

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి  
బి.ఎ., బి.కా., బి.యస్ సి., మెదలైన కోర్సులు

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 1

పాఠ్య ప్రణాళిక - (2020 -21 నుండి)

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం

**యూనిట్ I**

రాజనీతి

- నన్నయ

ఆంధ్రమహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం -(26 - 57) పద్యాలు

**యూనిట్ II**

కుచేలోపాఖ్యానం

- పోతన

ఆంధ్ర మహాభాగవతం-దశమ స్కంధము - (966 - 1005) పద్యాలు

**యూనిట్ III**

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము

- తిక్కన

ఆంధ్ర మహాభారతం - విరాట పర్వం - ప్రథమాశ్వాసం -(116 -146) పద్యాలు

**యూనిట్ IV**

- శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర -ద్విపద కావ్యం పుట 108 - 112

'బాలచంద్రుడు భీమోబాగు సంగ్రామం బొనర్చుట ..నుండి ....వెఱగంది కుంది... వరకు  
సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం . ముద్రణ . వి.కె.స్వామి ,బెజవాడ 1911.

**యూనిట్ V**

సీతా రావణ సంవాదం

- మొల్ల రామాయణము - సుందరకాండము - (40 -87) పద్యాలు

**\*వ్యాకరణం**

సంధులు : ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక , నుగాగమ,ద్విరుక్టకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వః, జశ్శ్చ,

. అనునాసిక సంధులు

సమాసాలు : అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

అలంకారాలు :

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర, అతిశయోక్తి

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస, (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకాను ప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస )

ఛందస్సు :

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు :కాండం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

డా. జి. డి. జ్యోతిశ్వరి దేవి

బి.టి.కళాశాల , మదనపల్లి.

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి  
బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్ సి., మెదలైన కోర్సులు  
జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 1  
మాదిరి ప్రశ్న పత్రము - (2020 -21 నుండి)

సమయం : 3 గం.

మార్కులు : 75

విభాగము - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సమాధానములు రాయండి. వానిలో 3,4 ప్రశ్నలకు తప్పనిసరిగా  
సమాధానములు రాయవలెను.

5 X 5 = 25 మా

1. రాజ కొలువులో సేవకుడు చేయకూడని పనులేవి
2. సాందీపుని వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.
3. క్రిందివానిలో ఒక దానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.  
(అ) కలుగు వారికైన గార్య మగునె  
(ఆ) ముని పుంగవు లెంత వారలున్.
4. క్రిందివానిలో ఒక దానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి  
(అ)వార్త యందు జగము వర్ణిల్లుచున్నది .  
(ఆ) తుచ్చపు బల్కులు పల్క బాడియే?
5. వార్త యొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని తెలపండి.
6. సీత రావణుని తెగడిన విధమెట్టిది.
7. కుచేలుని దారిద్ర్య మెట్టిది .
8. పలనాటి వీరచరిత్ర గురించి రాయండి.
9. అకార, ఇకార, ఉకార సంధులను గురించి రాయండి.
10. ఉపమ లేదా ఉత్పేక్షాలంకారమును నోదాహరణముగా వివరించుము.

(తిప్పి చూడుము

విభాగము - బి

అన్ని ప్రశ్నలకి సమాధానములు రాయండి.

5 X 10 = 50 మా

11. క్రింది వానిలో ఒక పద్యమునకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యము రాయండి

(అ) ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగి వారి న  
యుత్తమ మధ్యమాధమ నియోగములన్ నియమించితే నరేం  
ద్రోత్తమ! భృత్యుకోటికి ననూనముగా దాగు జీవితంబు లా  
యత్తము సేసి యితై దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండగన్.

( లేదా )

(ఆ) తన మృదు తల్పమందు వనితామణి యైన రమాలలామ పొం  
దును నెడగా దలంపక యదుప్రవరుం డెదురేగి మోదముం  
దనుకగ గాగిలించి యుచితక్రియలం బరితుష్టు జేయుచున్  
వినయమునన్ భజించె ; ధరణీసురుడెంతటి భాగ్యవంతుడో ?

12. నన్నయ తెలిపిన రాజనీతి ఎట్టిది.

(లేదా)

దౌమ్య ధర్మోపదేశము ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతులను వివరించండి.

13. 'కుచేలోపాఖ్యానం' పాఠ్య భాగం ఆధారంగా స్నేహమాధుర్యాన్ని వర్ణించండి.

( లేదా )

దౌమ్యుడు చెప్పిన సేవకుని ధర్మాలను వివరించండి.

14. బాలచంద్రుని పరాక్రమాన్ని వర్ణించండి.

( లేదా )

సీత రావణ సంవాద సారాంశాన్ని రాయండి.

15. కర్మధారయ సమాసములను నాల్గింటిని సోదాహరణముగా వివరించండి.

లేదా )

ఉత్పలమాల, చంపమాల పద్యములలో ఒకదానికి లక్ష్య, లక్షణములను రాయండి.

డా. జి. డి. జ్యోతీశ్వరి దేవి  
బి.టి.కళాశాల , మదనపల్లి.