమాణీకరణ -ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం – పదజాలం దేశ్యము-దేశ్యతరము పర్షియో అరబిక్ యూరోపియన్ భాషల నుంచి చేరిన పదాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం | -వజ్జల వెంకటేశ్వర్లు |
| 2. ఆంధ్రభాషా వికాసం | -గంటిజోగి సోమయాజి |
| 3. ఈనాడు భాషా స్వరూపం | -బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 4. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు | -బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - (సం) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 6. తెలుగులో వెలుగులు | -చేకూరి రామారావు |
| 7. తెలుగు వాక్యం | -చేకూరి రామారావు |
| 8. భాషానువర్తనం | -చేకూరి రామారావు |
| 9. ద్రావిడ భాషలు | -పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 10. నేటి తెలుగు నివేదిక | -గిడుగు వేంకట రామమూర్తి |
| 11. భాష - ఆధునిక దృక్పథం | -పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 12. భాష - సమాజం - సంస్కృతి | -భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 13. వాడుక భాషేరాస్తున్నామా | -రంగనాయకమ్మ |

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to -

1. Understand the origin of Various Telugu Dialects.
2. Understand the Practicality of the need of Standard Language in Using Various fields.
3. Understand to undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2							9			
CO2	1	2							9			
CO3	1	2							9			
CO4	1	2							9			
CO5	1	2							9			

CC : TEL 205	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	SPECIAL STUDY : VEMANA (CORE)	EXT.Marks: 70

ప్రత్యేక అధ్యయనం : వేమన

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to understand the importance of vemana and his thoughts from his Literature.
2. To acquaint the students with social Conditions during the period of vemana
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

1. భారతీయ సాహిత్యం ` సంస్కరణ సాహిత్యం

17 వ శతాబ్ది సామాజిక స్థితిగతులు - ఆస్థానేతర కవులు

2. వేమన జీవితం - వేమన పద్యాలు - స్వరూప స్వభావాలు, దేశీయత
3. వేమన తాత్విక దృక్పథం - సంస్కరణ దృక్పథం ` శాస్త్రీయ దృక్పథం –
వివిధ దృక్పథాలు
4. వేమన ఇతర కవులతో తులనాత్మక అధ్యయనం ` తిరువళ్ళువర్, వీరబ్రహ్మం,
సర్వజ్ఞ, కబీర్, గురజాడ
5. తెలుగులో వేమనపై జరిగిన పరిశోధనలు ` వెలువడిన విమర్శలు
ప్రజాకవులలో వేమన స్థానం

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - మన వేమన, వేమన ఫౌండేషన్ ` హైదరాబాద్ 2006
2. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ - వేమన, ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ 2017
3. మరుపూరు కోదండరామిరెడ్డి - లోకకవి వేమన
4. సంపాదకులు - బంగోరె, వేమన పద్యాలు ` సి.పి. బ్రౌన్
1839 నాటి సంకలనం, ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్
విజయవాడ, ఏప్రిల్ 2017
5. సంపాదకులు - కె.కె. రంగాచార్యులు, తెలుగులో తొలి సమాజ

కవులు, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు, హైదరాబాద్ ` 1983

6. సంపాదకులు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, వేమన ` 2, వేమనపై విమర్శ వ్యాసాలు, సి.పి. బ్రౌన్ భాషా పరిశోధన కేంద్రం, 2013
7. సంపాదకులు - వేమన కవిత్వం ` స్త్రీ ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్ విజయవాడ, 2017
8. సంపాదకులు - వేమన కవిత్వం ` తాత్త్వికత, ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్ విజయవాడ, 2017
9. సంపాదకులు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, వేమన కవిత్వం ` ప్రాదేశికత
10. సంపాదకులు - వేమన కవిత్వం ` ఇతర తత్త్వవేత్తలు, ప్రజాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ, 2017

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of vemana and his thoughts from his Literature.
2. Understand the social Conditions during the period of vemana.
3. Understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3				7	8		10	11	
CO2	1	2	3				7	8		10	11	
CO3	1	2	3				7	8		10	11	
CO4	1	2	3				7	8		10	11	
CO5	1	2	3				7	8		10	11	

SOC : TEL 206 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU GRAMMAR AND POETICS (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు వ్యాకరణం – అలంకారాలు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is –

1. To Aquire the students the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. To Aquire the students the Grammatical Terms Particularly in Bala Vyakaranam
3. To Aquire the students the Various Alankaras in Telugu Literature.

బాలవ్యాకరణము :

యూనిట్ - I సమాస, తద్భిత్త పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - II క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం

యూనిట్ - III క్రియాపరిచ్ఛేదం -సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం
ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక
ధాతునిర్మాణం, ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్ - IV కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - V అలంకారాలు:

ఎ) అర్థాలంకారాలు

1) ఉపమ

2) ఉత్పేక్ష

3) రూపకం

4) దీపకం

5) అతిశయోక్తి

6) కావ్యలింగం

7) స్పృతి

8) భ్రాంతి

9) శ్లేష

10) వక్రోక్తి

11) స్వభావోక్తి

12) అర్థాంతరన్యాసం

13) వ్యాజస్తుతి

14) వ్యాజనింద

15) అప్రస్తుత ప్రశంస

బి) శబ్దాలంకారాలు

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) వృత్తనుప్రాస | 2) లాటానుప్రాస |
| 3) ఛేకానుప్రాస | 4) అంత్యానుప్రాస |
| 5) ముక్తపదగ్రస్తం | 6) యమకం |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | -పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము | -దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము | -వంతారాం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | -పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం | -అక్కిరాజు ఉమాకాంతం |
| 6. బాలవ్యాకరణ ప్రసాధని | -పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |
| 7. బాలవ్యాకరణం | - పుల్లూరు ఉమ |

COURSE OUTCOMES (CLOs)

