

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY: TIRUPATI
SVU COLLEGE OF ARTS

DEPARTMENT OF ARABIC, PERSIAN & URDU

(Revised Scheme of Instruction and Examination, Syllabus etc., under CBCS Regulations -2016 is
Amended as per NEP-2020)

(With effect from the batch admitted in the academic year 2021-22)

M.A. URDU

SEMESTER- I

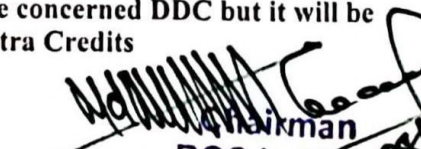
SEMESTER-I									
S. No	Code	Title of the Course		Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	URD 101	Urdu Zaban Ki Ibtedai Tareekh		6	4	Core-Theory	20	80	100
2.	URD 102	Dakan Mein Urdu Zaban O Adab		6	4		20	80	100
3.	URD 103	Shumali Hind Mein Urdu Shayeri Ka Aghaz		6	4		20	80	100
4.	URD 104	Urdu Adab Mein Tanz O Mizah		6	4		20	80	100
5.	URD 105	A	Arabi Zaban O Adab	6	4	CF	20	80	100
		B	Urdu Qaseeda						
		C	Urdu Marsiya						
6.	URD 106	A	Urdu Drama	6	4	EF	20	80	100
		B	Junoob E Bayeed Ke Muntakhab Dakani Shura						
Total				36	24		120	480	600
7.	URD 107	Insani Aqdaar Aur Mansabi Akhlaqiyath (HVPE-I)		0	0	Audit Course	100	0	0

- All Core papers are Mandatory
- Compulsory Foundation – choose one paper
- Elective Foundation - Choose one paper
- Audit course- 100 Marks (Internal) –Zero Credits under Self Study
- Interested Students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC but it will be considered for the award of the grade as open elective only giving extra Credits

SEMESTER- II

S. No	Code	Title of the Course		Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	URD 201	Tareekh E Adab E Urdu-Shayeri		6	4	Core-Theory	20	80	100
2.	URD 202	Asnaf E Sukhan		6	4		20	80	100
3.	URD 203	Tareekh E Adab Urdu-Nasr		6	4		20	80	100
4.	URD 204	Urdu Dastan		6	4		20	80	100
5.	URD 205	A	Farsi Zaban O Adab	6	4	CF	20	80	100
		B	Faiz Ahmed Faiz : Khusoosi Mutaliya						
		C	Sulaiman Ather Jaweed : Khusoosi Mutaliya						
6.	URD 206	A	Rayalseema Mein Urdu Sher O Adab	6	4	EF	20	80	100
		B	Arooz Aur Balaghath						
Total				36	24		120	480	600
7.	URD 207	Insani Aqdaar Aur Mansabi Akhlaqiyath (HVPE-II)		0	0	Audit Course	100	0	0

- All Core papers are Mandatory
- Compulsory Foundation – choose one paper
- Elective Foundation - Choose one paper
- Audit course- 100 Marks (Internal) –Zero Credits under Self Study
- Interested Students may register for MOOC with the approval of the concerned DDC but it will be considered for the award of the grade as open elective only giving extra Credits


Dr. Mohd. Nisar Ahamed
 M.A., M.Phil., Ph.D.
 Associate Professor
 Dept. of Arabic, Persian & Urdu
 S.V. University, Tirupati-517 502 A N

SEMESTER- III

SEMESTER- III									
S. No	Code	Title of the Course		Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	URD 301	Urdu Ghazal		6	4	Core-Theory	20	80	100
2.	URD 302	Urdu Nazm		6	4		20	80	100
3.	URD 303	A	Urdu Novel	6	4	Generic Elective	20	80	100
		B	Urdu Afsana						
		C	Bunyadi Computer Course: URDU DTP	6	4		20	80	100
		D	Urdu Khud Navishth						
4.	URD 304	Sahafath Aur Zara E Iblagh		6	4	*SOC	20	80	100
5.	URD 305	A	Jadeed Dakani Shayeri	6	4	Open Elective	20	80	100
		B	Urdu Tarjuma Nigari						
Total				36	24		120	480	600

- All CORE Papers are Mandatory
- Generic Elective- Chose Two paper
- *Skill Oriented Course is Mandatory
- Open Elective are for the Students of Other Departments. Minimum One Paper should be opted Extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the students through self study.
- Interested Students may registered for MOOC with the approval of the concerned DDC.

SEMESTER- IV

SEMESTER-IV									
S. No	Code	Title of the Course		Credit Hrs / Week	No. of Credits	Core / Elective	IA	SEE	Total Marks
1.	URD 401	Urdu Lisaniyath		6	4	Core-Theory	20	80	100
2.	URD 402	Urdu Tahqeeq		6	4		20	80	100
3.	URD 403	A	Urdu Tanqeed	6	4	Generic Elective	20	80	100
		B	Ghair Afsanavi Adab						
		C	Hali: Khusoosi Mutaliya	6	4		20	80	100
		D	Klaseeki Urdu Ghazal						
4.	URD 404	Telugu, Hindi Aur Angrezi Zaban O Adab Ka Taaruf		6	4	*MDC	20	80	100
5.	URD 405	A	Sir Syed Ahmed Khan: Khusoosi Muthaliya	6	4	Open Elective	20	80	100
		B	Allama Iqbal: Khusoosi Muthaliya						
Total				36	24		120	480	600

- All CORE Papers are Mandatory
- Generic Elective- Chose Two paper
- *Multi-Disciplinary course / Project Work is Mandatory
- Open Elective are for the Students of Other Departments. Minimum One Paper should be opted extra credits may be earned by opting for more number of open electives depending on the interest of the students through self study.
- Interested Students may registered for MOOC with the approval of the concerned DDC.


 08/12/2021

Chairman
BOS in Urdu
Dr. Mohd. Nisar Ahmed
 M.A., M.Phil., Ph.D.
 Associate Professor
 Dept. of Arabic, Persian & Urdu
 S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.

