

W.E.F.2017-18

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

Second Year - Third Semester
Syllabus

Paper - VII Old Poetry

द्वितीय वर्ष - तीसरा सत्र

प्रश्न पत्र - प्राचीन पद्य

इकाई -1

1. बाल कृष्ण - पद संख्या - 9, 14, 22, 31, 36

2. सूर की भक्ति भावना

इकाई -2

1. बाल कृष्ण - पद संख्या - 40, 41, 49, 65, 67

2. सूर की वात्सल्य भक्ति

इकाई -3

1. बाल कृष्ण - पद संख्या - 68, 117, 118, 124,132

इकाई -4

1. भ्रमर गीत - पद संख्या - 7, 8, 13, 16,19

2. सूर की निर्गुण भक्ति भावना

इकाई -5

1. भ्रमर गीत - पद संख्या - 22, 24, 25, 33,35

2. सूर की सगुण भक्ति

पाठ्य पुस्तक

1. सूर पंच रत्न, संपा. लाला भगवानदीन, रामनारायण लाल अरुण कुमार, २, कटरा रोड, इलाहाबाद

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

Second Year - Third Semester

Syllabus

Paper - VIII Poetics - Ras and Chand

द्वितीय वर्ष - चौथा सत्र

प्रश्न पत्र - काव्य शास्त्र - रस और छंद

इकाई -1

1. काव्य में रस का महत्व
2. नव रस - शांत, बीभत्स

इकाई -2

1. करुणा - हास्य
2. रस राज - शृंगार
3. वीर

इकाई -3

1. काव्य में छंद का महत्व
2. मुक्त छंद

इकाई -4

1. दोहा, चौपाई
2. मंदाकिनी, हरिगीतिका

इकाई -5

1. रोला
2. सोरठा

पाठ्य पुस्तक

1. काव्य प्रदीप

B.A. (Oriental Learning) Three Years Degree Course

Second Year - Third Semester

Syllabus

Paper - IX (Sanskrit) Brathruhari Shatak Thrayam aur Vyakaran

द्वितीय वर्ष - तीसरा सत्र

प्रश्न पत्र - (संस्कृत) भर्तृहरी का शतक त्रय और व्याकरण

पाठ्यांश :

1. भर्तृहरी का शतक त्रय - सुभाषित त्रिशती - नीति शतक
. शब्द मंजरी - समास प्रकरण

इकाई -1

1. प्रथम अध्याय- नीति शतक 1 से 25 श्लोक

इकाई -2

1. द्वितीय अध्याय- नीति शतक 26 से 50 श्लोक

इकाई -3

W.E.F.2017-18

1. तृतीय अध्याय- नीति शतक 51 से 75 श्लोक

इकाई -4

1. चतुर्थ अध्याय- नीति शतक 76 से 100 श्लोक

इकाई -5

1. पंचम अध्याय- शब्द मंजरी - समास प्रकरण

पाठ्य पुस्तक

1. भर्तृहरी का शतक त्रय -भर्तृहरी
. शब्द मंजरी

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations

Second Year - Third Semester

(With effect from 2017 - 2018)

Part I - Main Language - Hindi

(Choice based Credit System)

Paper - VII Old Poetry

Model Question Paper

प्रश्न पत्र - 7 प्राचीन काव्य

नमूना प्रश्न पत्र

Time: Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. 'सूर पंच रत्न' के बाल कृष्ण अंश के केंद्रीय भाव को संक्षेप में लिखिए।
2. 'सूर पंच रत्न' के बाल कृष्ण अंश के रचना-उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
3. 'जसोदा हरि पालने झुलावै
हलरावै दुलराइ मल्हावै जोइ सोइ कछु गावै' - संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
4. 'कर पग गहि अँगूठा मुख मेलत।
प्रभु पौडे पालने अकेले हरषि हरषि अपने रंग खेलत।' - संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
5. भ्रमर गीत अंश का मुख्य उद्देश्य क्या है?
6. उद्धव गोपिकाओं को क्या संदेश देता है?
7. 'बालकृष्ण' के सौंदर्य का परिचय दीजिए।

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. 'बाल कृष्ण' काव्यांश की वस्तुगत उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
2. 'भ्रमर गीत' काव्यांश की वस्तुगत उपलब्धियों का विवेचन कीजिए।
3. सूर की भक्ति भावना की समीक्षा कीजिए।
4. सूर की वात्सल्य भक्ति के वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।
5. सूर की निर्गुण भक्ति भावना की समीक्षा कीजिए।
6. सूर की भक्ति में व्यंजित सगुण तत्व का विवेचन कीजिए।
7. पठित पदों के आधार पर सूर की अभिव्यंजना कौशलता समीक्षा कीजिए।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का कृतित्व।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. बाल कृष्ण का घुटुरुन चित्र।
2. माता यशोदा।
3. भ्रमर गीत उद्धव।
4. गोपिकाओं की उलाहना।

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. 'सूर पंच रत्न' इस में संग्रहीत है।

- (A) सूर सारावली (B) साहित्य लहरी (C) भागवत (D) सूरसागर

2. 'सूर पंचरत्न' संपादक कौन है।

- (A) रामनारायण लाल (B) सूरदास (C) तुलसीदास (D) कबीर

3. बालक श्री कृष्ण कहाँ खेलता है।

- (A) नंद के आंगन में (B) कंस के पास (C) वसुदेव के पास (D) देवकी के पास

4. 'श्री कृष्ण' की माँ कौन है।

- (A) देवकी (B) कुब्जा (C) राधा (D) सत्य भामा

5. सूरदास इससे संबंध रखता है।

- (A) द्वारका से (B) अयोध्या से (C) अष्टछाप से (D) काशी से

((((()))