After the Completion of the Course the Students are able to –

1. Understand the Knowledge of Classical Telugu Grammar.
2. Understand the Grammatical Terms particularly in Bala Vyakaranam
3. Understand the various Alankaras in Telugu Literature.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2							9			
CO2	1	2							9			
CO3	1	2							9			
CO4	1	2							9			
CO5	1	2							9			

SOC : TEL 206 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	A MODERN TELUGU LITERARY GENRES (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel and Short Stories.
2. To acquaint the students with the major Trends in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

యూనిట్ - I ప్రక్రియలు-స్వరూప స్వభావాలు -ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ :
ఆవిర్భావ కారణాలు సమాజము. సాహిత్య ప్రక్రియ -సంబంధం

యూనిట్ - II కవితా ప్రక్రియలు : ఖండకావ్యం -గేయం -వచన కవిత -
దీర్ఘ కవిత -మినీ కవిత -ముత్యాల సరాలు -కూనలమ్మ పదాలు -
హైకూ -గజల్ -రుబాయి— మ్యూజింగ్స్ లక్షణాలు -వికాసం.

యూనిట్ - III కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు : నవల -నవలిక -
కథ : కథానిక -కారుకథ -గల్పిక : సెంచ్ : లక్షణాలు, వికాసం

యూనిట్ - IV దృశ్య కావ్య ప్రక్రియలు : నాటకం -నాటిక -ఏకాంకిక - ప్రహసనం -
ఆధునిక వీధి నాటకం ఇతర ప్రయోగాలు : తెరలేని నాటకం,
రంగస్థలం లేని నాటకం, స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకం, పురుష పాత్రలేని
నాటకం : లక్షణాలు -వికాసం

యూనిట్ - V ఇతర ప్రక్రియలు : జీవిత చరిత్ర -స్వీయచరిత్ర -యాత్రా చరిత్ర -
లేఖ వ్యాసం -సమీక్ష -లక్షణాలు -వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | -వింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. ఆంధ్రసారస్వత చరిత్ర | -ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | -దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు |

4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష -జి. నాగయ్య (మొదటి సంపుటం)
5. తెలుగు కావ్యావతారికలు -జి. నాగయ్య
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు -జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - 'ఆరుద్ర'
9. ఆంధ్రవిజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటం
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -ద్వానా శాస్త్రి
11. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర -వి. సిమ్మన్న
12. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు -పోరంకి దక్షిణామూర్తి
13. తెలుగు నాటక రంగం నూతన ధోరణులు -ప్రయోగాలు -కందిమళ్ళ సాంబశివరావు
14. కథాశిల్పం, నవలశిల్పం -వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories.
2. Understand the major Trends in Modern Telugu Literature.
3. Understand the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2		4						10		12
CO2	1	2		4						10		12
CO3	1	2		4						10		12
CO4	1	2		4						10		12
CO5	1	2		4						10		12

SOC : TEL 207 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	PERSONOLITY DEVELOPMENT & LANGUAGE SKILLS (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

వ్యక్తిత్వ వికాసం – భాషా నైపుణ్యములు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Promote soft skills among the students as to develop attributes that could enhance individuals interactions, earning power and job performance.
2. To inculcate potential skills in the students to communicate effectively, take initiative, solve problems, and demonstrate a positive work ethics so as to demonstrate good impression and positive impact.
3. To face the interviews with Confidence to secure a productive job and to sustain it with Confidence and enhanced productivity.

యూనిట్ - I వ్యక్తిత్వం నిర్మాణం : ఆదర్శ మూర్తుల -అనుకరణ పాత్ర -

విద్య ప్రాధాన్యం -కులం, జెండర్, సమాజం పాత్ర -

వ్యక్తిత్వ వికాసం : పెళ్ళి -కుటుంబం -పిల్లలు;

ఆత్మన్యూనత : పరిష్కారమార్గాలు

యూనిట్ - II నాయకత్వం యొక్క భావన -నాయకత్వం రకాలు -

నాయకత్వం లక్షణాలు -నాయకత్వం యొక్క విధులు

యూనిట్ - III సృజనాత్మకత భావన -సృజనాత్మకత కలవారి లక్షణాలు -

సృజనాత్మకత -పద్ధతులు

యూనిట్ - IV సంఘర్షణ -సంఘర్షణ యొక్క భావన -

సంఘర్షణకు ఉండే కారణాలు -

సంఘర్షణను అధిగమించే విధానాలు

యూనిట్ - V భాషా నైపుణ్యాలు : జాతీయాలు –సామెతలు;

వినే నైపుణ్యాలు : మాట్లాడే నైపుణ్యాలు;పరస్పర సంబంధాలు;

చదివే నైపుణ్యాలు : చదివే పద్ధతులు -చదివే ప్రక్రియ -చదవడంలో మెలుకువలు -
 భాషా ప్రయోగ నైపుణ్యాలు రాసే నైపుణ్యాలు : లిపి -రకాలు, లిపికి,
 ధ్వనికీ ఉన్న సంబంధం ; రాత రూపాలు -తెలుగు, సంస్కృత, ఆంగ్ల పదాలు;
 తప్పాప్పులు -మాండలిక పదాలు, ప్రామాణిక భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. జాన్ హోల్ట్ : పిల్లలు నేర్చుకోవడంలో ఎలా వెనుకబడతారు?
2. బి. ఎస్. రాములు : వ్యక్తిత్వ వికాసం
3. బి.వి. పట్టాభిరామ్ : లీడర్షిప్
4. బి.వి. పట్టాభిరామ్ &
 కె. రవికాంత్ రావు : మూర్తిమత్య వికాసం

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand soft skills, types of soft skills and intrapersonal skills.
2. Exhibiting different type of people skills.
3. Demonstrating oral communication skills through effective presentations.
4. Exhibiting various modes of written communication.
5. Developing employability skills.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4			7			10	7	
CO2	1	2	3	4			7				7	
CO3	1	2					7			10	7	
CO4	1	2					7			10	7	
CO5	1	2					7		9		7	

SOC : TEL 207 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU NATAKA SAHITYAM (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు నాటక సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special Genre ‘Natakam’ and its features.
2. The stages in evolution of ‘Natakam’
3. The difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some ‘Natakas’ and ‘Natikas’.

