

**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**THREE YEARS B. MUSIC DEGREE**

**THEORY NEW SYLLABUS**

**II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS**

**Course Code : 06**

*w.e.f.* 2020-2021

**Internal Marks:25**

**External Marks:75**

**Total : 100**

**DOMAIN Subject -I Classical Carnatic Music**

**THEORY – MUSICOLOGY**

**for Vocal, Violin, Veena, Flute & Nadaswaram**

---

UNIT:- I :సంగీతమును స్వర పరచు విధానము -సంగీత లిపి,గాయక గుణ దోషములు  
,గాత్రసాధన

UNIT:- II సంగీత రచనలు

కృతి- కీర్తన- అష్టపది- తరంగము-జావళి-తిల్లానా-రాగమాలిక

UNIT:- III : సంగీత వాద్యముల నిర్మాణము-వాయింతు విధానములో మెళకువలు –

పటము సాయము తో వర్ణించుట -మృదంగము, నాగస్వరము, డోలు మరియు గోటు వాద్యము

UNIT:-IV రాగ లక్షణములు :- (a) తోడి (b) బైరవి (c) సావేరి (d) ఖర హర ప్రయ

(e) అరాణా (f) కానడ (g) ఆనంద బైరవి (h) శ్రీ

UNIT:- V వాగ్గేయ కారుల జీవిత చరిత్రలు మరియు సంగీత సేవ

(a) సుబ్బరాయ శాస్త్రి (b) రామ్మాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ (c) మైసూర్ వాసుదేవాచారి

(d) ముత్తయ్య భాగవతార్ (e) మహా వైద్యనాథ అయ్యర్ (f) తచ్చూరి శింగరాచార్యులు

S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B. MUSIC DEGREE

PRACTICAL NEW SYLLABUS

II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS

Course Code : 06

w.e.f. 2020-2021

Internal Marks:25

External Marks:75

Total : 100

DOMAIN Subject –II & III Classical Carnatic Music  
MAIN PRACTICALS & ADDITIONAL PRACTICALS  
for Vocal, Violin, Veena, Flute & Nadaswaram

UNIT:- I : స్వరజతి- బాలకృష్ణ మోహన- మోహన రాగం- ఆదితాళం

UNIT:- II : జతిస్వరం మా మ గా స గ స- హిందోళం- ఆదితాళం

UNIT:- III : వర్ణములు-

(a) -సామి నిన్నే కోరి- శ్రీ రాగం- ఆదితాళం-శ్రీ కరూర్ దేవుడయ్యర్

(b) -వలచి వచ్చి- నవరాగమాలిక- ఆదితాళం-పట్నం సుబ్రమణ్య అయ్యర్

(c) -జలజాక్ష - హంసధ్వని - ఆదితాళం -మానంబు చావడి వెంకట సుబ్బయ్యర్

(d) -విరిబోణి- కేదార గౌళ- మిశ్ర ఝుంపె-రుద్రపట్నం వేంకటరామ అయ్యర్

UNIT:-IV: కృతులు :

(i) -మాయాతీత స్వరూపిణి - మాయామాళవగౌళ- రూపక తాళం-పొన్నయ్య

(ii) -మహా గణపతిం - నాట- ఏకతాళం-ముత్తు స్వామి దీక్షితులు

(iii) -బ్రోచేవారెవరే- శ్రీ రంజని - ఆదితాళం -త్యాగరాజ స్వామి

(iv) -కనుగొంటిని - బిళహరి- ఆదితాళం - త్యాగరాజ స్వామి

(v) -నొట్టుస్వరం - శంకరాభరణం- ఆదితాళం - ముత్తు స్వామి దీక్షితులు

UNIT:- V : భక్తి సంగీత కీర్తనలు:

ప్రఖ్యాత సంగీత విద్వాంసులు గానం చేసిన ప్రసిద్ధి నొందిన శ్రీ తాళ్ళ పాక

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు -10

అన్నీ యూనిట్స్ ప్రాక్టికల్ ఓరియంటెడ్ తాళ చాప్టర్స్-కాలప్రమాణము, లయ ప్రాక్టీస్

**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI****THREE YEARS B. MUSIC DEGREE****THEORY NEW MODEL PAPER****II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS****Course Code : 06***w.e.f. 2020-2021***Internal Marks:25****External Marks:75****Total : 100****DOMAIN Subject -I Classical Carnatic Music  
THEORY – MUSICOLOGY (MODEL PAPER)  
for Vocal, Violin, Veena, Flute & Nadaswaram****SEMESTER-III****Domain Subject-I ,MUSICOLOGY-3****SECTION-A**

Answer any five of the following questions

5x5=25

క్రింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదింటికి సమాధానం వ్రాయుము

Each question carries 5marks

ప్రతి ప్రశ్న కు ఐదు మార్కులు

1. Define "Musicography"?  
"సంగీత లిపి "ని నిర్వచింపుము
2. List out some Ragamalikas of Dikshitar?  
దీక్షితుల వారి రాగమాలిక ల పట్టికను పేర్కొనుము
3. Write any five compositions in the raga Todi?  
తోడి రాగమందు ఏదేని ఐదు రచనలను వ్రాయుము
4. Explain Gatrasadhana?  
గాత్ర సాధనను వివరింపుము
5. Write the kritis of Subbaraya Sastri?  
సుబ్బారాయ శాస్త్రి గారి కృతులను వ్రాయుము?
6. Draw the diagram of Dolu and label the parts?  
డోలు వాద్యము యొక్క పటమును గీచి భాగములను గుర్తింపుము
7. Explain Yati ,Prasa with examples?  
యతి,ప్రాసలను ఉదాహరణలతో వివరింపుము
8. Write the differences between Kriti-Keertana?  
కృతి-కీర్తనల వ్యత్యాసములను వ్రాయుము
9. Mention the musical contribution of Mysore Vasudeva chari?  
మైసూరు వాసుదేవాచారి సంగీత సేవను పేర్కొనుము?
10. Write the Sancharas of the Raga Kanada?  
కానడ రాగ మందలి సంచారములను వ్రాయుము

**SECTION-B**

Answer any five of the following questions

5X10=50

క్రింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదంటికి సమాధానం వ్రాయుము

Each question carries 10marks

ప్రతి ప్రశ్న కు పది మార్కులు

11. Write the Notation for the aditala varnam?

ఆది తాళ వర్ణమును స్వర పరచుము

Or

Mention the steps taken while writing notation for the composition?

రచనను స్వరపరచు విధానం లో పాటించవలసిన అంశములను పేర్కొనుము

12. Explain the lakshanas of Javali-Tillana?

జావళి - తిళ్ళానా ల లక్షణాలను వివరింపుము

Or

Write the decorative aspects in kriti?

కృతి అలంకారికములను వ్రాయుము

13. Explain the importance of Nagasvaram with diagram?

నాగ స్వరము యొక్క ప్రత్యేకతను పటసహితముగా వివరింపుము

Or

Describe the playing techniques of Mridangam?

మృదంగ వాద్య మెళకువలను వర్ణింపుము

14. Write the lakshanas of Raga Kharaharapriya?

ఖరహర ప్రీయ రాగాలక్షణమును వ్రాయుము

Or

Write the lakshanas of Ragas Bhairavi and Athana ?

భైరవి మరియు అరాణా రాగ లక్షణాలను వ్రాయుము

15. Write the musical contribution of Mahavaidyanathayyar?

మహా వైద్యనాథయ్యర్ గారి సంగీత సేవను వ్రాయుము

Or

Explain about Tachuri Singaracharyulu?

తచ్చూరి శింగరాచార్యులు గురించి వ్రాయుము