SEMESTER-I

Core Paper-1

URD 101 : URDU ZABAN KI IBTIDAI TAREEKH

ایم-اے (اردو) سال اول، سش ماہہ-1 : پرچہ-1 : اردو زبان کی ابتدائی تاریخ

Unit I	<i>Hind Aryai Zabanein</i> (Indo Aryan Languages) : Introduction to the history of Ancient Indian Languages, Indo European, Indo Iranian, Indo Aryan Languages. اکائی اول: ہند آریائی زبانیں- قدیم ہندوستانی زبانوں کا تعارف: ہند یورپی: ہند ایرانی: ہند آریائی زبانیں
Unit II	<i>Prakrith Zabanein</i> (Prakrith Languages) : Introduction, Indo Aryan Languages of central India, Types of Prakrith: Magdhi, Pali. اکائی دوم: پراکرت زبانیں- تعارف: وسطی ہند آریائی: پراکرت کی قسمیں، ماگدھی، پالی
Unit III	<i>Apa Bhransh Aur Khari Boli</i> (Apa Bhransh and Khari Boli) : Modern Indo Aryan, Transition Period, Apa Bhransh-Various Dialects of Apa Bhransh, Khari Boli. اکائی سوم: اپ بھرنش- جدید ہند آریائی، عبوری دور: اپ بھرنش کی مختلف بولیاں: کھڑی بولی، خصوصیات
Unit IV	<i>Urdu Zaban Ka Aghaz-Mukhtalif Nazariyath</i> (Origin of Urdu Language, Various Theories) : Muhammed Hussain Azad, Mahmood Sheerani, Masood Hussain Khan. اکائی چہارم: اردو زبان کا آغاز، مختلف نظریات- محمد حسین آزاد، محمود شیرانی، مسعود حسین خان
Unit V	<i>Dakani Zaban</i> (Deccani Language) : Origin and Development of Deccani, Historical Cultural backdrop, Linguistic features. اکائی پنجم: دکنی زبان- دکنی زبان کا آغاز و ارتقاء: تاریخی تہذیبی پس منظر، لسانی خصوصیات
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Hind Aryai Aur Hindi</i> : Sunithi Kumar Chatterji (Urdu Translation) سنیتی کمار چٹرجی (ہند آریائی اور ہندی: سنیتی کمار چٹرجی)
02	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Jameel Jalibi (Vol.I) جمیل جالبی (جلد-اول) (تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی)
03	<i>Hindustani Lisaniyath</i> : Mohiuddin Qadri Zor محی الدین قادری زور (ہندوستانی لسانیات: محی الدین قادری زور)
04	<i>Hindustani Lisaniyath Ka Khaka</i> : John Benz (Tr. Syed Ihtesham Hussain) (ہندوستانی لسانیات کا خاکہ: جان بینز (ترجمہ سید احتشام حسین))
05	<i>Lisaniyath Aur Urdu</i> : Dr. Syed Mahmoodul Hasan ڈاکٹر سید محمود الحسن (لسانیات اور اردو: ڈاکٹر سید محمود الحسن)
06	<i>Muqaddama Tareekh e Zaban e Urdu</i> : Masood Hussain Khan مسعود حسین خان (مقدمہ تاریخ زبان اردو: مسعود حسین خان)

Course Objectives:	
(1) To know about the basic History of Urdu Language. (2) To provide the knowledge about the ancient and modern Indo-Aryan languages. (3) To bring the detailed study about the origin and evolution of Urdu Language.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge of history of basic Urdu Language. (2) Awareness about ancient and modern Indo-Aryan languages. (3) Command over origin and evolution of Urdu language.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-1:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-I

Core Paper-2

URD 102 : DAKAN MEIN URDU ZABAN O ADAB

ایم۔اے (اردو) سال اول، سیشن ماہہ-1 : پرچہ-2 : دکن میں اردو زبان و ادب

Unit I	<i>Sufia e Kiram Ki Adabi Khidmaath</i> (Literary Services of Sufi saints) : Origin of Dakani Prose and Poetry, Hazrath Khaja Banda Nawaz, Meeran Ji Shamsul Ushaq: Life sketch and Literary Services. اکائی اول: صوفیاء کرام کی ادبی خدمات - دکنی زبان میں نثر اور شاعری کی ابتدا: حضرت خواجہ بندہ نواز، میراں جی شمس العشاق، سوانحی حالات، ادبی خدمات
Unit II	<i>Bahmani Daur</i> (Bahmani Period) : Hazrath Mohammed Akbar Hussaini, Mushtaq, Nizami, Luthfi: Life sketch and Literary Services. اکائی دوم: بہمنی دور - حضرت محمد اکبر حسینی، نظامی، مشتاق، لطیفی: سوانحی حالات، ادبی خدمات
Unit III	<i>Qutub Shahi Daur</i> (Qutub Shahi Period) : Feroze, Mulla Wajhi, Quli Qutub Shah, Ghawwasi, Ibn Nashati: Life sketch and Literary Services. اکائی سوم: قطب شاہی دور - فیروز، ملا وجہی، محمد قلی قطب شاہ، غواصی، ابن ناشاتی: سوانحی حالات، ادبی خدمات
Unit IV	<i>Adil Shahi Daur</i> (Adil Shahi Period) : Burhanuddin Jaanam, Ibrahim Adil Shah Sani, Rusthami, Nusrathi, Hashimi: Life sketch and Literary Services. اکائی چہارم: عادل شاہی دور - حضرت برہان الدین جائم، ابراہیم عادل شاہ ثانی، رستی، نصرتی، ہاشمی: سوانحی حالات، ادبی خدمات
Unit V	<i>Dakan Mein Mughlia Daur</i> (Mughal Period in Deccan) : Vali Dakani, Qazi Mahmood Bahri, Zauqi, Wajihuddin Wajdi, Siraj Aurang Abadi: Life sketch and Literary Services. اکائی پنجم: دکن میں مغلیہ دور - ولی دکنی، قاضی محمود بحری، ذوقی، وجید الدین وجدی، سراج اورنگ آبادی: سوانحی حالات، ادبی خدمات
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Dakan Mein Urdu</i> : Naseeruddin Hashmi دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
02	<i>Dakani Shayeri, Tahqeeq o Tanqeed</i> : Dr. Mohammed Ali Asar دکنی شاعری، تحقیق و تنقید: ڈاکٹر محمد علی اثر
03	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Jameel Jalibi (Vol.I) تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی (جلد اول)
04	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Syed Aijaz Hussain تاریخ ادب اردو: سید اعجاز حسین

Course Objectives:	
(1) To educate about the history of Dakani literature. (2) To bring awareness about the writings of Mohd. Quli Qutb Shah. (3) To bring the critical study of Classical genres of Dakani literature.	
Course Outcomes:	
(1) Student understands the brief history of Dakani Literature. (2) Student will be able to analyse the writings of Mohd Quli Qutub Shah. (3) Student will learn about the classical genres of Dakani literature.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-2:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Core Paper-3
URD 103 : SHUMALI HIND MEIN URDU SHAYERI KA AGAHZ

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-1 : پرچہ-3 : شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز

Unit I	<i>Ibtidai Naqoosh</i> (Earlier Examples) : Hazrath Ameer Khusro, Barahman, Noori, Jaffer Zatali: Life sketch and Literary Services, Critical Analysis. اکائی اول: ابتدائی نقوش-حضرت امیر خسرو، چندربھان برہمن، نوری، جعفر زٹالی: سوانحی حالات، ادبی خدمات، تنقیدی جائزہ
Unit II	<i>Samaji Tahzeebi Pas-Manzar</i> (Socio-Cultural Background) : Poetry in Persian Language, Arzoo: Impact of Vali Dakani, Beginning of Urdu Poetry in Delhi, Critical Analysis. اکائی دوم: سماجی تہذیبی پس منظر-فارسی شاعری، اساتذہ، آرزو: ولی دکنی کا اثر: اردو شاعری کا آغاز: تنقیدی جائزہ
Unit III	<i>Mutaqaddimeen Shu-ra</i> (Earlier Poets) : Faa'iz, Aabroo, Naji, Mazmoon, Yaqeen: Life sketch and Literary Services, Critical Analysis. اکائی سوم: متقدمین شعرا-فائز، آبرو، ناجی، مضمون، یقین: سوانحی حالات، ادبی خدمات، تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Mirza Mazhar Jaan e Jaanan</i> (Mirza Mazhar) : Life Sketch, Poetry, Literary Services, Linguistic Reforms: Critical Study. اکائی چہارم: مرزا مظہر جان جاناں-سوانحی حالات: شاعری: لسانی ادبی اصلاحی خدمات: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Shah Haatham</i> (Shah Zahuruddin Haatham) : Life Sketch, Poetry, Literary Services, Linguistic Reforms: Critical Study. اکائی پنجم: شاہ ظہور الدین حاتم-سوانحی حالات: شاعری: لسانی ادبی اصلاحی خدمات: تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Aab e Hayath</i> : Mohammed Hussain Azad آب حیات: محمد حسین آزاد
02	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Ram Babu saxena تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ
03	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Jameel Jalibi (Vol.I) جمیل جالبی (جلد-اول) تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی
04	<i>Tareekh e Adab Urdu</i> : Syed Aijaz Hussain سید اعجاز حسین تاریخ ادب اردو: سید اعجاز حسین