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations

Second Year - Third Semester

(With effect from 2017 - 2018)

Part I - Main Language - Hindi

(Choice based Credit System)

Paper - VIII Poetics - Ras and Chand

Model Question Paper

प्रश्न पत्र - 8 काव्य शास्त्र - रस और छंद

नमूना प्रश्न पत्र

Time : Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. 'रस' क्या है? स्पष्ट कीजिए।
2. काव्य और रस के संबंधों पर प्रकाश डालिए।
3. शांत रस का स्थायी भाव क्या है? स्पष्ट कीजिए।
4. श्रृंगार रस का स्थायी भाव क्या है? स्पष्ट कीजिए।
5. करुणा रस के श्रेष्ठ उदाहरण को समझाइए।
6. 'दोहा' के लक्षणों को स्पष्ट कीजिए।
7. 'रोला' छंद का परिचय दीजिए।

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. काव्य में रस की भूमिका की समीक्षा कीजिए।
2. नवरसों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. श्रृंगार रस की निष्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
4. वीर रस की निष्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
5. दोहा छंद की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
6. चौपाई छंद का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
7. सोरठा छंद के लक्षणों पर प्रकाश डालिए।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. मंदाकिनी छंद।
2. रोला छंद।
3. मुक्त छंद।

4. हास्य रस।

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. 'चौपाई' में कितनी मात्राएँ होती हैं।

(A) 15

(B) 25

(C) 24

(D) 14

2. 'रोला' में कितनी मात्राएँ होती हैं।

(A) 15

(B) 25

(C) 24

(D) 14

3. अद्भुत रस का स्थायी भाव क्या है।

(A) आश्चर्य

(B) भय

(C) क्रोध

(D) दुख

4. भयानक रस का स्थायी भाव क्या है।

(A) आश्चर्य

(B) भय

(C) क्रोध

(D) दुख

5. हास्य रस का स्थायी भाव क्या है।

(A) आश्चर्य

(B) भय

(C) क्रोध

(D) हास

((((()))

Three Year B.A. (Oriental Learning) Examinations
 Second Year - Third Semester
 (With effect from 2017 - 2018)
 Part I - Main Language - Hindi
 (Choice based Credit System)
Paper - IX (Sanskrit) Brathruhari Shatak Thrayam aur Vyakaran
Model Question Paper

प्रश्न पत्र - 9 (संस्कृत) भर्तृहरि शतक त्रयम और व्याकरण
नमूना प्रश्न पत्र

Time : Three Hours

Max. Marks : 75

I. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए।

(4x5=20)

1. मूर्ख पद्धति कैसी होती है?
2. भर्तृहरि ने धन के बारे में क्या बताया?
3. 'परोपकार मिदं शरीरम' कैसा है?
4. 'प्रायो गच्छति यत्र दैवहतक स्तत्रैव यान्त्यापदः।' वर्णन कीजिए।
5. सुजन पद्धति कैसी होती है?
6. 'यो न ददाति, न भुंक्ते तस्य तृतीया गति भवति' वर्णन कीजिए।
7. 'सत्संगति : कि न करोति पुंसाम' वर्णन कीजिए।

II. किन्हीं चार प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए।

(4x10=40)

1. 'विद्या' धन से अधिक है? भर्तृहरि के क्या विचार हैं?
2. 'सञ्जनों' का आभूषण क्या हैं?
3. 'मूर्ख' का औषध नहीं है? स्पष्ट कीजिए।
4. 'यथा कन्दुकपातेनोत्पतत्यार्थः पतन्नपि तथा त्वनार्थः पतति मृत्पिण्डपतनं' इस श्लोक का भाव हिंदी में लिखिए।
5. 'मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयंकरः' - व्याख्या कीजिए।
6. 'केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं- - वाग्भूषण भूषणम? वर्णन कीजिए।
7. परोपकराय सतां विभूतयः' वर्णन कीजिए?

III. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(2x5=10)

1. समास का अर्थ क्या है? समास कितने प्रकार हैं?

2. कर्मधारय में कितने प्रभेद हैं?

3. किन्ही दो पदों के समास लिखिए।

(i) कृष्णश्वितः (ii) गोक्षीरम (iii) असुन्दरः (iv) अज्ञानम

4. किन्ही दो तत्पुरुष समास पदों के उदाहरण लिखिए।

IV. सही उत्तर चुनिए।

(1x5=5)

1. विद्या विहीन पुरुष किस के समान है?

(A) पशु (B) सिंह (C) व्याघ्र (D) मेघ

2. परोपकारों का हाथ कैसे शोभित होता है?

(A) दान (B) भोग (C) नाश (D) धन

3. 'विधि' कैसे होती है?

(A) भाग्यवान (B) रूपवान (C) गुणवान (D) मतिमान

4. समास कितने प्रकार हैं?

(A) 7 (B) 5 (C) 6 (D) 4

5. भर्तृहरी के अनुसार 'पंडितों' का भूषण क्या है?

(A) मौन (B) धैर्य (C) धन (D) केयूर

((((()))