యూనిట్ - 1 నాటకం – నేపథ్యం; ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం -నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు,
ఆధునిక తెలుగు నాటకం -పరిణామం, వివిధ దశలు,
తెలుగు నాటకంపై పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్ - 2 తెలుగులో సంప్రదాయ నాటకం -వస్తు వైవిధ్యం -భారత, రామాయణ,
పురాణ కథలు; ప్రసిద్ధ నాటక కర్తలు : ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు –
తిరుపతి వేంకట కవులు -త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

యూనిట్ - 3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం -ప్రయోగాలు -స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకాలు -తెరలేని
నాటకాలు -ఆధునిక వీధి నాటకాలు; ప్రముఖ నాటక కర్తలు : పరుచూరి
వెంకటేశ్వరరావు ` గొల్లపూడి మారుతి రావు ` యండమూరి వీరేంద్రనాథ్

యూనిట్ - 4 వివిధ సామాజిక సమస్యలు -తెలుగు నాటకం;
అభ్యుదయ, దళితవాద, ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం
ప్రముఖ నాటక కర్తలు : సి.యస్.రావు -ఆత్రేయ -వల్లూరి శివప్రసాద్

యూనిట్ - 5 తెలుగు నాటకం -ప్రత్యేక అధ్యయనం

1. కన్యాశుల్కం -గురజాడ అప్పారావు
2. మా భూమి -సుంకర, వాసిరెడ్డి
3. పాలేరు -బోయి భీమన్న
4. పడమటిగాలి -పాటిబండ్ల ఆనందరావు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అప్పారావు. పి.యస్ ఆర్ : తెలుగునాటక వికాసం
2. డి.ఎస్.యన్. మూర్తి : తెలుగు నాటక సాహిత్యం వివిధ లీతులు ` పరిణామాలు
3. రాధాకృష్ణ, మిక్కిలినేని : ఆంధ్రనాటకరంగ చరిత్ర
4. సుబ్బరామిరెడ్డి, గండవరం : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
5. మీనన్, కె.కె. (సం) : రజిత రంజని
6. నాగభూషణశర్మ, మొదలి : నాటకశిల్పం

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. Understand the stages in evolution of 'Natakam'
3. Understand the difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4								
CO2	1	2	3							10		12
CO3	1	2	3							10	11	12
CO4	1	2	3							10	11	
CO5	1	2	3								11	

AC : TEL 209	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM - II INDIA : A PHYLOSOPHICAL, SOCIOLOGICAL & HISTORICAL STUDY (AUDIT COURSE)	EXT.Marks: 70

బహుముఖ శాస్త్రాధ్యయనం :

భారతీయ తాత్విక, లాక్షణిక, సామాజిక, చారిత్రక శాస్త్రాలు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OUTCOMES (COs)

The aim of the course is -

1. to introduce the students the knowledge of Various schools of ancient Indian Phylosophy to understand the Indianism.
2. To inculcate the students the back ground of some Historics, Sociological movements to understand class & caste systems in India.
3. To gain the students the lamparatric Knowledge of Indian Literatures.

యూనిట్ - I

నాస్తిక దర్శనాలు

1. చార్వాకం - విశ్వము, ప్రమాణాలు, సమాజం
2. జైనం - అణువ్రతాలు, అణువ్రత ఉద్యమం, స్యాత్వాదం
3. బౌద్ధం - అనిత్యము, అనాత్మ, ఆర్యసత్యాలు, అష్టాంగమార్గం, నిర్వాణం

యూనిట్ - II

వేదాంత భాష్యాలు

1. శంకరుని అద్వైతం - అద్వైత వాఙ్మయం, పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయా స్వరూప నిరూపణం, జీవుడు,
2. రామానుజుని విశిష్టాద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, మాయవాద ఖండన, జీవుడు
3. మధ్వాచార్యుని ద్వైతం - పదార్థ శాస్త్రం, ప్రమాణ శాస్త్రం, జీవుడు, నైతిక విధానం

యూనిట్ - III

భారతీయ ఆలంకారికలు

1. భరతుడు - నాట్య శాస్త్రం
2. ఆనంద వర్ధనుడు - ధ్వన్యాలోకం
3. అభినవగుప్తుడు - లోచనం
4. జగన్నాథ పండితుడు - రసగంగాధరం

యూనిట్ - IV

ఆధునిక భారతీయ సామాజిక వేత్తలు

1. మహాత్మా జ్యోతిరావ్ పూలే, 2. రాజా రామమోహన్ రాయ్
3. దయానంద సరస్వతి, 4. మహాత్మా గాంధీ
5. డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్, 6. ఇ.వి. పెరియార్
7. నారాయణ గురు

యూనిట్ - V

భారతీయ సామాజిక ఉద్యమాలు -చారిత్రకత

1. భక్తి ఉద్యమాలు
2. సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనోద్యమాలు
3. తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటం
4. శ్రీకాకుళం గిరిజన రైతాంగ పోరాటం

ఆధార గ్రంథాలు

1. భారతీయ తత్వశాస్త్రం -సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్
2. 'విశ్వదర్శనం, భారతీయ చింతన' -నండూరి రామమోహన్ రావు,
3. 'భారతీయ దర్శనము (బి.పి) -తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
4. 'భారతీయ తత్వశాస్త్రం సులభ పరిచయం' -దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ
5. 'ప్రపంచ చింతనా ధోరణుల' -తెలుగు అకాడమి, హైదరాబాద్
6. 'భారతీయ తాత్విక స్రవంతి : సజీవాంశాలు నిర్ణీత ధోరణులు' - దేవీ ప్రసాద్ చటోపాధ్యాయ,
7. ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలు
8. భారతీయ సామాజిక శాస్త్రాలు, చరిత్ర గ్రంథాలు
9. భారతీయ సంస్కృతీ వైతాళికులు, ఆలంకారికులు -పబ్లికేషన్స్ డివిజన్, సమాచారశాఖ, భారతప్రభుత్వం
10. శ్రీకాకుళం గిరిజన రైతాంగ ఉద్యమం -వెంకట్, తరిమెల నాగిరెడ్డి ట్రస్ట్ ప్రచురణ

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the knowledge of various schools of ancient Indian Philosophy to understand the Indianism.
2. Understand the back ground of some Historical, Sociological movements to understand class & caste systems in India.
3. Understand the Comparative Knowledge of Indian Literatures.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4				8				
CO2	1	2	3	4				8				12
CO3	1	2		4								12
CO4	1	2	3	4						10		
CO5	1	2	3							10		

CC : TEL 301	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU LITERARY CRITICISM (CORE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to Literary Criticism.
2. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
3. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Westren critics.