Course Objectives:	
(1) To Understand the beginning of urdu poetry in Northern India. (2) To understand the socio-cultural background and influence of Persian language. (3) To analyse the critical study of Eminent early poets.	
Course Outcomes:	
(1) Student will be able to understand the early urdu poetry of Northern India. (2) Understanding the different forms of Urdu Poetry and poets. (3) To knowledge about the distinctive features of Urdu poetry.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-3:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-I

Core Paper-4

URD 104 : URDU ADAB MEIN TANZ O MIZAH

ایم-اے (اردو) سال اول، سش ماہہ-1 : پرچہ-4 : اردو ادب میں طنز و مزاح

Unit I	<i>Tanz o Mizah</i> (Satire and Humour) : Introduction, Characteristics and Importance, Humour and Satire in Urdu Literature, Earlier writings, Jaffer Zatali, Hajviyath, Shahr Aashoob. اکائی اول: طنز و مزاح- مفہوم، تعریف، ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت: امتیازات: اردو شعر و ادب میں طنز و مزاح کی روایت: ابتدائی نقوش، جعفر زٹلی، ہجویت، شہر آشوب
Unit II	<i>Urdu Shayeri Mein Tanz o Mizah</i> (Satire and Humour in Urdu Poetry) : Awadh Punch Poets, National and Reform Movements, Akbar Ilahabadi, Literary Movements, Contemporary Urdu Poetry. اکائی دوم: اردو شاعری میں طنز و مزاح- اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت، اودھ پنچ کے شعرا: ملی قومی اصلاح اور طنز و مزاح، اکبر الہ آبادی، ادبی اصلاحی تحریکات اور طنز و مزاح: دکنی شاعری میں طنز و مزاح: معاصر اردو شاعری اور طنز و مزاح
Unit III	<i>Muntakhab Shayeri-Tanz o Mizah</i> (Selected Poetry) : Study and Critical Analysis of prescribed Text: اکائی سوم: منتخب شاعری، طنز و مزاح- مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ (1) سودا- شہر آشوب: اب سامنے میرے (ابتدائی 20 اشعار) (2) انشا- مثنوی درجہ گس (3) دلاورنگار- آج کا اسٹوڈنٹ (4) سلیمان خطیب- نقاد (5) طالب خوند میری- آرکیٹیکٹ غالب
Unit IV	<i>Urdu Nasr Mein Tanz o Mizah</i> (Satire and Humour in Urdu Prose) : Fasana Azad, Awadh Punch, National and Reform Movements, Nazeer Ahmed, Literary Movements, Contemporary Urdu Prose. اکائی چہارم: اردو نثر میں طنز و مزاح- اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت، فسانہ آزاد، اودھ پنچ: ملی قومی اصلاح اور طنز و مزاح، ڈپٹی نذیر احمد: ادبی اصلاحی تحریکات اور طنز و مزاح، معاصر اردو نثر اور طنز و مزاح
Unit V	<i>Muntakhab Nasr-Tanz o Mizah</i> (Selected Prose) : Study and Critical Analysis of prescribed Text: اکائی پنجم: منتخب نثر، طنز و مزاح- مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ (1) منشی سجاد حسین- کرسپانڈنٹ کا خط، سالے کے نام (2) کنھیا لال پور- غالب جدید شعرا کی مجلس میں (3) فکر تو نسوی- میر بیمار ہوئے (4) مشتاق احمد یوسفی- بارے آلو کا کچھ بیاں ہو جائے (5) مجتبیٰ حسین- دیمکوں کی ملکہ سے ایک ملاقات
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Adab Mein Tanz o Mizah</i> : Vazir Agha وزیر آغا اردو ادب میں طنز و مزاح
02	<i>Urdu Adab Mein Tanz o Mizah Ki Riwayath</i> : Ed. Dr. Khalid Mahmood مرتبہ ڈاکٹر خالد محمود اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت
03	<i>Tanz o Mizah Ka Tanqeedi Jayeza</i> : Khaja Abdul Ghafoor خواجہ عبدالغفور طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ
04	<i>Azadi Ke Baad Urdu Shayeri Mein Tanz o Mizah</i> : Dr. Mazhar Ahmed ڈاکٹر مظہر احمد آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح
05	<i>Azadi Ke Baad Urdu Nasr Mein Tanz o Mizah</i> : Nami Ansari نامی انصاری آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح
06	<i>Shah Rah-Tanz o Mizah Number</i> : Ed. Fikr Tonsavi شاہراہ طنز و مزاح نمبر: مرتبہ فکر تو نسوی

Course Objectives:	
(1) To know the tradition and importance of Humour and Satire in Urdu literature. (2) To understand prose and poetic text of humour and satire of eminent poet and prose writers. (3) To learn to identify the elements of satire and humour in selected text.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about the tradition of humour and satire in urdu literature. (2) Differentiate between satire and humour in text. (3) Analyse the text and identify the elements of satire and humour.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-4:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Compulsory Foundation-5A
URD 105(A) : ARABI ZABAN O ADAB

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-1 : پرچہ-5A : عربی زبان و ادب

Unit I	<i>Arabi Zaban o Adab Ki Nasho Numa</i> (Development of Arabic Language and Literature) : Brief history of the Development of Arabic Language and Literature. اکائی اول: عربی زبان و ادب کی نشوونما-عربی زبان و ادب کی مختصر تاریخ: جائزہ
Unit II	<i>Zamana e Jahiliyath</i> (Pre-Islamic Era) : Characteristics of Arabic Prose and Poetry in the Pre-Islamic Era: Imra ul Qais, Zuhair Bin Abi Salma, A'sha, Anthara Absi: Introduction, Study and analysis. اکائی دوم: دور جاہلیت-جاہلی دور کی عربی شاعری اور نثر کے امتیازات: امر القیس: زہیر بن ابی سلمیٰ: اعشیٰ: عترة عیسٰی: تعارف، جائزہ
Unit III	<i>Sab-a Muallaqath</i> (Seven Great Poems) : Introduction, Importance, Characteristics: Study and analysis. اکائی سوم: سبعة معلقات-تعارف: اہمیت: خصوصیات: ساتوں قصائد کا تعارف اور جائزہ
Unit IV	<i>Zahoor e Islam Ke Baad Ka Daur</i> (Islamic Era) : Important Poets: Farzduq, Jareer, Hassan Bin Sabith, Khansa, Abu Navas: Introduction, Study and Analysis. اکائی چہارم: ظہور اسلام کے بعد کا دور-اہم شعرا: فرزدق، جریر، حسان بن ثابت، خنساء، ابونواس: تعارف اور جائزہ
Unit V	<i>Mathn Ka Muthalia, Tafheem o Tashreeh</i> (Study of Text, Explanation): Verses from Quran (Two Selected Verses): Hadees (Two Selected Hadees) Farzduq (Two Selected Couplets): Hassan Bin Sabith (Two Selected Couplets): Abu Navas (Two Selected Couplets) اکائی پنجم: متن کا مطالعہ، تفہیم و تشریح-آیات قرآنی (1) وَاللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (2) نَصْرًا مِّنَ اللّٰهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ احادیث نبویؐ (1) اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ (2) الْجَنَّةُ تَحْتَ اَقْدَامِ الْاَمَّهَاتِ حسان بن ثابتؓ: دواشعار (1) اعفة ذكّرت في الوحي عفتهم..... لا يطعون ولا يبرزى بهم طمع (2) لا يفخرون اذا نالوا عدوهم..... فان اصيبوا فلا خور ولا جزع فرزدق: دواشعار (1) هذا الذي تعرف البطحي والطائفة..... والبيت يعرفه والحل والحرم (2) هذا ابن خير عبد الله كلهم..... هذا التقى النقي الطاهر العلم ابونواس: دواشعار (1) ليس على الله بمستكر..... ان يجمع العالم في واحد (2) ازود الطير عن الشجر..... قد بدوت المرمين تمره
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Tareekh e Adab Arabi</i> : Abdul Haleem Nadvi (Vol.I & Vol.II) تاریخ ادب عربی: عبدالحلیم ندوی
02	<i>Tareekh e Adab Arabi</i> : Ahmed Hasan Zayat (Tr. M. Naeem Siddiqi) تاریخ ادب عربی: احمد حسن زیات (ترجمہ محمد نعیم صدیقی)

