



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - I - BHARATANATYAM w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-I

Domain Sub - I - Theory of Dance

w.e.f. 2020-21

- Unit - I : Greatness of Dance, Origin of Dance according to Abhinaya Dharpanam.
- Unit - II : Characteristic features of Sabhapati, Mantri, Sabha, Sabha Angas, Patra, Kinkini.
- Unit-II : Adavus and their classifications.
- Unit-IV : Indian Classical Dances: Bharatanatyam, Kuchipudi, Kathak, Kathakali, Manipuri, Odissy, 'Chau'.
- Unit-V : Description and usages of Asamyutha and Samyutha & Nrutta hastas according to Abhinaya dharpana.



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

నూతన సిద్ధాంత ప్రణాళిక

3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2020-2021 నుండి

Domain Sub - I - భరతనాట్యము

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

Note: Each paper carries 100 Marks (Internal-25, External-75) in all semesters

SEMESTER-I

Domain Sub - I - Theory of Dance (నాట్య సిద్ధాంతము)

- Unit - I : నాట్యము యొక్క గొప్పతనము. అభినయ దర్పణమును అనుసరించి నాట్యము యొక్క పుట్టుక.
- Unit - II : లక్షణముల వివరణ : నృత్తము, నృత్యము, నాట్యము, సభాపతి, మంత్రి, సభ మరియు దాని అంగములు, పాత్ర, కింకిణీలు (గజ్జెలు).
- Unit - III : అడవులు, అందలి రకముల గురించి వివరణ.
- Unit - IV : శాస్త్రీయ నృత్యరీతులు: భరతనాట్యము, కూచిపూడి, కథక్, కథాకళి, ఒడిస్సి, మణిపురి, 'చౌ' నృత్యము.
- Unit - V : అభినయ దర్పణము ననుసరించి అసంయుత, సంయుత, నృత్తహస్తముల లక్షణ, వినియోగములు.

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

నూతన సిద్ధాంత ప్రణాళిక మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2020-2021 నుండి

Domain Sub - I - భరతనాట్యము

SEMESTER - I

Domain Sub - I - THEORY OF DANCE

SECTION - A

5 x5=25

Answer any Five of the following questions:

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

Each question carries 5 Marks

ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు

1. What is Panchamaveda ?

పంచమ వేదమనగా నేమి?

2. Briefly explain about Sabha Lakshanas

సభా లక్షణములను క్లుప్తముగా వివరించండి?

3. How many types of steps are there?

అడవులయందలి రకాలను పేర్కొనండి?

4. Explain the qualities of "Patra" ?

పాత్ర లక్షణాలను తెల్పండి?

5. How many types are there in Indian classical dance? Give the birth places of them and write briefly about Bharathanatayam ?

భారతీయ శాస్త్రీయ నృత్యరీతులు ఏవి? వాటి జన్మస్థలములను పేర్కొని, భరతనాట్యమును గూర్చి వ్రాయండి

6. How many Asamyuta Hasthas are there according to Abhinaya Darpanam? Write the sloka of Asamyuta hasthas?

అభినయ దర్పణం ప్రకారం అసంయుత హస్తములు ఎన్ని తెలుపుచూ? శ్లోకసహితంగా వ్రాయండి.

7. How does the dancer wear the ankle bells Explain?

నర్తకి ధరించవలసిన కింకిణీలు ఏవిధంగా అమర్చి ఉండాలి?

8. Write that the Nrutta hastes in sloka form?

నృత్య హస్తములను శ్లోకపూర్వకముగా వివరింపుము?

9. Define the Nrutta, Nrutya & Natya with slokas

నృత్ర,నృత్య, నాట్యములను శ్లోకపూర్వకముగా నిర్వచింపుము

10. Explain patra's Antah pranas & Bahih pranas?

పాత్ర అంతఃప్రాణములు, బహిఃప్రాణములను వివరింపుము

SECTION B

5 x 10 = 50

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

Each questions carries 10 Marks

11.a) Explain the origin of dance according Abhinaya Darpanam?

అభినయ దర్పణం గ్రంథానుసారం నాట్యము యొక్క పుట్టుక వివరించండి?

(OR)

b)What is Panchamaveda? Explain

పంచమవేదమనగా నేమి. వివరించండి?

12.a) Give a detail description about Sabha Lakshanam?

సభా లక్షణములను పూర్తిగా వివరించండి?

(OR)

b)Explain about Patra & Kinkini with Sloka's and Meanings?