యూనిట్ - I విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు -విమర్శ ప్రయోజనం— విమర్శకుని లక్షణాలు
కళలు - లలిత కళల్లోకవిత్వస్థానం, కావ్య స్వరూపం - కావ్య హేతువులు
కావ్య నాయకులు - అప్పవిధ నాయికలు

యూనిట్ - II కావ్యాత్మ వాదాలు - (రసం,ధ్వని,రీతి,వక్రోక్తి, ఔచిత్యం)
రససిద్ధాంతం, రసోత్పత్తి వాదాలు – రసరాజము –
ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు - ధ్వని భేదాలు – రూపక లక్షణాలు –
ట్రాజెడి – కెథార్సిస్ - కామెడీ.

యూనిట్ - III ఆధునిక విమర్శ ఆవిర్భావం – తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై పాశ్చాత్య
విమర్శప్రభావం – ఆలంకారిక విమర్శ – గ్రంథ పరిష్కరణ – వ్యాఖ్యాన
సంప్రదాయం

యూనిట్ - IV ఆధునిక విమర్శ దృక్పథాలు – ధోరణులు , చారిత్రక – మనో వైజ్ఞానిక –
మార్కిస్ట్ విమర్శలు. స్రీవాద – దళిత వాద – మైనారిటీ వాద విమర్శలు
ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద విమర్శలు

యూనిట్ - V శైలీ శాస్త్రవిమర్శ – తులనాత్మక సాహిత్య విమర్శ – రూప వాద విమర్శ
కళాతత్వ శాస్త్ర విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష -పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య దర్శనం -కె.వి.ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య సోపానాలు -బివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం -సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
5. భారత ధ్వని దర్శనము -శలాక రఘునాథశర్మ

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Literary Criticism
2. Understand the Origin and Development of various theories like Rasa, Dhvani ect. from Indian Alankara Sastras.
3. Understand the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. Understand the definitions and uses of Kavyas by Indian and Westren Critics.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4						10		12
CO2	1	2	3	4						10		12
CO3	1	2	3	4						10		12
CO4	1	2	3	4						10		12
CO5	1	2	3	4						10		12

CC : TEL 302	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	SANSKRIT TEXT, LITERATURE AND GRAMMAR (CORE)	EXT.Marks: 70

సంస్కృత సాహిత్యము – వ్యాకరణము – నిర్దేశించిన పాఠ్యాంశము

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to the World's most ancient language, Sanskrit.
2. To enhance the ability of the Students in Understanding the Glory and importance of Sanskrit Literature
3. To familiarize the students with Vedic Literature, Epics, Puranas, Kavyas and Genres in Sanskrit.
4. To introduce the Students the Sanskrit Grammar.

యూనిట్ -1

వైదిక సాహిత్యం : వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, ఆరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, వేదాంగాలు,
పురాణాలు, స్తుతులు

లౌకిక సాహిత్యం : సంస్కృత భాష వైశిష్ట్యం -సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం -
రామాయణం, మహాభారతం

యూనిట్ -2

కావ్య సంప్రదాయం : కాళిదాసు -అశ్వఘోషుడు -భారవి -శ్రీ హర్షుడు -

రూపక సంప్రదాయం :భాసుడు -కాళిదాసు -శూద్రకుడు -విశాఖదత్తుడు -

లఘు కావ్యాలు : ఖండకావ్యం -మహాకావ్య : భేదాలు

భర్తృహరి సుభాషితాలు;

జయదేవుడు -గీత గోవిందం

గద్య కావ్యాలు : గద్యకావ్య భేదాలు - కథ, ఆఖ్యాయిక : లక్షణాలు

సుబంధు -దండి -బాణుడు.

చారిత్రక కావ్యాలు : బాణభట్టు -హర్షచరిత్ర, కల్హణుడు -రాజతరంగణి

కథా కావ్యాలు : కథా కావ్యాల ఆవిర్భావం -వికాసం -భేదాలు

బృహత్కథ -పంచతంత్రం

యూనిట్ - 3 వ్యాకరణం

శబ్దాలు: అజంతాలు -పుంలింగాలు: రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, గోః
స్త్రీలింగాలు: రమా, గౌరీ, ధేను, మాత్య
నపుంసక లింగాలు: జ్ఞాన, వారి, మధు, కర్త్య
హలంతాలు: జలముక్, భిషక్, మరుతా, దివిషద్
పుంలింగాలు: రాజన్, ఆత్మన్, గుణిన్, విద్వన్

భ్యాదులకు పరిమితమైన ధాతువులు :

పరస్మైపదీ - భూ, గమ్, షా, ద్రుశిర్, పా,
(లట్, లజ్, లిట్, లృట్, లిజ్, లోట్)
ఆత్మనేపదీ - లభష్, వది, వృధు, వృతు, ముద్
(లట్, లజ్, లిట్, లృట్, లిజ్, లోట్)

యూనిట్ - 4 సంధి ప్రకరణం

అచ్ఛంధులు : సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అయవాదేశ, పూర్వరూప,
పరరూప సంధులు
హల్సంధులు : శ్చైత్వ, ష్టత్వ, జ్ఞత్వ, అనునాసిక, పరసవర్ణాదేశ సంధులు
విసర్గ సంధులు :
సమాసాలు స్థూల అవగాహన