Course Objectives:	
(1) To create interest about Arabic language & literature. (2) To teach Arabic grammar and remember the basics. (3) Equip the knowledge about the simple translation of Arabic sentences. (4) To acquire introductory knowledge about Arabic literature.	
Course Outcomes:	
(1) Able to read, write and understand simple Arabic sentences. (2) Translate simple Arabic sentences. (3) Student will gain brief awareness of Arabic literature.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5A:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Compulsory Foundation-5B
URD 105(B) : URDU QASEEDA

ایم-اے (اردو) سال اول، سش ماہر-1 : پرچہ-5B : اردو قصیدہ

Unit I	<i>Sinf Qaseeda</i> (Panygeric Ode) : Introduction, Importance, Salient Features and Characteristics, Types of Urdu Qaseeda, Parts of Urdu Qaseeda. اکائی اول: صنف قصیدہ-تعارف: اہمیت، خصوصیات: قصیدہ کی قسمیں: قصیدے کے اجزاء
Unit II	<i>Urdu Qaseeda, Aghaz o Irteqa</i> (Origin and Development of Urdu Qaseeda) : The Legacy of Qaseeda, Qaseeda in Dakani Period, Development of Qaseeda in North India, Critical Analysis. اکائی دوم: اردو قصیدہ، آغاز و ارتقا-قصیدے کی روایت: دکنی قصائد: شمال میں اردو قصیدہ گوئی: تنقیدی جائزہ
Unit III	<i>Nusrathi</i> : (Qaseeda by Nusrathi) : Introduction, About the Poet : Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis. اکائی سوم: نصرتی-تعارف: سوانحی حالات: نصرتی کی قصیدہ نگاری، اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Sauda</i> : (Qaseeda by Sauda) : Introduction, About the Poet : Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis. اکائی چہارم: سودا-تعارف: سوانحی حالات: سودا کی قصیدہ نگاری، اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Zauq</i> : (Qaseeda by Zauq) : Introduction, About the Poet : Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis. اکائی پنجم: ذوق-تعارف: سوانحی حالات: ذوق کی قصیدہ نگاری، اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Mein Qaseeda Nigari</i> : Dr. Abu Muhammed Sahar اردو میں قصیدہ نگاری: ڈاکٹر ابو محمد سحر
02	<i>Urdu Qaseeda Nigari Ka Tanqeedi Jayeza</i> : Prof. Mahmood Elahi (مرتب) ڈاکٹر قمر رئیس اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: پروف. محمود اہلی
03	<i>Dakani Adab mein Qaseeda Nigari ki Riwayat</i> : Syeda Jafer سیدہ جعفر دکنی ادب میں قصیدہ نگاری کی روایت: سیدہ جعفر
04	

Course Objectives:	
(1) To know the tradition and importance of Urdu Qaseeda. (2) To understand the text of Dakani and Urdu Qaseeda. (3) To understand critically the writings of Nusrati, Sauda and Zauq.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about the tradition of Urdu Qaseeda from Dakani period. (2) Differentiate between the Dakani and Urdu Qaseeda with respect of language, diction and style . (3) Understand the salient features of Urdu Qaseeda with special reference to Nusrati, Sauda and Zauq.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Compulsory Foundation-5C
URD 105 (C) : URDU MARSIIYA

ایم-اے (اردو) سال اول، سش ماہر-1 : پرچہ-5C : اردو مرثیہ

Unit I	<i>Sinf Marsiya (Elegy) : Introduction, Importance, Salient Features and Characteristics, Types of Urdu Marsiya, Parts of Urdu Marsiya.</i> اکائی اول: صنف مرثیہ-تعارف: اہمیت، خصوصیات: مرثیہ کی ہیئت: مرثیہ کی قسمیں: مرثیہ کے اجزا
Unit II	<i>Urdu Marsiya, Aghaz o Irteqa (Origin and Development of Urdu Marsiya) : The Legacy of Marsiya, Marsiya in Dakani Period, Development of Marsiya in North India, Critical Analysis.</i> اکائی دوم: اردو مرثیہ، آغاز و ارتقا-مرثیہ کی روایت: دکنی دور: شمال میں اردو مرثیہ نگاری: تنقیدی جائزہ
Unit III	<i>Meer Anees : (Marsiya by Meer Anees) : Introduction, About the Poet : Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis.</i> اکائی سوم: میر انیس-تعارف: سوانحی حالات: انیس کی مرثیہ نگاری، اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Mirza Dabeer : (Marsiya by Mirza Dabeer) : Introduction, About the Poet : Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis.</i> اکائی چہارم: مرزا دبیر-تعارف: سوانحی حالات: دبیر کی مرثیہ نگاری، اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Anees Aur Dabeer Ka Taqabuli Muthaliya : (Comparative Study of Anees and Dabeer) : Introduction, Features and Characteristics, Art and Technique, Critical Analysis.</i> اکائی پنجم: انیس اور دبیر کا تقابلی مطالعہ-تعارف: اہم خصوصیات: فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Marsiya Ka Irteqa : Dr. Maseeh Zaman</i> اردو مرثیہ کا ارتقا: ڈاکٹر مسیح الزماں
02	<i>Anees Shanasi : Dr. Gopichand Narang</i> انیس شناسی: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
03	<i>Mawazina Anees o Dabeer : Shbli Naumani</i> موازنہ انیس و دبیر: شبلی نعمانی
04	<i>Marasi Anees : Ed. Masood Hussain Razvi</i> مرثیہ انیس: مرتب: مسعود حسین رضوی
05	<i>Dakan mein Marsia aur Azadari: Dr. Rasheed Mosavi</i> دکن میں مرثیہ اور عزاء داری: ڈاکٹر رشید موسوی

