



**శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిద్ధాంతము ప్రణాళిక**  
**THREE YEARS B. DANCE DEGREE**

**నూతన సిలబస్ - భరతనాట్యము సిద్ధాంతము w.e.f. 2020-2021**  
**II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS**

**2వ సంవత్సరము - సెమిస్టర్ 3 - ప్రాక్టికల్స్**  
**డొమైన్-1 థియరీ DOMAIN Sub-I Bharatanatyam**

Internal Marks - 25  
External Marks - 75  
Total Marks - 100

- 
- Unit - I : నాట్యము పుట్టుక - వివిధ కథనాలు.
- Unit - II : అభినయ దర్పణము అనుసరించి శిరో భేదములు, దృష్ట భేదములు, గ్రీవా భేదములు మరియు భ్రూ భేదములు
- Unit - III : విభావ, అనుభావ, సాత్త్విక భావ, సంచారి భావములు - సోదాహరణ వివరణ.
- Unit - IV : నవరసములు - స్థాయి భావములు - వాని సంచారిభావములు - దశావస్థలు.
- Unit - V : 35 తాళములు ఏర్పడు పద్ధతి, దేశాధి మద్యాది తాళములు, చాపు తాళములు అందలి రకములు షడంగములు. కాలప్రమాణము, లయ అవగాహన.



**శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిద్ధాంతము ప్రణాళిక**  
**THREE YEARS B. DANCE DEGREE CBCS**

**నూతన సిలబస్ - భరతనాట్యము సిద్ధాంతము w.e.f. 2020-2021**  
**II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS**

**2వ సంవత్సరము - సెమిస్టర్ 3 - ప్రాక్టికల్స్**

**డొమైన్-2 ప్రాక్టికల్స్ DOMAIN Subject-II Main Practical (Bharathnatyam)**

Internal Marks - 25

External Marks - 75

Total Marks - 100

- 1) అలారిపు (చతురస్ర)
- 2) జతిస్వరం - 1
- 3) స్వరజతి - 1
- 4) అన్నమాచార్య కీర్తన - 1
- 5) అభినయ దర్పణమును అనుసరించి
  - ◆ శిరో భేదములు
  - ◆ దృష్టి భేదములు
  - ◆ భ్రూ భేదములు
  - ◆ గ్రీవ భేదములు
  - ◆ ప్రాయోగకం రికార్డు
  - ◆ సిద్ధాంతము పాఠ్యాంశముల రికార్డు

సంగీతమునకు, నాట్యమునకు ఉపయోగపడే తాళ అధ్యాయముల మీద ప్రాక్టికల్ అవగాహన.

కాలప్రమాణము, లయ, సాధన నేర్చుకొనుట.



**శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి**  
**S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**3 సం॥ల బి.డ్యాన్స్ డిగ్రీ నూతన సిద్ధాంతము ప్రణాళిక**  
**THREE YEARS B. DANCE DEGREE CBCS**

**నూతన సిలబస్ - భరతనాట్యము సిద్ధాంతము w.e.f. 2020-2021**  
**II YEAR-SEMESTER III - SEMESTER SYSTEM-CBCS**

**2వ సంవత్సరము - సెమిస్టర్ 3 - ప్రాక్టికల్స్**  
**డొమైన్-3 అడిషనల్ ప్రాక్టికల్స్**

**DOMAIN SUB - III Additional Practical (Bharathnatyam)**

Internal Marks - 25

External Marks - 75

Total Marks - 100

- 1) అలారిపు (మిశ్ర)
- 2) జతిస్వరం -1
- 3) అన్నమాచార్య కీర్తన -1
- 4) అష్టపది - 1
- 5) అభినయ దర్పణమును అనుసరించి

◆ శిరో భేదములు

◆ దృష్టి భేదములు

సంగీతమునకు, నాట్యమునకు ఉపయోగపడే తాళ అధ్యాయముల మీద ప్రాక్టికల్ అవగాహన. కాలప్రమాణము, లయ, సాధన నేర్చుకొనుట.



**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI**  
**THREE YEARS B. DANCE DEGREE THEORY NEW SYLLABUS**  
**SEMESTER SYSTEM - CBCS - I**  
**II YEAR - III SEMESTER**  
**DOMAIN SUB - I**  
**BHARATHANAYTAM - THEORY MODEL PAPER**  
**Course Code : 07**

Time : 3 Hours

**PAPER - I: THEORY AND HISTORY OF DANCE**

Max. Marks: 75

**SECTION - A**

5 x3=15

**Answer any Five of the following questions. Each question carries 5 Marks**

1. Define the Bhava ?  
భావాన్ని నిర్వచింపుము?
2. Explain about RASA?  
రసమును నిర్వచింపుము?
3. Write about Sirobhedas?  
శిరోభేదాలను గూర్చి వ్రాయండి?
4. How many 'Greeva bhedas' are there? Explain it?  
గ్రీవ భేదాలు ఎన్ని వాటిని వివరించండి?
5. Write about Panchajaathi?  
పంచజాతులను నిర్వచింపుము?
6. Expalin the Vibhava and Anubava?  
విభావ, అనుభావాలను తెలుపుము?
7. Define the 'Taala' and explain about 'Taalangam'?  
తాళమును నిర్వచించి తాళంగములను వివరించుము?
8. Describe the Sthayi Bhava's ?  
స్థాయి భావాలను వివరింపుము?

Contd...

## SECTION B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

Each questions carries 12 Marks

9. a. Write about Drushti bhedas with slokas according to Abhinaya Darpanam?  
అభినయ దర్పణము ప్రకారం దృష్టి బేధములను శ్లోక పూర్వకముగా వివరించండి.  
(OR)
- b. Write about Shiro Bhedas? With slokas according to Abhinaya Darpanam.  
అభినయ దర్పణము ప్రకారము శిరోభేదములను వివరింపుము?
10. a. Orgin of Natya with different narratives?  
నాట్యము యొక్క పుట్టుక, వివిధ కథనములను వివరింపుము?  
(OR)
- b. Write about orizen of Bharatnatyam and its greatness?  
భరతనాట్యము పుట్టుక, గొప్పతనమును వివరింపుము?
11. a. Explain 'Navarasas' with their sthaayi bhavas?  
నవరసాలను వాటి యొక్క స్థాయి భావములతో వివరించండి?  
(OR)
- b. Explain about Bhavas and varieties?  
భావము, అందలి రకములను వివరింపుము.
12. a. Explain the formation of 35 Talas?  
35 తాళములు ఏర్పడు విధానమును వివరింపుము?  
(OR)
- b. Write a detailed note on Sapta Tallas?  
సప్త తాళముల గూర్చి విపులముగా వ్రాయుము.?
13. a. Explain the 'Desadi' and 'Madhyadi' Talaas? or Kaalapramaana & Laya - Explain.  
దేశాధి మరియు మధ్యాధి తాళాలను వివరింపుము లేక కాలప్రమాణ & లయ గూర్చి వివరింపుము.  
(OR)
- b. Expalin the importance of music in Dance?  
నృత్యానికి సంగీతము యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.