

S.V.UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B.MUSIC DEGREE THEORY NEW SYLLABUS

SEMESTER SYSTEM

INTERNAL MARKS:25

CARNATIC MUSIC

EXTERNAL MARKS :75

Domain Sub-I - VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM TOTAL MARKS :100

SEMESTER-I

Domain Sub-I , MUSICOLOGY-I

w.e.f. 2020-2021

Unit-I: Technical Terms in Musical aspects-

Sangeetham, Nadam, Sruthi, Svara, Saptasvaras, Dvadasasvaras, Shodasasvaras, Sthayi, Murchana, Arohana, Avarohana, Dhatu, Matu.

Unit-II :Technical Terms in Tala aspects-

Tala, Avarta, Jati, Gati, Angas, Suladisapthatalas.

Scheme of 35 Talas and 175 Talas.

Unit-III :Lakshanas of musical forms.

Geetam and its varieties, SvaraJati, Jatisvaram, Varnam.

Unit-IV: Raga Lakshanas

(a) Mayamalavagoula (b) Mohana (c) Sankarabharanam

(d) Suddhasaveri(e) Bilahari (f) Hamsadhvani (g) Vasantha (h) Khamas

Unit-V: Biography and contribution of the composers

(a) Jayadeva (b) Annamacharya (c) Purandaradasa (d) Bhadrachala

Ramadasa (e)Narayana Theertha (f)Kshetrappa (g)Sadasiva

Brahmendra (h)Paidala Gurumurthy Sastry

S.V.UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B.MUSIC DEGREE THEORY NEW SYLLABUS-SEMESTER SYSTEM

నూతన సిద్ధాంత ప్రణాళిక

3 సం|| ల బి మ్యూజిక్ డిగ్రీ నూతన సిలబస్ 2020-2021 నుండి INTERNAL MARKS:25

Carnatic Music

Domain Sub – I గాత్రము,వయోలిన్, వీణ, వేణువు, నాదస్వరం

EXTERNALMARKS :75

TOTAL MARKS :100

సెమిస్టర్ -I

Domain Sub – I – సంగీత శాస్త్రము -I

Unit-I : సంగీతము లోని పారిభాషిక పదములు

సంగీతము, నాదము, శృతి, స్వరము, సప్త స్వరములు, ద్వాదశ స్వరములు, షోడశ స్వరములు, స్థాయి, మూర్చన, ఆరోహణ, అవరోహణ, ధాతు, మాతు.

Unit-II :తాళ సంబధిత పారిభాషిక పదములు.

తాళము, ఆవర్తము, జాతి గతి, అంగములు, శూలాది సప్త తాళములు

35 తాళముల పద్ధతి,175 తాళములు

Unit-III :సంగీత రచనల లక్షణములు

గీతము మరియు వాటి రకములు, స్వర జతి, జతిస్వరము, వర్ణం

Unit-IV :రాగ లక్షణములు

- (i) మాయామాళవగౌళ (ii) మోహన (iii) శంకరాభరణం (iv) శుద్ధసావేరి (v) బిలహరి
(vi) హంసధ్వని (vii) వసంత (viii) ఖమాస్

Unit-V :వాగ్గేయ కారుల జీవిత చరిత్రలు మరియు వారి సంగీత సేవ

- (i) జయదేవ (ii) అన్నమాచార్య (iii) పురందర దాస (iv) భద్రాచల రామదాస
(v) నారాయణతీర్థ (vi) క్షేత్రయ్య (vii) సదాశివ బ్రహ్మాండ్ర (viii) పైడాల గురుమూర్తి శాస్త్రి

THREE YEARS B.MUSIC DEGREE THEORY MODEL QUESTION PAPER

Semester system

మాదిరి ప్రశ్నా పత్రం

INTERNAL MARKS:25

EXTERNAL MARKS :75

Domain Sub-I - VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Max.Marks :100

SEMESTER-I

Domain Sub-I, MUSICOLOGY-I

SECTION-A

5X5=25 Marks

Answer any Five of the following questions

క్రింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఏదేని ఐదింటికి సమాధానం వ్రాయుము

Each question carries 5 marks

ప్రతి ప్రశ్నకు ఐదు మార్కులు

1. Define Sangeetham?

“సంగీతం “ ను నిర్వచించుము ?

2. Write varieties of Jati?

జాతి యొక్క రకములను వ్రాయుము?

3. Enlist the shodhasvaras ?

షోడశ స్వరముల పట్టికను వ్రాయుము?

4. Explain Matruka padas?

మాతృక పదములను వివరింపుము?

5. Write the Murchana of Sankarabharanam ?

శంకరాభరణం రాగం యొక్క మూర్చన ను వ్రాయుము ?

6. Describe the importance of Darshana ashtapadi ?

దర్శన అష్టపది యొక్క ప్రాముఖ్యతను వర్ణింపుము?

7. List out any four compositions of Hamsadhvaniraaga?

హంసధ్వని రాగము లో ఏవేని నాలుగు రచనలను తెలుపుము ?

8. Write about Tarangam?

తరంగము గూర్చి వ్రాయుము ?

9. Explain Dhatu and Matu?

ధాతు ,మాతులను వివరింపుము ?

10. What is Sthayi ?

స్థాయి అనగానేమి?