Course Objectives:	
(1) To know the tradition and importance of Urdu Marsiya. (2) To read and understand the text of selected Urdu Marsiya. (3) To critically comparing the writings of Meer Anees and Mirza Dabeer	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about the tradition of Urdu Marsiya. (2) Compare and analyse the Marsiya of Anees and Dabeer. (3) Understand the salient features of Urdu Marsiya of Meer Anees and Mirza Dabeer.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5C:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Elective Foundation-6A
URD 106(A) : URDU DRAMA

ایم-اے (اردو) سال اول، سیشن ماہرہ-1 : پرچہ-6A : اردو ڈراما

Unit I	<i>Afsanavi Adab, Sinf Drama-Taaruf</i> (Fiction-Genre Drama) : Urdu Drama-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Drama. اکائی اول: افسانوی ادب، صنف ڈراما-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو ڈراما کا آغاز و ارتقاء
Unit II	<i>Urdu Drama Ka Aghaz</i> (Begining of Urdu Drama) : Prescribed Dramas, Introduction and Critical Analysis: (1) <i>Rahas-RadhaKanhayya</i> : Wajid Ali Shah (2) <i>Inder Sabha</i> : Amanath Lakhnawi اکائی دوم: اردو ڈراما کا آغاز-رہس اور اندر سبھا کی روایت: ڈراما نگاروں کا تعارف: شامل نصاب ڈراموں کا تعارف: پس منظر: اہمیت اور خصوصیات: تنقیدی جائزہ (1) رہس اور ادھاکنھیا: واجد علی شاہ (2) اندر سبھا: امانت لکھنوی
Unit III	<i>Urdu Theatre Companiyan Ka Daur-Agha Hashar Kashmiri</i> : (Urdu Theatre Companies: Agha Hashar Kashmiri) : Introduction, About the Writer : Features and Characteristics, Art and Technique, Charecterization, Dialogues, Critical Analysis of the prescribed Text. <i>Yahudi Ki Larki</i> : Agha Hashar Kashmiri اکائی سوم: اردو تھیٹر کمپنیوں کا دور: آغا حشر کاشمیری-تعارف: ڈراما ”یہودی کی لڑکی“: اہمیت اور خصوصیات: فن اور تکنیک: کردار نگاری: مکالمے: تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Jadeed Urdu Drama Ka Aghaz-Imtiaz Ali Taj</i> : (Modern Urdu drama-Imtiaz Ali Taj) : Introduction, About the Writer : Features and Characteristics, Art and Technique, Charecterization, Dialogues, Critical Analysis of the prescribed Text. <i>Anar Kali</i> : Imtiaz Ali Taj اکائی چہارم: جدید اردو ڈراما کا آغاز: امتیاز علی تاج-تعارف: ڈراما ”انارکلی“: اہمیت اور خصوصیات: فن اور تکنیک: کردار نگاری: مکالمے: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Ma-asir Urdu Drama</i> (Contemporary Urdu Drama) : Introduction, About the Writer, Features and Characteristics, Art and Technique, Charecterization, Dialogues, Critical Analysis of the prescribed Text. (1) <i>Agra Bazar</i> : Habeeb Tanveer (2) <i>Zahhak</i> : Muhammed Hasan اکائی پنجم: معاصر اردو ڈراما-ڈراما نگاروں کا تعارف: شامل نصاب ڈراموں کا مطالعہ: تعارف: اہمیت اور خصوصیات: کردار نگاری: مکالمے: تنقیدی جائزہ (1) آگرہ بازار: حبیب تنویر (2) ضحاک: محمد حسن
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Drama Funn Aur Manzilein</i> : Prof. Syed Waqar Azeem اردو ڈراما، فن اور منزلیں: پروفیسر سید وقار عظیم
02	<i>Urdu Drama</i> : Ed. Dr. Qamar Raees (مرتب) ڈاکٹر قمر رئیس
03	<i>Urdu Drama Fann Aur Riwayath</i> : Dr. Muhammed Shahid Hussain ڈراما، فن اور روایت: ڈاکٹر محمد شاہد حسین
04	<i>Urdu Drama Ki Tareekh o Tanqeed</i> : Ishrat Rahmani اردو ڈراما کی تاریخ و تنقید: عشرت رحمانی
05	<i>Urdu Drama Ka Irteqa</i> : Ishrat Rahmani اردو ڈراما کا ارتقاء: عشرت رحمانی
06	<i>Urdu Drama Aur Anar Kali</i> : Syed Hyder Abbas Razvi اردو ڈراما اور انارکلی: سید حیدر عباس رضوی

Course Objectives:	
(1) To know about the importance and tradition of Urdu Drama. (2) To know about the types and techniques of Urdu Drama. (3) To know the salient features of Urdu Dramas: Anarkali and Inder Sabha	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about tradition of Urdu Drama. (2) Distinguish various forms and techniques of Urdu Drama. (3) Analyse critically the text of Anarkali and Inder Sabha.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Elective Foundation-6A:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-I
Elective Foundation-6B
URD 106(B) : JUNOOB E BAYEED KE MUNTAKHAB DAKANI SHU'RA

ایم۔ اے (اردو) سال اول، شش ماہہ - 1 : پرچہ - 6B : جنوب بعید کے منتخب دکنی شعرا

Unit I	<i>Hazrath Qurbi</i> (Hazrath Qurbi of Vellore) : Introduction, Life Sketch, Poetry, Salient features and Characteristics, Critical Analysis. اکائی اول: حضرت قربی - سوانحی حالات: شاعری، کلام کی خصوصیات: تنقیدی جائزہ
Unit II	<i>Baqar Aagah</i> (Baqar Aagah of Vellore) : Introduction, Life Sketch, Poetry, Salient features and Characteristics, Critical Analysis. اکائی دوم: علامہ باقر آگاہ - سوانحی حالات: شاعری، کلام کی خصوصیات: تنقیدی جائزہ
Unit III	<i>Vali Vellori</i> (Vali of Vellore) : Introduction, Life Sketch, Poetry, Salient features and Characteristics, Critical Analysis. اکائی سوم: ولی ویلوری - سوانحی حالات: شاعری، کلام کی خصوصیات: تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Hazrath Shah Fil-hal</i> (Hazrath Shah Fil-hal of Rayalseema) : Introduction, Life Sketch, Poetry, Salient features and Characteristics, Critical Analysis. اکائی چہارم: حضرت شاہ فی الحال - سوانحی حالات: شاعری، کلام کی خصوصیات: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Hazrath Shah Kamal</i> (Hazrath Shah Kamal of Rayalseema) : Introduction, Life Sketch, Poetry, Salient features and Characteristics, Critical Analysis. اکائی پنجم: حضرت شاہ کمال - سوانحی حالات: شاعری، کلام کی خصوصیات: تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Deewan Qurbi</i> : Ed. Prof. Syed Mohammed Fazlullah دیوان قربی: پروفیسر سید محمد فضل اللہ
02	<i>Maulana Baqar Aagah Vellori</i> : Dr. Zakira Ghose مولانا باقر آگاہ ویلوری، شخصیت اور فن: ڈاکٹر ذاکرہ غوث
03	<i>Madras Mein Urdu Ki Nash o Numa</i> : Prof. Syed Afzaluddin Iqbal مدراس میں اردو کی نشوونما: پروفیسر افضل الدین اقبال
04	<i>Dakani Kulliyath Hzt. Shah Fil-hal Ki Tanqeedi Tadveen</i> : Dr. Waheed Kausar دکنی کلیات حضرت شاہ فی الحال کی تنقیدی تدوین: ڈاکٹر وحید کوشر
05	<i>Shah Miri Auliya</i> : Hakeem Syed Mahmood Bukhari شہ میری اولیا: حکیم سید محمود بخاری
06	<i>Kadapa Mein Urdu</i> : Dr. Rahi Fidai کڈپہ میں اردو: ڈاکٹر راہی فدائی
Course Objectives:	
(1) To enrich the knowledge about the Urdu poets and writers of Andhra Pradesh and Tamil Nadu. (2) To understand the features of regional Urdu poets and writers.	
Course Outcomes:	
(1) The student would enrich the knowledge about the Urdu poets and writers of Andhra Pradesh and Tamil Nadu. (2) Would understand the features of regional Urdu poets and writers.	

