

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE

THEORY NEW SYLLABUS

II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS

Course Code : 07

w.e.f. 2020-2021

Internal Marks:25

External Marks:75

Total : 100

DOMAIN Sub-I Bharatanatyam

THEORY OF DANCE

- Unit-I** : Origin of Natya with different references.
- Unit-II** : Siro Bedhas, Drushti Bhedhas, Greeva Bhedhas, and BhruBhedas with Respective Abhinaya Dharpanam.
- Unit-III** : Explain Vibhava, Anubhava, Sattwika bhava, Sanchari bhava with Examples.
- Unit-IV** : Explain Nava Rasa-Sthayi Bhavas, Sthayi Bhavas, Sanchari Bhavas, Dasaavasthas.
- Unit-V** : Construction of 35 Taalas, Desadi, Madhyadi Taalas, Chapu Taalas and Shadangas

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE

PRACTICAL NEW SYLLABUS

II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS

Course Code : 07

w.e.f. 2020-2021

Internal Marks:25

External Marks:75

Total : 100

**DOMAIN Sub-I Bharatanatyam
PRACTICALS**

1) Alarippu (Chathurasra).

2) Jathiswaram

3) Swarajathi

4) Annamacharya Keerthanas.

5) According to Abhinayadarpanam

a) Siro Bhedas

b) Dhrusthi Bhedas

c) Bhru Bhedas

d) Greeva Bhedas

**e) Practical oriented Taala chapters and gain knowledge in
Kaalapramaana & Laya Practice**

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. DANCE DEGREE

PRACTICAL NEW SYLLABUS

II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS

Course Code : 07

w.e.f. 2020-2021

Internal Marks:25

External Marks:75

Total : 100

DOMAIN Subject - III Bharatanatyam

ADDITIONAL PRACTICALS

1) Alarippu (Mishra).

2) Jathiswaram

3) Annamacharya Keerthanas.

4) Ashtapadhi

**5) SiroBheadas and Dhrusthi Bhedas with respective
Abhinayadarpanam**

- **Practical oriented Taala chapters and gain knowledge in
Kaalapramaana & Laya Practice**



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS
SEMESTER SYSTEM - CBCS - I
II YEAR - III SEMESTER
DOMAIN SUB - I
BHARATHANAYTAM - THEORY MODEL PAPER
Course Code : 07

Time : 3 Hours

PAPER - I : THEORY AND HISTORY OF DANCE

Max. Marks: 75

SECTION - A

5 x3=15

Answer any Five of the following questions. Each question carries 5 Marks

1. Define the Bhava ?
భావాన్ని నిర్వచింపుము?
2. Explain about RASA?
రసమును నిర్వచింపుము?
3. Write about Sirobhedas?
శిరోభేదాలను గూర్చి వ్రాయండి?
4. How many 'Greeva bhedas' are there? Explain it?
గ్రీవ భేదాలు ఎన్ని వాటిని వివరించండి?
5. Write about Panchajaathi?
పంచజాతులను నిర్వచింపుము?
6. Expalin the Vibhava and Anubava?
విభావ, అనుభావాలను తెలుపుము?
7. Define the 'Taala' and explain about 'Taalangam'?
తాళమును నిర్వచించి తాళంగములను వివరించుము?
8. Describe the Sthayi Bhava's ?
స్థాయి భావాలను వివరింపుము?

Contd...

SECTION B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

Each questions carries 12 Marks

9. a. Write about Drushti bhedas with slokas according to Abhinaya Darpanam?
 అభినయ దర్పణము ప్రకారం దృష్టి బేధములను శ్లోక పూర్వకముగా వివరించండి.
 (OR)
- b. Write about Shiro Bhedas? With slokas according to Abhinaya Darpanam.
 అభినయ దర్పణము ప్రకారము శిరోభేదములను వివరింపుము?
10. a. Orgin of Natya with different narratives?
 నాట్యము యొక్క పుట్టక, వివిధ కథనములను వివరింపుము?
 (OR)
- b. Write about orizen of Bharatnatyam and its greatness?
 భరతనాట్యము పుట్టుక, గొప్పతనమును వివరింపుము?
11. a. Explain 'Navarasas' with their sthaayi bhavas?
 నవరసాలను వాటి యొక్క స్థాయి భావములతో వివరించండి?
 (OR)
- b. Explain about Bhavas and varieties?
 భావము, అందలి రకములను వివరింపుము.
12. a. Explain the formation of 35 Talas?
 35 తాళములు ఏర్పడు విధానమును వివరింపుము?
 (OR)
- b. Write a detailed note on Sapta Tallas?
 సప్త తాళముల గూర్చి విపులముగా వ్రాయుము.?
13. a. Explain the 'Desadi' and 'Madhyadi' Talaas? Kaalapramaana & Laya
 దేశాధి మరియు మధ్యాధి తాళాలను వివరింపుము. కాలప్రమాణ & లయ.
 (OR)
- b. Expalin the importance of music in Dance?
 నృత్యానికి సంగీతము యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.