యూనిట్ - 5

కాళిదాసు : మేఘ సందేశం, ప్రథమ సర్గ, 1వ శ్లోకం నుండి 25 వ శ్లోకం వరకు

ఆధార గ్రంథాలు

1. శబ్దమంజరి రవ్వా శ్రీహరి - శ్రీ పాతూరి సీతారామాంజనేయులు
2. లఘుసిద్ధాంత కౌముది -వ్యాఖ్యానం -రవ్వా శ్రీహరి
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర -ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి, ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
4. లఘుసిద్ధాంత కౌముది - శలాక రఘునాథ శర్మ
5. మహా కవి కాళిదాసు మేఘ సందేశం - వ్యాఖ్యాత విద్వాన్ కోసూరు వెంకట
నరసింహ రాజు, సంస్కృత భాష
ప్రచారసమితి హైదరాబాద్

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Know about the most ancient Language in the world, Sanskrit.
2. Understand the Glory and importance of Sanskrit Literature and Grammar.
3. Understand the Vedic literature, and other Ancient Genres in Sanskrit.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3			6	7					
CO2	1	2	3		5		7			10		
CO3	1	2	3				7		9	10		
CO4	1	2	3				7		9	10		
CO5	1	2	3				7		9	10		

CC : TEL 303	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU FEMINISTIC LITERATURE (CORE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు స్త్రీవాద సాహిత్యం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the emerging trends of Feminism across the world
2. To acquaint the students with origin and development of Feminism movements in Telugu Literature
3. To familiarise the students with concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

- యూనిట్ - I స్త్రీ వాద సాహిత్యం –పరిచయం;ప్రారంభం -వికాసం -నిర్వచనాలు:
విభిన్న అభిప్రాయాలు -స్త్రీ వాదం : సామాజిక సాంస్కృతిక నేపథ్యం
- యూనిట్ - II స్త్రీవాద సాహిత్యం : లక్షణాలు -ఉద్దేశాలు -పితృస్వామ్యం –లింగవివక్ష -
మాతృత్వం -గృహ హింస -పని వత్తిడి -ఆర్థిక స్వావలంబన
వంటి అంశాలను స్త్రీ వాద సాహిత్యం ఆవిష్కరించిన తీరు
- యూనిట్ - III తెలుగులో స్త్రీ వాద కవిత్వం : గురిచూసి పాడే పాట (సంకలనం);
నీలిమేఘాలు (సంకలనం): వస్తు వైవిధ్యం -సమస్యలు, పరిష్కారాలు
- యూనిట్ - IV తెలుగులో స్త్రీ వాద కల్పనా సాహిత్యం : స్త్రీ వాద నవలలు -స్త్రీ వాద
కథలు -పరిచయం -వస్తు వైవిధ్యం -సమస్యలు;పరిష్కారాలు
- యూనిట్ - V స్త్రీ వాద సాహిత్యం : ప్రత్యేక అధ్యయనం
1. కందుకూరి వీరేశలింగం
 2. గురజాడ అప్పారావు
 3. గుడిపాటి వెంకట చలం
 4. రంగనాయకమ్మ
 5. సావిత్రి
 6. ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు

1. కఠోర షడ్జమాలు - వసంత కన్నభిరాం
2. గురిచూసి పాడే పాట (కవితా సంకలనం) - (సంపా) త్రిపురనేని శ్రీనివాస్
3. నీలి మేఘాలు (కవితా సంకలనం) - అస్మిత ప్రచురణ
4. పితృస్వామ్యం ఒక పరిచయం - కమల భీంసేన్ ` అనువాదం : ఓల్గా
5. స్త్రీ విముక్తి ఉద్యమాలు - అనువాదం : ప్రతిమ
6. భావకవిత్వంలో స్త్రీ - జయప్రభ
7. స్త్రీ వాద వివాదాలు - సంపా. ఎస్వీ సత్యనారాయణ
8. కందుకూరి, గురజాడ, చలం రచనలు :వాటిపై వెలువడిన వివిధ విమర్శనా గ్రంథాలు

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the emerging trends of Feminism across the world
2. Understand the origin and development of Ferminism movements in Telugu Literature
3. Understand the concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4	5					10		
CO2	1	2		4	5					10		
CO3	1	2		4	5					10	11	
CO4	1	2		4	5					10	11	
CO5	1	2		4	5					10	11	

CC : TEL 304	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU CULTURE (CORE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు సంస్కృతి

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the Students to Study about the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. To acquaint the Students with the evolution of Andhra Culture since Satavahana Period.
3. To familiarize the Students with the customs and Practices of Andhra life.

యూనిట్ - I సంస్కృతి, నాగరికత నిర్వచనాలు సంస్కృతిలోని అంశాలు, చరిత్ర పూర్వ యుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి, తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు. శాతవాహన యుగం, శాతవాహనుల రాజకీయ వైభవం, శాతవాహనుల నాటి సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ - II శాతవాహనుల అనంతరకాలం. ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల రాజవంశాలు -మతపరిణామం, సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు తూర్పు చాళుక్యులు -రాజకీయ మత విషయాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు వివిధ చాళుక్య వంశాలు. తెలుగు చోళులు -వెలనాటి చోళులు మత సంస్కృతులు

యూనిట్ - III కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం -మత సంస్కృతి, శిల్పవిశేషాలు, వాస్తుకళ, సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు. రెడ్డిరాజ్యాలు -రాజకీయ విశేషాలు, మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు పద్మనాయకులు మత సంస్కృతి