Course Objectives:	
(1) Cater the knowledge about Human Values. (2) To know the importance Human Values in religions and philosophies. (3) Awareness of consequences of violating Human Values.	
Course Outcomes:	
(1) Understand, What are the Human Values accepted globally. (2) Knowing the importance of Human Values in religious scriptures and philosophies. (3) Help to become a responsible Human being.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Elective Foundation-6B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-I**Audit Course****URD 107 : INSANI AQDAAR AUR MANSABI AKHLAQIYATH (HVPE-I)**

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-1 : اضافی پرچہ : انسانی اقدار اور منہجی اخلاقیات-1

Unit I	Definition and Nature of Ethics : Its relation to Religion, Politics, Business, Legal, Medical and Environment. Need and Importance of Professional Ethics , Goals -Ethical Values in various Professions. اکائی اول: اخلاقیات-تعریف: مذہب، سیاست، اقتصادیات، قانون اور طب اور ماحولیات سے اخلاقیات کا رشتہ: مختلف شعبوں میں منہجی اخلاقیات کی ضرورت اور اہمیت
Unit II	Nature of Values : Good and Bad, Ends and Means, Actual and potential Values, Objective and Subjective Values, Analysis of basic moral concepts- right, ought, duty, obligation, justice, responsibility and freedom, Good behavior and respect for elders. Character and Conduct. اکائی دوم: اقدار-تعریف اور اقسام: بنیادی اقدار کا تجزیہ: حقوق، فرائض، انصاف، ذمہ داری اور آزادی: اچھا رویہ، تہذیب: کردار اور اخلاق
Unit III	Individual and Society: Ahimsa (Non-Violence), Satya (Truth), Brahmacharya (Celibacy), Asteya (Non possession) and Aparigraha (Non- stealing). Purusharthas (Cardinal virtues)-Dharma (Righteousness), Artha (Wealth), Kama (Fulfillment Bodily Desires), Moksha (Liberation). اکائی سوم: فرد اور سماج-عدم تشدد، سچائی، تجربہ، ملکیت اور سرقے سے گریز، حق پرستی، حرص و ہوس سے آزادی
Unit IV	Bhagavad Gita: (a) Niskama karma. (b) Buddhism- The Four Noble Truths - Arya astanga marga, (c) Jainism- mahavratas and anuvratas. Values Embedded in Various Religions, Religious Tolerance, Gandhian Ethics. اکائی چہارم: بھگوت گیتا-نس کا ماکرما: بدھ مت، چار بہترین سچائیاں، آریہ اشٹانگ مارگ: جین مت: مہاوڑ اور انوڑت: دیگر مذاہب میں اقدار کی تعلیم مذہبی رواداری: گاندھیائی اقدار
Unit V	Crime and Theories of punishment: (a) Reformatory, Retributive and Deterrent. (b) Views on Manu and Yajnavalkya. اکائی پنجم: جرم و سزا کے نظریات-اصلاح، تادیب: منو اور یکنہ کے نظریات کا جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	John S Mckenzi: A manual of ethics.
02	Harold H. Titus: Ethics for Today
03	Maitra, S.K: Hindu Ethics
04	William Lilly : Introduction to Ethics
05	Sinha: A Manual of Ethics
06	Ethics, Theory and Contemporary Issues: Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
Course Objectives:	
(1) Cater the knowledge about Human Values. (2) To know the importance Human Values in religions and philosophies. (3) Awareness of consequences of violating Human Values.	
Course Outcomes:	
(1) Understand, What are the Human Values accepted globally. (2) Knowing the importance of Human Values in religious scriptures and philosophies. (3) Help to become a responsible Human being.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Audit Course-I	Nil	Nil	100	No Exam	100

SEMESTER-II
Core Paper-1
URD 201 : TAREEKH E ADAB URDU-SHAYERI

ایم۔ اے (اردو) سال اول، شش ماہہ - 2 : پرچہ - 1 : تاریخ ادب اردو: شاعری

Unit I	<i>Dakani Daur</i> (Deccani Period): Bahmani to Mughal Rule in Deccan, Introduction, Historical Cultural Background, Dakani Poetry, Analysis. اکائی اول: دکنی دور - بہمنی عہد سے دکن میں مغلیہ دور حکومت تک: تعارف، تاریخی تہذیبی پس منظر: دکنی شاعری کا جائزہ
Unit II	<i>Shumali Hind Mein Urdu Shayeri Ki Ibtada</i> (Beginning of Urdu Poetry in North India): Introduction, Impact of Vali Dakani, Important Poets- Schools of Thought in Urdu Poetry, Delhi School and Lucknow School: Historical and Cultural Background, Salient features and characteristics, Analysis. اکائی دوم: شمالی ہند میں اردو شاعری کی ابتدا - تعارف، ولی دکنی کا اثر: دور اول کے شعرا: دبستان دہلی - تاریخی تہذیبی پس منظر، لسانی ادبی خصوصیات دبستان لکھنؤ - تاریخی تہذیبی پس منظر، لسانی ادبی خصوصیات
Unit III	<i>Islahi Tahreekath Ka Asar</i> (Impact of Reform Movements): Introduction, Historical and Cultural Background Political awakening, Patriotism, Social Reforms, Humorous and Satirical Poetry. Aligarh Movement- Aims and Objectives, Literary Reforms, Impact. اکائی سوم: اصلاحی تحریکات - تعارف، تاریخی تہذیبی پس منظر: ملی اور قومی اصلاح، بیداری: شاعری میں طنز و مزاح: علی گڑھ تحریک، مقاصد ادبی اصلاحات، اثرات
Unit IV	<i>Adabi Tahreekath o Rujhanath</i> (Literary Movements and Trends): Progressive Movement, Literary Circle of Arbab e Zauq, Modernism Movement- Introduction, Aims and Objectives, Impact on Urdu Poetry, Result, Critical Analysis. اکائی چہارم: ادبی تحریکات و رجحانات - ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت کی تحریک: تعارف، پس منظر، مقاصد ادبی اصلاحات، اثرات، نتائج، تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Ma-asir Urdu Shayeri</i> (Contemporary Urdu Poetry): Contemporary Urdu Ghazal and Urdu Poem- Introduction, Characteristics, Critical Analysis. Ghazal in other Indian Languages-Telugu Ghazal, Introduction, Characteristics, Critical Analysis. اکائی پنجم: معاصر اردو شاعری - معاصر اردو غزل، تعارف، امتیازات: معاصر اردو نظم، تعارف، امتیازات: دیگر ہندوستانی زبانوں میں غزل کا چلن، تلگو غزل، تعارف، جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Dakan Mein Urdu</i> : Naseeruddin Hashmi دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
02	<i>Aab e Hayath</i> : Mohammed Hussain Azad آب حیات: محمد حسین آزاد
03	<i>Naye Adabi Rijhanat</i> : Dr. Ejaz Hussain نئے ادبی رجحانات: ڈاکٹر اعجاز حسین
04	<i>Jadeed Adab Manzar aur Pas Manzar</i> : Prof. Ehtisham Hussain جدید ادب منظر اور پس منظر: ڈاکٹر احتشام حسین
05	<i>Aligarh Tehreek Aagaz ta Imroz</i> : Compiled by Naseem Qureshi علی گڑھ تحریک آغاز تا امروز: مرتب، نسیم قریشی
06	<i>Urdu mein Taraqqi Pasand Adabi Tehreek</i> : Khaleelur Rehman Aazmi اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک: خلیل الرحمن اعظمی
07	<i>Taraqqi Pasand Tehreek aur Halqae Arbabe Zauq</i> : Prof. Sadia Shafaqat ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق: پروفیسر سعدیہ شفقت
08	<i>Jadeed Shayari</i> : Dr. Ibadat Bareilvi جدید شاعری: ڈاکٹر عبادت بریلوی
Course Objectives:	
(1) To make students aware of important historical events of Urdu Poetry. (2) To know about the most important schools of thought of Urdu literature.	
Course Outcomes:	
(1) Have learn about the important historical events of Urdu Poetry. (2) Have knowledge about the most important schools of thought of Urdu literature.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-1: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Core Paper-2
URD 202 : ASNAF E SUKHAN

