

W.E.F. 2016-17**BA. (History, Epigraphy and Tourism and Museology) UG/CBCS/2015-16****IInd year: IVth Semester – Tourism****Paper III: Tourism Resources and Development in Andhra Pradesh****SYLLABUS**

- Unit - I :** Physical features of Andhra Pradesh – Climatic Conditions – Tourism Resources and policies- Development of Tourism in Andhra Pradesh – Role of APTDC in the promotion of Tourism.
- Unit - II :** Tourism in Andhra Pradesh - Advertising and Publicity – Tourism literature – Role of Print and Electronic Media – Tour operations – Tourist Guides – Private Partnership in the promotion of Tourism – Package Tours – Transport and Development of various types of Accommodation.
- Unit – III :** Pilgrimage Tourism – Tirupati – Mahanandi – Mantralayam –Tripurantakam- Ahobilam – Sri Kalahasti – Simhachalam – Amaravati – Annavaram – Kanipakam – Mangalagiri - Vijayawada – Mopidevi - Hamsaladevi.
- Unit - IV :** Heritage Tourism – Vijayawada Buddhist Circuit – Visakhapatnam Buddhist Circuit – Archaeological and Historical monuments as Tourist attractions.
- Unit - V :** Cultural Tourism – Music and Dance - Performing Arts – Kuchipudi –Puppet Play - Andhra Natyam; Fairs and Festivals – Ugadi, Vinayaka Chaviti, Dasara, Dipavali, Sankranthi, Ramzan, Christmas; Art Galleries – Museums.

Suggested Readings

1. A.K. Bhatia Tourism Development – Principles and Practices
2. A.K. Bhatia Tourism in India
3. P.N. Seth Successful Tourism Management
4. George Young Tourism – Blessing or Blight
5. Ram Acharya Tourism in India
6. F.R. Allchin Cultural Tourism in India – its Scope and Development
7. E. Sivanagi Reddy Andhrapradeshlo Tourism Vanarulu, Avakasalu (Telugu)
8. B. Rajendra Prasad Art of South India – Andhra Pradesh
9. VBT Sundari and V.V.Vara Prasad Indian Culture and Tourism
10. Comprehensive History of Andhra Pradesh Vols: I to V

B.A., (History, Epigraphy and Tourism and Museology) UG/CBCS/2015-16
IInd Year: IVth Semester – Tourism

Paper III: Tourism Resources and Development in Andhra Pradesh

Time: 3 hours

MODEL QUESTION PAPER

Max Marks: 75

SECTION –A

Answer any **FIVE** of the following
Each Question carries **Five** Marks

5X5=25 Marks

1. Physical Features of Andhra Pradesh.
ఆంధ్రప్రదేశ్ భౌగోళిక లక్షణాలు
2. Tourism Policies.
పర్యాటక విధాన నిర్ణయాలు
3. Tourist Guide.
పర్యాటక మార్గ దర్శకుడు
4. Package Tours.
పాకేజీ పర్యాటకాలు
5. Annavaram as pilgrimage centre.
సీతలగిరి పర్యాటక కేంద్రంగా తిన్నవరం
6. Bhavikonda Buddhist site.
భావికొండ బౌద్ధ స్థూపం
7. Gudimallam.
గుడిమల్లం
8. Kuchipudi Dance.
కూచిపూడి నాట్యం

M. Srinivasulu
Chairman BPS

SECTION - B
Answer ALL the questions
Each Question carries TEN marks

5X10=50 Marks

9. a. Write a note on the Tourism resources of Andhra Pradesh.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పర్యాటక వనరుల సురితరణ రాయంఢి

OR

- b. Examine the development of Tourism in Andhra Pradesh.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పర్యాటక రంగ లభివృద్ధిని వివరించండి

10. a. Write an essay on the role of Advertising and Publicity in the promotion of Tourism.

పర్యాటక రంగ లభివృద్ధిలో (అకటవల, ప్రచారణల పాత్ర సురితరణ లికానానం రాయంఢి

OR

- b. Discuss the role of Print and electronic Media in the development of Tourism.

పర్యాటక రంగ లభివృద్ధిలో ప్రచార, ప్ర సార మాధ్యమాల పాత్ర వివరించండి

11. a. Write about Mahanandi as an important centre of pilgrimage tourism.

లిక పర్యాటక లక్ష్యాల కేంద్రంగా మారినది ప్రాముఖ్యత సురితరణ రాయంఢి

OR

- b. Write a note on Hamsaladivi as a tourist destination.

లిక పర్యాటక క్షేత్రంగా మారినది వివరించండి

12. a. Explain the nature and importance of Heritage Tourism.

పారంపర్య పర్యాటక స్వభావం, ప్రాముఖ్యత వివరించండి

OR

- b. Explain the importance of Historical monuments as Tourism attractions.

పర్యాటక ఆకర్షణలకు సారథిక కట్టకాల ప్రాముఖ్యత వివరించండి

13. a. Write a note on Andhra Natyam.

ఆంధ్ర నాట్యంపై లికానానం రాయంఢి

OR

- b. Write a note on fairs and festivals of Andhra Pradesh.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని సారథ్య, వంతుకలపై లికానానం రాయంఢి

Nthiravuday
CHAIRMAN
Board of Studies
Dept. of A.I.H.C. & Archaeology
S. V. University
TIRUPATI-2