

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

**First Year - Second Semester
Syllabus**

Paper - IV Hindi Natya Sahitya

प्रथम वर्ष - दूसरा सत्र

प्रश्न पत्र - 4 हिंदी नाट्य साहित्य

इकाई -1

1. हिंदी एकांकी नाटक का विकास

इकाई -2

1. एकांकी के तत्व

इकाई -3

1. डॉ. रामकुमार वर्मा
2. चारुमित्रा - (विस्तृत अध्ययन)

इकाई -4

1. भरतभूषण अग्रवाल
2. महाभारत की एक सांज्ञ (विस्तृत अध्ययन)

इकाई -5

1. जगदीश चंद्र माथुर
2. रीढ की हड्डी (विस्तृत अध्ययन)

पाठ्य पुस्तक

1. श्रेष्ठ एकांकी -संपा. डॉ. विजयपाल सिंह, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नई दिल्ली

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

**First Year - Second Semester
Syllabus**

Paper - V Hindi Kahani Sahitya

प्रथम वर्ष - दूसरा सत्र

प्रश्न पत्र - 5 हिंदी कहानी साहित्य

इकाई -1

1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

इकाई -2

1. कफन - प्रेमचंद

इकाई -3

1. भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई

इकाई -4

1. वापसी - उषा प्रियंवदा

इकाई -5

1. चीफ की दावत - भीष्म साहनी

पाठ्य पुस्तक

1. नागर कथाएँ -संपा. डॉ. बालेंदु शेखर तिवारी, अमन प्रकाशन- 104-ए, 118,
राम बाग, कानपुर-208 012

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

First Year - Second Semester

Syllabus

Paper - VI (Sanskrit) Amar Singh ka Amar Kosh aur Vyakaran

प्रथम वर्ष - द्वितीय सत्र

प्रश्न पत्र - 6 (संस्कृत) अमर सिंह का अमर कोष और व्याकरण

पाठ्यांश :

1. अमर कोष - अमर सिंह
2. लघु सिद्धांत कौमुदी - कृत प्रत्यय

इकाई -1

1. प्रथम अध्याय- मंगलाचरण से स्वर्ग वर्ग तक

इकाई -2

1. द्वितीय अध्याय- व्योम वर्ग से धी वर्ग तक

इकाई -3

1. तृतीय अध्याय- शब्दादि वर्ग से पाताल - भोगि वर्ग तक

इकाई -4

1. चतुर्थ अध्याय- नरक वर्ग और वारि वर्ग

इकाई -5

1. पंचम अध्याय- लघु सिद्धांत कौमुदी - कृत प्रत्यय

पाठ्य पुस्तक

1. अमर कोष - अमर सिंह
2. लघु सिद्धांत कौमुदी

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations

First Year - Second Semester
(With effect from 2017 - 2018)

Part I - Main Language - Hindi
(Choice based Credit System)

**Paper - IV Hindi Natya Sahitya
Model Question Paper**

प्रश्न पत्र - 4 नाट्य साहित्य

नमूना प्रश्न पत्र

Time : Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. हिंदी एकांकी विकास के युग विभाजन के बारे में संक्षेप में लिखिए।
2. एकांकी की पात्र परिकल्पना पर प्रकाश डालिए।
3. 'चारुमित्रा' का शीर्षकीय विवेचन कीजिए।
4. 'रीढ की हड्डी' कविता का शीर्षकीय विवेचन कीजिए।
5. एकांकीकार डॉ.रामकुमार वर्मा का परिचय दीजिए।
6. 'महाभारत का एक सांझ' सुयोधन की विशेषताओं को समझाइए।
7. 'रीढ की हड्डी' की उमा का परिचय दीजिए।

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. 'महाभारत की एक सांझ' एकांकी की वस्तुगत उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
2. 'चारुमित्रा' एकांकी की वस्तुगत उपलब्धियों का विवेचन कीजिए।
3. 'रीढ की हड्डी' एकांकी की वस्तु चेतना की समीक्षा कीजिए।
4. हिंदी एकांकी के विकास पर प्रकाश डालिए।
5. एकांकी के तत्वों की समीक्षा कीजिए।
6. 'रीढ की हड्डी' एकांकी में व्यंजित सामाजिक समस्या का परिचय दीजिए।
7. पठित एकांकियों के आधार पर एकांकियों की शिल्पगत उपलब्धियों का परिचय दीजिए।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. भरतभूषण अग्रवाल।

2. 'विजय प्राप्त करें, किंतु हिंसा से नहीं।' सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
3. 'इन से जरा पूछिए कि क्या लडकियों के दिल नहीं होता' सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
4. 'अपने अधर्म से इस पुण्य लोकभारत भूमि में द्वेष की ज्वाला धधकाकर अब तू धर्म की दुहाई देता है।' सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. 'चारुमित्रा' कैसा एकांकी है?
 - (A) पौराणिक
 - (B) सामाजिक
 - (C) मनोवैज्ञानिक
 - (D) ऐतिहासिक
2. 'राम स्वरूप' किस एकांकी का पात्र है।
 - (A) रीढ की हड्डी
 - (B) चारुमित्रा
 - (C) महाभारत की एक सांझ
 - (D) सूखी डाली
3. 'उपगुप्त' किस एकांकी का पात्र है।
 - (A) रीढ की हड्डी
 - (B) चारुमित्रा
 - (C) महाभारत की एक सांझ
 - (D) सूखी डाली
4. 'रीढ की हड्डी' कैसा एकांकी है?
 - (A) पौराणिक
 - (B) सामाजिक
 - (C) मनोवैज्ञानिक
 - (D) ऐतिहासिक
5. 'महाभारत की एक सांझ' कैसा एकांकी है?
 - (A) पौराणिक
 - (B) सामाजिक
 - (C) मनोवैज्ञानिक
 - (D) ऐतिहासिक