యూనిట్ - IV విజయనగర యుగం -సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం -సాహిత్యం లలితకళలు గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం, సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ - V ఆధునిక యుగం -వలస పాలన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం -పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావ సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు -క్రైస్తవ మిషనరీలు –ఆంధ్ర రాష్ట్రవతరణం -విశాలాంధ్రకు దోహదం.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి -ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర -సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రోద్యమం -మాడపాటి హనుమంతరావు
4. రెడ్డి సంచిక -మారేమండ రామారావు (సంపాదకుడు)
5. శాతవాహన సంచిక -
6. History of Reddi Kingdoms -మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ
- 7.The Kakatiyas -పి.వి. పరబ్రహ్మశాస్త్రి
8. తరతరాల తెలుగు వారి మతాచార విశేషాలు -గల్లా చలపతి

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. Understand the evolution of Andhra Culture since Satavahana period.
3. Understand the Customs and Practices of Andhra Life.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4			7					
CO2	1	2	3	4			7					
CO3	1	2	3	4			7					
CO4	1	2	3	4			7					
CO5	1	2	3	4			7					

CC : TEL 305	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	METHODS OF TRANSLATION (CORE)	EXT.Marks: 70

అనువాద పద్ధతులు

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the different tools, techniques, and methods of Translation.
2. To familiarize the students with the problems and challenges in translation
3. To felicitate the students to learn translations as a bridge not only between two Languages but also between two cultures.

- యూనిట్ - I అనువాదం –నిర్వచనాలు;అనువాదం -సిద్ధాంతాలు;క్యాట్ ఫోర్డ్
సిద్ధాంతం, నైడా సిద్ధాంతం, న్యూయార్క్ సిద్ధాంతం.
అనువాదం : బహువ్యవస్థ సిద్ధాంతం
- యూనిట్ - II అనువాదం ప్రాధాన్యం -ప్రత్యేక ప్రతిపత్తి గల విభాగంగా అనువాదం;
అనువాదం -శాస్త్రం -కళ
- యూనిట్ - III తెలుగు అనువాదం -సంప్రదాయం -చరిత్ర -
ఉత్తమ అనువాదకుడు:లక్షణాలు,
అనువాదం ` మూల్యాంకన లీతులు
- యూనిట్ - IV తెలుగులో అనువాదం జరిగేతీరు : మూల భాష -లక్ష్య భాష -
అనువాద పద్ధతులు : మూల విధేయ అనువాదం -స్వేచ్ఛానువాదం -
అనుసరణ అనువాదం -నుడికారానువాదం -అర్థాను వాదం -
భావాను వాదం -సంపూర్ణానువాదం -పాక్షికానువాదం -యంత్రానువాదం
- యూనిట్ - V సాహిత్యానువాదాలు : వివిధ ప్రక్రియలు, ప్రత్యేకతలు
కవిత్వం -కథ –నాటకం;
సాహిత్యేతరానువాదాలు : పారిభాషిక పదాలు
పరిపాలన -న్యాయ విషయాలు
అనువాద సమస్యలు : భాష సమస్యలు -సాంస్కృతిక సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి | - | అనువాద సమస్యలు |
| 2. ఎస్. అక్కిరెడ్డి | - | అనువాద సిద్ధాంతాలు |
| 3. బూదరాజు రాధకృష్ణ | - | అనువాద పాఠాలు |
| 4. గోవిందరాజు చక్రధర్ | - | అనువదించడం ఎలా? |
| 5. Bassnet MC. | - | Translation Studies |
| 6. Bassnett Suson | - | Translation History and Culture |
| 7. Catford J.C | - | A Linguistic Theory of Translation |
| 8. Lakshmi H | - | Problems of Translation |
| 9. Narasimhaiah C.D. & Srinath | - | Problems of Translation |

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the different tools, techniques, and methods of Translation.
2. Understand the problems and challenges in translation
3. Understand to learn translations as a bridge not only between two Languages but also between two cultures.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2						8	9			
CO2	1	2		4				8	9			
CO3	1	2						8	9			
CO4	1	2						8	9			
CO5	1	2	3					8		10		12

SOC : TEL 306 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	RESEARCH METHODOLOGY (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

పరిశోధన పద్ధతులు – ప్రణాళిక

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Create the interest to the students to do research after successfully completed the Programme.
2. To provide knowledge to the students how to take the Research Topic
3. To provide Knowledge to the students how many methods to get information regarding the research work.

యూనిట్ - 1 పరిశోధన -నిర్వచనం -లక్షణాలు -పరిధి -రకాలు -
ప్రయోజనాలు -శాస్త్రీయ దృక్పథం

యూనిట్ - 2 పరిశోధకులు -అర్హతలు -లక్షణాలు -పరిశోధనాంశం ఎంపిక :
సమస్యలు -పరిష్కారాలు

యూనిట్ - 3 పరిశోధన ప్రణాళిక -ముఖ్యాంశాలు -ప్రయోజనాలు -
ఊహ ప్రతిపాదన : లక్షణాలు -రకాలు

యూనిట్ - 4 పరిశోధనలో విషయ సేకరణ పద్ధతులు : వివిధ ఆకరాలు -
క్షేత్ర పర్యటన -పరిశీలన -ప్రశ్నావళి -సందర్శన పద్ధతులు

యూనిట్ - 5 సిద్ధాంత వ్యాస రూపకల్పన -సిద్ధాంత వ్యాస స్వరూపం -
గ్రంథ పూర్వ భాగం (ఉపోద్ఘాతం / ప్రవేశిక) -ఉపసంహారం -
అనుబంధాలు -పాదసూచికలు -ఉల్లేఖనాలు -ఉపయుక్త గ్రంథసూచి
తొలి, మలి, తుది ప్రతుల రూపకల్పన

ఆధార గ్రంథాలు

1. పరిశోధనా సూత్రాలు -రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి,, హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద
2. పరిశోధనా విధానం -ఎస్. జయప్రకాష్
3. పరిశోధనా పద్ధతులు - ఆల్వీయస్ సుందరం

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of research work
2. Understand how to take the Research Topic
3. Understand that how many methods to get information regarding the research work.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2		4			7					
CO2	1	2		4			7					
CO3	1	2		4			7					
CO4	1	2					7		9			
CO5	1	2					7		9			