పాత్ర, కింకిణీ లక్షణాలను శ్లోకరూపంలో వ్రాసి అర్థ, తాత్పర్యాలను వివరించండి?

13. a) Explain the importance of "Adavus" (steps) in dance and explain any

5 steps?

నాట్యములో అడవుల యొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించి. అందు 5 అడవులు గూర్చి తెల్పుండి?

(OR)

b)Write about the classical dance kathakali ?

కథాకళి నాట్యమును గూర్చి వ్రాయుము?

14. a)Explain the greatness of Indian classical dance?

నాట్యము యొక్క గొప్పతనమును వివరించుము?

(OR)

b)Describe the Asamyuta Hasthas and Explain any 6 Hasthas?

అసంయుత హస్తాలను తెల్పి అందు ఆరింటిని వివరించండి?

15. a)Describe about the kuchipudi Dance ?

కూచిపూడి నాట్యము గూర్చి వివరింపుము?

(OR)

b)Describe the Samyuta Hasthas and explain any 5 hasthas?

సంయుత హస్తాలను వివరించి అందు ఐదింటి లక్షణ వినియోగములు తెల్పుండి?



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - II- BHARATANATYAM w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25

External Marks : 75

Total Marks : 100

Note: Each paper carries 100 Marks (Internal-25, External-75) in all semesters

SEMESTER-I - PRACTICAL

BHARATANATYA BEGINNING LESSONS

1. Beginning Adavus
2. Tattadavus
3. Natadavus
4. Tat thai ta ha Adavus
5. Ta tai Thai tha Adavus
6. Theyya Taihi Adavus
7. Tha thai Tham Dhi tai tham Adavus
8. Thai Thai Tha
9. Thai Thai Dhi Dhi Thai
10. Mukthayi Adavus
(Practise Above Adavus with Thalam)
11. Asamyutha Hasthas (Single Hand gestures)
12. Samyutha Hasthas (Double Hand gestures)
13. Nritta Hasthas



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. DANCE DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

నూతన ప్రాయోగిక ప్రణాళిక

3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2020-2021 నుండి

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

Domain Sub - II భరతనాట్యము

Note: Each paper carries 100 Marks (Internal-25, External-75) in all semesters

SEMESTER-I - PRACTICAL

భరతనాట్య ప్రాథమిక అభ్యాసము

1. ప్రారంభ పాఠ్యాంశములు
2. తట్టడవులు
3. నాట్టడవులు
4. తత్తైతాహ అడవులు
5. తాత్తైతైత అడవులు
6. తైయ్యైతైహి అడవులు
7. తత్తైతాం దిత్తైతాం అడవులు
8. తైత్తైత
9. తై తై దిదిత్తై అడవులు
10. ముక్తాయి అడవులు
(పై అడవులు తాళమునకు తెలుసుకొన వలయును)
11. అసంయుత హస్తములు
12. సంయుత హస్తములు
13. నృత్త హస్తములు
(అభినయదర్పణముననుసరించి)



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - III- BHARATANATYAM w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25

External Marks : 75

Total Marks : 100

Note: Each paper carries 100 Marks (Internal-25, External-75) in all semesters

SEMESTER-I - PRACTICAL

BHARATANATYA SUBSIDIARY BEGINNING LESSONS

1. Begining Adavus
2. Tattadavus
3. Natadavus
4. Tat thai ta ha Adavus
5. Ta tai Thai tha Adavus
6. Theyya Taihi Adavus
7. Tha Thai Tam Dhi Thai Tam
8. Thai Thai Tha
9. Thai Thai Dhi Dhi Thai
10. Mukthayi Adavus



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

నూతన ప్రాయోగిక ప్రణాళిక

3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2020-2021 నుండి

Domain Sub - III భరతనాట్యము

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

Note: Each paper carries 100 Marks (Internal-25, External-75) in all semesters

SEMESTER-I - PRACTICAL

భరతనాట్య ఉపప్రాయోగిక అభ్యాసము

1. ప్రారంభ పాఠ్యాంశములు
2. తట్టడవులు
3. నాట్టడవులు
4. తత్తైతాహ అడవులు
5. తాత్తైతైత అడవులు
6. తైయాతైహి
7. తత్తైతాం దిత్తైతాం
8. తైత్తైత
9. తై తై దిదిత్తై అడవులు
10. ముక్తాయి అడవులు

(పై అడవులు తాళమునకు తెలుసుకొన వలయును)