ایم-اے (اردو) سال اول، سش ماہہ-2 : پرچہ-2 : اصناف سخن

Unit I	<i>Qaseeda</i> (Panygeric Ode) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Origin and Development. Study and Critical analysis of the prescribed Text: (1) <i>Kal Hirs Nam Shakhsey</i> (Mathla Awwal) : Mirza Rafi Sauda (18 Couplets) (2) <i>Wah Wah Kya Mu'tadil Hai</i> (Mathla Awwal) : Ibrahim Zauq (20 Couplets) اکائی اول: قصیدہ-تعارف، خصوصیات، فن اور تکنیک، اردو قصیدے کا آغاز و ارتقا: شامل نصاب قصائد کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) قصیدہ دردمدح نواب بسنت خان-مرزا محمد رفیع سودا: کل حرص نام شخصے سودا پہ مہرباں ہو (مطلع اول 18 اشعار) (2) قصیدہ دردمدح بہادر شاہ ظفر-شیخ ابراہیم ذوق: واہ واہ کیا معتدل ہے باغ عالم کی ہوا (مطلع اول 20 اشعار)
Unit II	<i>Masnavi</i> (Epic Poem) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Origin and Development. Study and Critical analysis of the prescribed Text: (1) <i>Sehru Bayan</i> : Meer Hasan (Chapter-I First 30 Couplets) (2) <i>Gulzar e Naseem</i> : Daya Shankar Naseem (Chapter-I 23 Couplets) اکائی دوم: مثنوی-تعارف، خصوصیات، فن اور تکنیک، اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا: شامل نصاب مثنویوں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) سحر البیان-میر حسن (آغاز داستان ابتدائی 30 اشعار) (2) گلزار نسیم-پنڈت دیانند کشنم (آغاز داستان 23 اشعار)
Unit III	<i>Marsiya</i> (Elegy) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Origin and Development. Study and Critical analysis of the prescribed Text: (1) <i>Marsiya</i> : Mir Anees (First 10 Stanzas) (2) <i>Marsiya</i> : Mirza Dabeer (First 10 Stanzas) اکائی سوم: مرثیہ-تعارف، خصوصیات، فن اور تکنیک، اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقا: شامل نصاب مرثیوں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) مرثیہ-میر انیس: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی 10 بند) (2) مرثیہ-مرزا دبیر: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی 10 بند)
Unit IV	<i>Rubaiyath</i> (Quatrains) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Origin and Development. Study and Critical analysis of prescribed Quatrains: (1) <i>Be-khud Main Raroohn...</i> (2) <i>Is Seene Mein Kainath....</i> : Amjad Hyderabad (1) <i>Azad Zameer Ho...</i> (2) <i>Yeh Rooh Na Band e Gham Se...</i> : Jagat Mohan Lal Rawan اکائی چہارم: رباعیات-تعارف، خصوصیات، فن اور تکنیک، اردو رباعی کا آغاز و ارتقا: شامل نصاب رباعیات کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: رباعیات امجد حیدر آبادی: (1) بے خود میں رہوں (2) اس سینے میں کائنات - رباعیات جگت موہن لال رواں: (1) آزاد ضمیر ہو (2) یہ روح نہ بند غم سے
Unit V	<i>Deegar Asnaf</i> (Other Poetic Genres) : Introduction, Characteristics, Art and Technique of the following Genres of Urdu Poetry: Geeth, Doha, Mahia, Hicu, Triolette, Sonnet. اکائی پنجم: دیگر اصناف-اردو شاعری میں گیت، دوہا، ماہیا، ہائیکو، تراخیلے، سانیٹ: تعارف، خصوصیات، فن اور تکنیک، جائزہ
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	اردو قصیدہ نگاری: مرتب، ڈاکٹر ام ہانی اشرف <i>Urdu Qaseeda Nigari</i> : Compiled by Dr. Umme Hani Ashraf
02	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: ڈاکٹر محمود الہی <i>Urdu Qaseeda Nigari ka Tanqeedi Jayez</i> : Dr. Mahmud Elahi
03	اردو کی تین مثنویاں: پروفیسر خان رشید <i>Urdu ki Teen Masnavian</i> : Prof. Khan Rasheed
04	موازنہ انیس و دبیر: شبلی نعمانی <i>Mavazina e Anees O Dabeer</i> : Shibli Nemani
05	انیس اور دبیر: مرتب، گوپی چند نارنگ <i>Anees aur Dabeer</i> : Compiled by Gopi Chand Narang
06	تنقید رباعی: ڈاکٹر فرید پربتی <i>Tanqeed e Rubai</i> : Dr. Farid Parbati
07	اردو شاعری میں بنیت کے تجربے: ڈاکٹر عنوان چشتی <i>Urdu Shairi mein Hayyat ke Tajrube</i> : Dr. Unwan Chishti
Course Objectives: (1)To Understand various forms of urdu poetry. (2)To Understand the art and technique of famous Urdu poets. (3)To know about the distinctive features of Urdu poetry.	
Course Outcomes: (1)Student will be able to understand various forms of urdu poetry. (2)Understanding the famous Urdu poets. (3)To knowledge about the distinctive features of Urdu poetry.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-2:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Core Paper-3
URD 203 : TAREEKH E ADAB URDU-NASR

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-2 : پرچہ-3 : تاریخ ادب اردو: نثر