SECTION-B

5X10= 50 Marks

Answer any Five of the following questions

క్రింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలలో ఏదేని ఐదింటికి సమాధానము వ్రాయుము

Each question carries 10 marks

ప్రతి ప్రశ్నకు పది మార్కులు

11. Explain Dvaadasasvaras and Shodasasvaras?

ద్వాదశ స్వరములు, షోడశ స్వరములు గురించి వివరింపుము

(or)

Define Nada, Nadotpatti and explain its varieties

నాదమును నాదోత్పత్తిని నిర్వచించి వాటియందలి రకములను వివరింపుము ?

12. Write down the scheme of 35 talas ?

35 తాలముల పధకమును వ్రాయుము ?

(or)

Define Anga and list out the names of Shodasaangas?

అంగమును నిర్వచించి షోడశ అంగమును తెల్పుము ?

13. Write the lakshana of Geetham ?

గీతము యొక్క లక్షణములను వ్రాయుము?

(or)

Mention the differences between jatisvaram and svarajati ?

జతిస్వరం మరియు స్వరజతి ల భేదమును పేర్కొనుము ?

14. Write the lakshana of Mohana raga?

మోహన రాగ లక్షణమును వ్రాయుము ?

(or)

Write the compositions of the Ragas Malavagoula and Vasantha ?

మాళవ గౌళ మరియు వసంత రాగము లోని రచనలను వ్రాయుము ?

15 . Describe the biography of Jayadeva ?

జయదేవుని జీవిత చరిత్రను వర్ణింపుము ?

(or)

Write the biography of Annamacharya ?

అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర ను వ్రాయుము ?



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. MUSIC DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - II - For Vocal, Veena, Violin, Flute, Nadaswaram
w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-I (Main)

Domain Sub - II - Practicals Carnatic Music

w.e.f. 2020-21

BASIC LESSONS

I. Basic Lessons

- 1) Sarali Swarams - 10 Lessons
- 2) Janta Swarams - 5 Lessons
- 3) Datu Swarams - 2 Lessons

II. Basic Lessons

- 1) Hecchu Sthayi Swarams - 5 Lessons
- 2) Suladi Saptha taala Arankarams - 7 Lessons

III. Geethams

- 1) Sri Gana Nadha - Malahari - Rupaka Tala
- 2) Vara Veena - Mohana - Rupaka Tala
- 3) Mandara Dhare - Kambhoji - Aadi Tala

IV. Geethams

- 1) Kamala Jadala - Kalyani - Triputa
- 2) Govinda - Shankarabharanam - Mathya
- 3) Ghana Raga Geetham - Any one Geetham out of 5 Ghana Ragas

V. 1) Swarajati

- 2) Swarapallavi



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. MUSIC DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - II - గాత్రము, వీణ, వయోలిన్, వేణువు, నాదస్వరము
w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-I (Main)

Domain Sub - II - ప్రాయోగికము కర్ణాటక సంగీతం w.e.f. 2020-21

ప్రాథమిక అభ్యాస వరుసలు

I. ప్రారంభ పాఠ్యములు

1. సరళీ స్వరములు - 10 పాఠాలు
2. జంట స్వరములు - 5 పాఠాలు
3. దాటు స్వరములు - 2 పాఠాలు

II. ప్రారంభ పాఠ్యములు

1. హెచ్చు స్థాయి స్వరములు - 5 పాఠాలు
2. శూళాది సప్తతాళ అలంకారములు - 7 పాఠాలు

III. గీతములు

1. శ్రీ గణనాథ - మలహరి రాగం - రూపకతాళం
2. వరవీణ - మోహన రాగం - రూపకతాళం
3. మంధర ధారే - కాంబోజి రాగం - ఆదితాళం

IV. గీతములు

1. కమల జాదళ - కళ్యాణి రాగం - త్రిపుట తాళం
2. గోవింద - శంకరా భరణం - మర్య తాళం
3. ఘనరాగ గీతం - ఐదు ఘనరాగ గీతములలో ఏదేని ఒక గీతం

V. స్వరజుతి - 1 పాఠం

స్వర పల్లవి - 1 పాఠం



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. MUSIC DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - III - For Vocal, Veena, Violin, Flute, Nadaswaram
w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-I (Main)

Domain Sub - III - Subsidiary Practicals Carnatic Music

w.e.f. 2020-21

1. Basic Lessons

- 1) Sarali Swarams
- 2) Janta Swarams
- 3) Hecchu Sthayi Swarams
- 4) Datu Swarams
- 5) Suladi Saptha Tala Alankarams

II. Geethams

- 1) Kundha Gowra - Malahari - Rupaka Tala
- 2) Analekara - Suddha Saveri - Tripuda Tala
- 3) Lakshana Geetham 1



S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. MUSIC DEGREE PRACTICAL NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM

Domain Sub - III - గాత్రము, వీణ, వయోలిన్, వేణువు, నాదస్వరము
w.e.f. 2020-2021

Internal Marks : 25
External Marks : 75
Total Marks : 100

SEMESTER-I (Main)

Domain Sub - III - ఉప ప్రాయోగిక అభ్యాసము కర్ణాటక సంగీతం w.e.f. 2020-21

ప్రాథమిక అభ్యాస వరుసలు

1. సరళి స్వరములు - 8 పాఠాలు
2. జంట స్వరములు - 4 పాఠాలు
3. దాటు స్వరములు - 2
4. హెచ్చు స్థాయి స్వరములు - 3
5. శూలాది సప్తతాళ అలంకారములు - 7 పాఠాలు
6. గీతములు:
 1. కుందగౌర - మలహరి రాగం - రూపక తాళం
 2. ఆనలేకర - శుద్ధసావేరి రాగం - త్రిపుట తాళం
 3. లక్షణ గీతం 1