SOC : TEL 306 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	GRANDHA PARISHKARANA (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

గ్రంథ పరిష్కరణ

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To acquaint the students about the origin aap script and different types of man scripts...
2. To acquaint the students about the necessity of rectifying the classical works
3. To acquaint the students with the various classical textual rectification in Telugu

I. లేఖన సాధనాలు ` లిపులు

- 1.1. భాష ` లిపి పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
- 1.2. ప్రాచీనకాలంలో లేఖనం ` ఆవిర్భవ వికాసాలు ` లేఖన సాధనాలు
- 1.3. రాతప్రతులు ` రకాలు
- 1.4. భారతీయ లిపులు ` రకాలు ` తెలుగు లిపి

II. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు

- 2.1. గ్రంథ పరిష్కరణ నియమాలు
- 2.2. పరిష్కరణ ` పాండిత్యం ` అనుభవం
- 2.3. ప్రతుల సేకరణ ` శుద్ధప్రతి తయారీ
- 2.4. పాఠాంతరాలు, లేఖనదోషాలు ` పరిష్కరణ

III. ప్రాచీన గ్రంథాలు పరిష్కరణ ` చరిత్ర

- 3.1. శాసన పరిష్కరణ విధానం
- 3.2. రాతప్రతుల పత్రాల పరిష్కరణ ` ఆరంభ వికాసాలు
- 3.3. కావ్యాలు - కైఫియత్తులు - ` నిఘంటువులు - పరిష్కరణ
- 3.4. ప్రముఖ పత్రికలు, పరిష్కర్తలు ` కృషి

IV. రాతప్రతులు - సంరక్షణ

- 4.1. రాతప్రతుల తయారీ
- 4.2. రాతప్రతుల సంరక్షణ ` ప్రాచీన పద్ధతులు
- 4.3. ఆధునిక సంరక్షణ పద్ధతులు
- 4.4. రాతప్రతుల సంరక్షణ కేంద్రాలు

V. గ్రంథ పరిష్కరణ ` తీరుతెన్నులు

- 5.1. తెలుగులో వివిధ రకాల సాహిత్య పరిశీలన ` పరిష్కరణ
- 5.2. తాళ్ళపాక కవుల సాహిత్య ` పరిష్కరణ విధానం
- 5.3. బ్రౌన్ సాగించిన పరిష్కరణ విధానం
- 5.4. తెలుగు గ్రంథాలు ` ప్రసిద్ధ పండితులు చేసిన పరిష్కరణ

ఆధార గ్రంథాలు :

1. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు ` డా|| సంగనభట్ల నరసయ్య
2. గ్రంథ పరిష్కరణ శాస్త్రం ` ఆల్వీయస్ సుందరం
3. గ్రంథ పరిష్కరణ పద్ధతులు (సంపాదకత్వం) ` డా|| సి.గోవిందరాజు
4. తెలుగు సిరి ` ప్రాచీన తెలుగు విశిష్ట అధ్యయన కేంద్రం
5. సారస్వత సంవీక్షణం (తి.తి.దే) ` శ్రీవేంకటేశ్వర ఉద్యోగుల శిక్షణ సంస్థ (శ్వేత)
6. భారతీయ గ్రంథ పరిష్కరణ ప్రవేశిక (అనువాదం) ` డా|| బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు (ఎస్.ఎ.కత్తే)
7. అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు (మొదటి సంపుటం) ` తాళ్ళపాక అన్నమయ్య
8. వరాహపురాణం (పరిష్కరణ) ` ఆచార్య దేవళ్ళ చిన్నికృష్ణయ్య
9. భగవద్గీత వ్యాఖ్య పెదతిరుమలాచార్యులు (పరిష్కరణ) ` డా|| జి.యన్.రెడ్డి
10. తరిగొండ వెంగమాంబ కృతులు ` సవిమర్శక పరిశీలన ` డా|| కె.జె.కృష్ణమూర్తి
11. ప్రచురణ కళ (సంపాదకత్వం) ` డా|| శ్రావణ కుమార్
12. రాతప్రతుల విజ్ఞానం ` పాలెపు సుబ్బారావు

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to –

1. Understand the students regarding the origin half of script different types of manuscripts
2. Understand the students about the necessity of recification of classical works
3. Understand the students about the various classical textual retification in Telugu.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3					8	9			12
CO2	1	2	3					8	9			12
CO3	1	2	3					8	9			12
CO4	1	2	3					8	9			12
CO5	1	2	3					8	9			12

SOC : TEL 307 A	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	TELUGU JOURNALISM (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

తెలుగు జర్నలిజం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the system of Mass Communication, its origin and development since ancient days.
2. To acquaint the Students with different channels of Communication and the role of Communication in Socio - political, economic, scientific and cultural fields.
3. To enable the Students to learn the importance of Communication in personality development and employment opportunities.

యూనిట్ - I సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులు సాధనాలు, పత్రిక, పాత్రికేయత్వం, పాత్రికేయుడు, రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, వివిధ రిపోర్టర్లు, రిపోర్టింగ్ లో రకాలు (పాటించవలసిన విలువలు)

యూనిట్ - II ఎడిటింగ్, ఎడిటర్ బాధ్యతలు, వివిధ రకాల కాపీలు -వాటి నిర్వహణలు సబ్ ఎడిటర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, వాటి నిర్వహణ, వార్త, నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, వార్తల్లోని రకాలు, ఫీచర్ - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, రకాలు వార్తాసంస్థలు, ఫీచర్ సిండికేట్లు

యూనిట్ - III తెలుగులో ముద్రణ, తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం. తొలి తెలుగు పత్రిక తెలుగు పత్రికల వికాసం. తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, తెలుగు పత్రికలు ఉద్యమాలు, జాతీయోద్యమం, ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమం, గ్రంథాలయోద్యమం భాషోద్యమాలు