((((()))

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations

First Year - Second Semester

(With effect from 2017 - 2018)

Part I - Main Language - Hindi

(Choice based Credit System)

Paper - V Hindi Kahani Sahitya

Model Question Paper

प्रश्न पत्र - 5 हिंदी कहानी साहित्य

नमूना प्रश्न पत्र

Time : Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. चंद्रधर शर्मा गुलेरी का संक्षेप में परिचय दीजिए।
2. लहना सिंह पर प्रकाश डालिए।
3. 'कफन' का शीर्षकीय विवेचन कीजिए।
4. 'भोलाराम का जीव' कहानी का शीर्षकीय विवेचन कीजिए।
5. कहानी लेखिका उषाप्रियंवदा का परिचय दीजिए।
6. वापसी कहानी के केंद्रीय भाव का परिचय दीजिए।
7. 'चीफ की दावत' की संवेदना की समीक्षा कीजिए।

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. 'चीफ की दावत' कहानी की वस्तुगत उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
2. 'कफन' कहानी की वस्तुगत उपलब्धियों का विवेचन कीजिए।
3. 'भोलाराम का जीव' कहानी के व्यंग्य की समीक्षा कीजिए।
4. 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए।
5. 'वापसी' कहानी की समस्याओं की समीक्षा कीजिए।
6. 'वापसी' और 'चीफ की दावत' में चित्रित नारी पात्रों का परिचय दीजिए।
7. पठित कहानियों के आधार पर सामाजिक समस्याओं का परिचय दीजिए।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई।

2. भीष्म साहनी।
3. कहानीकार प्रेमचंद।
4. कफन कहानी का माधव पात्र।

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. 'भोला राम का जीव' कैसी कहानी है?
 (A) पौराणिक (B) सामाजिक (C) व्यंग्य (D) ऐतिहासिक
 2. 'गजाधर बाबु' किस कहानी का पात्र है।
 (A) कफन (B) उसने कहा था (C) वापसी (D) चीफ की दावत
 3. 'सरदारनी' किस कहानी का पात्र है।
 (A) कफन (B) उसने कहा था (C) वापसी (D) चीफ की दावत
 4. 'चीफ की दावत' किस पारिवारिक संबंधों की कहानी है?
 (A) पति-पत्नी (B) भाई-बहन (C) माता-पुत्र (D) पिता-पुत्र
 5. 'शामनाथ' किस कहानी का पात्र है।
 (A) कफन (B) उसने कहा था (C) वापसी (D) चीफ की दावत
- (((((())))))

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations

First Year - Second Semester
(With effect from 2017 - 2018)
Part I - Main Language - Hindi
(Choice based Credit System)

Paper - VI (Sanskrit) Amar Singh ka Amar Kosh aur Vyakaran
Model Question Paper

प्रश्न पत्र - 6 (संस्कृत) अमरसिंह का अमर कोष और व्याकरण
नमूना प्रश्न पत्र

Time : Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. अमर कोश में मंगलाचरण श्लोक का तात्पर्य क्या है?
2. 'स्वर्ग' के दस पर्याय शब्द लिखिए।
3. 'लक्ष्मी' का पर्याय पद क्या है?
4. 'महादेव' के बीस पर्याय पद लिखिए।
5. देवतरव का नाम क्या है?
6. अग्नि के दस नाम लिखिए।
7. अमर कोश के प्रथम कांड में वर्णित संगीत वाद्य के नाम क्या है?

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. 'वारिवर्ग' के नाम क्या क्या हैं?
2. 'काल' के नाम क्या हैं?
3. 'दिग्वर्ग' के नाम क्या हैं?
4. 'जनार्दन' के पर्याय पद क्या है?
5. 'नाट्य वर्ग' के प्रभेदों के नाम लिखिए।
6. 'धी वर्ग' के विभाग में सोलह नाम लिखिए।
7. नरक वर्ग के नाम क्या हैं?

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. त्यज धातु के तीन लिंगों में क्तवत प्रत्यय लिखिए।

2. किन्ही दो पदों के क्तवा प्रत्यय लिखिए।

(i) जि (ii) धृ (iii) गम (iv) दृशिर

3. किन्ही दो पदों के ल्यप प्रत्यय लिखिए।

(i) नी (आ) (ii) अनु (भू) (iii) उप (कृ) (iv) अभि (वन्द)

4. किन्ही दो पदों के क्तवत प्रत्यय लिखिए।

(i) नी क्तवतवत (स्त्री) (ii) जि (नपुं) (iii) नम (पुं) (iv) लिख (पुं)

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. 'वारि' का अर्थ क्या है?

(A) जल (B) अग्नि (C) काल (D) मेघ

2. 'स्वर्गस्य' का पर्याय पद क्या है?

(A) अंतरिक्ष (B) खग (C) मारुत (D) जलज

3. 'पठ' धातु का क्वा प्रत्यय कौन सा है?

(A) पठित्वा (B) स्मृत्वा (C) गत्वा (D) दृष्ट्वा

4. 'अमर कोश' का ग्रंथकार कौन है?

(A) अमर सिंह (B) व्यास (C) श्रीहर्ष (D) भारवी

5. 'लक्ष्मी' का पर्याय पद कौन सा है?

(A) अपर्णा (B) मेघमाला (C) हरिप्रिया (D) गंगा

((((()))