యూనిట్ - IV ఎ) సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు -సుజన రంజని, ఆముద్రిత గ్రంథ చింతామణి, ఆంధ్రభాషా సంజీవని, పురు ధ ప్రదాయిని, భారతి, కిన్నెర, సృజన, స్రవంతి, ఆంధ్రప్రతిక, ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఈనాడు, వార్త, విశాలాంధ్ర, ప్రజాశక్తి, సాక్షి, మొ||

బి) ప్రముఖ తెలుగు పాత్రికేయులు -కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరావు పంతులు, ముట్టూరి కృష్ణారావు, నార్ల, ఖాసాసుబ్బారావు, రామ్మోహనరావు, పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు, రామోజిరావు, ఎ.బి.కె. ప్రసాద్ మొ||వి

యూనిట్ - V ఎ) పత్రికలకు రాయడం -వార్త రాయడం, ఫీచర్ రాయడం, ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం, గ్రంథ సమీక్షలు రాయడం కాలమ్స్, సంపాదకీయాలు రాయడం

బి) శ్రవణ మాధ్యమాలకు రాయడం` ఉపన్యాసం, గోష్టులు, సంభాషణలు, సృజనాత్మక రచనలు, దృశ్యశ్రవణ మాధ్యమానికి రాయడం (టి.వి.) సృజన రచనలు, టెలిఫిల్ములు, వార్త రచన, వాణిజ్య ప్రకటనలు మొ||

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం | -డా వి. లక్ష్మణరెడ్డి |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర వ్యవస్థ | -రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 3. జర్నలిజం | -దుర్గం రవీంద్ర |
| 4. జర్నలిజం పరిచయం | -డా బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు | -డా యస్.హెచ్. సాభాగ్యమ్మ |
| 6. మనం మన పాత్రికేయులు | -డా యస్.హెచ్. సాభాగ్యమ్మ |
| 7. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | -డా ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్ |
| 8. వెలుగు దారిలో తెలుగు పత్రికలు | -వేదగిరి రాంబాబు |

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the system of Mass Communications, its origin and development since ancient days.
2. Understand the different channels of Communications, and the role of Communications in Various fields like Socio - Political, Economic, Scientific, Cultural ect.
3. Understand the importance of Communications in personality development and employment opportunities.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3					8	9			12
CO2	1	2	3					8	9			12
CO3	1	2	3					8	9			12
CO4	1	2	3					8	9			12
CO5	1	2	3					8	9			12

SOC : TEL 307 B	TITLE OF THE COURSE	L T P C 6 1 0 4
INT. Marks: 30	COMPUTER KNOWLEDGE (SKILL ORIENTED COURSE)	EXT.Marks: 70

కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానం

CBCS REVISED SYLLABUS – EFFECTIVE FROM 2024 – 25

COURS OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. This course is aim to make the students understand about computer system
2. Knowing how to organise control panel files and folders
3. To create awareness about Telugu softwares and typing in Telugu
4. Knowing how to search on browse for something

యూనిట్ - 1 : కంప్యూటర్ ఆవిర్భావం, జెనరేషన్స్ ఆఫ్ కంప్యూటర్, కంప్యూటర్ రకాలు,
ఇన్పుట్ - అవుట్పుట్ డివైజెస్, యాక్సెసరీస్

యూనిట్ - 2 : కంప్యూటర్ లక్షణాలు, విధులు, కంట్రోల్ ప్యానల్, ఫైల్స్, ఫోల్డర్స్ ఏర్పరచటం.

యూనిట్ - 3 : ఎమ్. ఎస్. ఆఫీస్, యం.ఎస్. వర్డ్, ఎక్సెల్, పవర్ పాయింట్

యూనిట్ - 4 : ఇంటర్నెట్ యాక్సెస్, వెబ్ బ్రౌజింగ్, సెర్చ్ ఇంజిన్, ఈ మెయిల్, సోషల్
నెట్వర్క్ సర్వీసులు, వాటి ఉపయోగాలు

యూనిట్ - 5 : తెలుగు సాఫ్ట్‌వేర్లు, తెలుగు టైపింగ్, వివిధ పద్ధతులు, తెలుగు లిపులు, గూగుల్
లిపులు, యూనికోడ్, పి.డి.ఎఫ్., పి.యం.డి., (PMD & PDF) లీప్ ఆఫీస్.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఎ. జెడ్ ఇంటర్ నెట్ ` డా|| కె. కిరణ్ కుమార్
2. కంప్యూటర్ శాస్త్రం ` డా|| కె. కిరణ్ కుమార్
3. ప్రాక్టికల్ కంప్యూటర్ శాస్త్రం ` శ్యాంబాబు
4. కంప్యూటర్ నిఘంటువు - ఇల్లా ప్రవీణ్ కుమార్
5. ఫండమెంటల్స్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ - డా|| కె. కిరణ్ కుమార్
6. యం.ఎస్. ఆఫీస్ - డా|| కె. కిరణ్ కుమార్
7. కంప్యూటర్ ఎరా - నల్లమూరు శ్రీధర్

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to –

1. How based understanding of computer system
2. Learn about how to organised control panel files and folders
3. Learn about Telugu software and learn how to type in Telugu
4. Students know how to search and browsing for something.

Co- Po Mapping

POS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CO1	1	2	3	4								
CO2	1	2	3	4								
CO3	1	2	3	4						10		
CO4	1	2		4						10		12
CO5	1	2		4						10		12

SEMESTER – IV

SEMESTER - IV								
S. No	Course	Code	Title of The Course	H/w	C	SEE	IA	Total Marks
1	OOSDC	401	Open Online Skill Development Two Courses	-	8	-	200	200
2	PW	402	Project Work – Orientation Classes	24	12	300	0	300
			Conducting classes for competitive exams, communication skills, UGC/CSIR and NET / SLET examinations	12	-	-	-	-
			Total	36	20	300	0	500
Total Semesters				144	84	1350	850	2200

- **Open online Skill Development Courses (OOSDC) – Students can Choose any relevant course of his or her Choice from the online courses offered by governmental agencies like SWAYAN, NPTEL, etc.,**