Unit I	<i>Dakani Daur</i> (Deccani Period) : Bahmani Era to Mughal Rule in Deccan, Introduction, Historical Cultural Background, Dakani Prose, Analysis. اکائی اول: دکنی دور-بہمنی عہد سے دکن میں مغلیہ دور حکومت تک: تعارف، تاریخی تہذیبی پس منظر: دکنی نثر کا جائزہ
Unit II	<i>Shumali Hind Mein Urdu Nasr</i> (Urdu Prose in North India) : Introduction, Historical and Cultural Back ground, Literary services of Fort William college, Important Writers, Dr. Gilchrist, Meer Amman, Sher Ali Afsos : Literary services of Delhi College. اکائی دوم: شمالی ہند میں اردو نثر-تعارف، قدیم دور: فورٹ ولیم کالج، تاریخی تہذیبی پس منظر: فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: اہم مصنفین، جان گل کرائسٹ، میرامن شیرعلی افسوس: دہلی کالج کی ادبی خدمات
Unit III	<i>Nayi Urdu Nasr</i> (New Trends in Urdu Prose) : Letter Writings of Ghalib, Impact of Sir Syed, Important Companions of Sir Syed, Five Pillars of New Urdu Prose, Translation Department of Jamia Osmania. اکائی سوم: نئی اردو نثر: غالب کے خطوط: سرسید کی ادبی اصلاحات، سرسید کے نام ور رفقا (اردو نثر کے عناصر خمسہ): دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
Unit IV	<i>Taraqqi Pasand Tahreek Aur Urdu Nasr</i> (Progressive Movement and Urdu Prose) : Impact of Progressive Movement on Urdu Novel, Short Story and Literary Criticism in Urdu, Critical Analysis. اکائی چہارم: ترقی پسند تحریک اور اردو نثر-تعارف: اردو ناول، افسانہ اور تنقید پر ترقی پسند تحریک کے اثرات، تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Jadeediyath Ki Tahreek Aur Urdu Nasr</i> (Modernism Movement and Urdu Prose) : Impact of Modernism Movement on Urdu Novel, Short Story and Literary Criticism in Urdu, Critical Analysis. اکائی پنجم: جدیدیت کی تحریک اور اردو نثر-تعارف: اردو ناول، افسانہ اور تنقید پر جدیدیت کی تحریک کے اثرات، تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Dakan Mein Urdu</i> : Naseeruddin Hashmi دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
02	<i>Tahreekh e Adab Urdu</i> Vol.I & II: Jameel Jalibi تاریخ ادب اردو، جلد اول اور جلد دوم: جمیل جالبی
03	<i>Urdu Adab ki Tanqeedi Tahreekh</i> : Syed Ihtesham Hussain اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: سید احتشام حسین
04	<i>Jadeed Adab, Manzar Aur Pas Manzar</i> : Syed Ihtesham Hussain جدید ادب، منظر اور پس منظر: سید احتشام حسین
05	<i>Naye Adabi Rujhanath</i> : Dr. Syed Aijaz Hussain نئے ادبی رجحانات: ڈاکٹر سید اعجاز حسین
06	"Adeeb" Spl. Issue-Urdu Zaban Ka Tareekh Number "ادیب"، کا خصوصی شمارہ-اردو زبان کا تاریخ نمبر: جامعہ اردو علی گڑھ
Course Objectives:	
(1)To create awareness about the classics of Urdu prose. (2)To read and understand the text. (3)Analysing and Critical understanding of the classics.	
Course Outcomes:	
(1)Student will know about the classics of Urdu prose. (2)Student will be able to read and understand the text. (3)Student will learn critical awareness of the text.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-3:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Core Paper-4
URD 204 : URDU DASTAN

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-2 : پرچہ-4 : اردو داستان

Unit I	<i>Afsanavi Adab, Sinf Dastan-Taaruf</i> (Fiction-Genre Dastan) : Urdu Dastan-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Brief history of Urdu Dastan. اکائی اول: افسانوی ادب، صنف داستان-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو میں داستان کی روایت
Unit II	<i>Sab-Ras: Mulla Wajhi</i> (Sab-Ras, By: Mulla Wajhi) : Introduction, About the Writer, Definition and Charecteristics of <i>Tamseel</i> , Art, Critical Analysis. اکائی دوم: سب رس، ملا وجہی-تعارف: مصنف کے سوانحی حالات: تمثیل کی تعریف اور خصوصیات: زبان و بیان، تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit III	<i>Karbal Katha, Fazal Ali Fazli</i> (Karbal Katha, By: Fazal Ali Fazli) : Introduction, About the Writer, Art and Technique, Charecterization, Critical Analysis. اکائی سوم: کربل کتھا، فضل علی فضل-تعارف: مصنف کے سوانحی حالات: زبان و بیان، تکنیک: کردار نگاری: تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Bagh o Bahar, Meer Amman Dehlavi</i> (Bagh o Bahar, By: Meer Amman Dehlavi) :Introduction, About the Writer, Art and Technique, Critical Analysis. Comparative study of <i>Fasana e Aja-ib</i> and <i>Bagh o Bahar</i> . اکائی چہارم: باغ و بہار، میر امن دہلوی-تعارف: مصنف کے سوانحی حالات: زبان و بیان، تکنیک: تجزیہ: تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Fasana e Aja-ib, Rajab Ali Baig Suroor</i> (Fasana e Aja-ib, By: Rajab Ali Baig Suroor) : Introduction, About the Writer, Art and Technique, Critical Analysis: Comparative study of <i>Fasana e Aja'ib</i> and <i>Bagh o Bahar</i> اکائی پنجم: فسانہ عجائب، رجب علی بیگ سرور-تعارف: مصنف کے سوانحی حالات: زبان و بیان، تکنیک: تجزیہ: تنقیدی جائزہ: فسانہ عجائب اور باغ و بہار کا تقابلی مطالعہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Ki Nasri Dastanein</i> : Gyan Chand Jain گیان چند جین
02	<i>Dastan Se Novel Tak</i> : Ibn e Kanwal ابن کنول
03	<i>Dastan Ka Fan</i> : Ather Parvez اظہر پرویز
04	<i>Dastan Se Afsane Tak</i> : Waqar Azeem وقار عظیم
05	<i>Hamari Dastanein</i> : Prof. Syed Waqar azeem ہمارے داستانیں: پروفیسر سید وقار عظیم
06	<i>Urdu Dastan-Tahqeeq o Tanqeed</i> : Qamrul Huda Fareedi قمر الہدیٰ فریدی
07	<i>Bagh o Bahar</i> : Mir amman (Ed. Rasheed Hasan Khan) (مرتبہ رشید حسن خان)
08	<i>Fasana e ajaib</i> : Rajab Ali Baig suroor (Ed. Rasheed Hasan Khan) (مرتبہ رشید حسن خان)
09	<i>Sab-ras Ki Tanqeedi Tadveen</i> : Dr. Humera Jalili سب رس کی تنقیدی تدوین: ڈاکٹر حمیرہ جلیلی
Course Objectives:	
(1)To create awareness about the classics of Urdu prose. (2)To read and understand the text. (3)Analysing and Critical understanding of the classics.	
Course Outcomes:	
(1)Student will know about the classics of Urdu prose. (2)Student will be able to read and understand the text. (3)Student will learn critical awareness of the text.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-4:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Compulsory Foundation-5A
URD 205(A) : FARSI ZABAN O ADAB

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-2 : پرچہ-5A : فارسی زبان و ادب

Unit I	<i>Farsi Zaban o Adab Ki Nash o Numa</i> (Development of Persian Language and Literature) : Brief history, Ancient Period, Islamic Era, Impact of Arabic, Evolution of Modern Persian Language. اکائی اول: فارسی زبان و ادب کی نشوونما- مختصر تاریخ: قدیم دور: اسلامی دور: عربی زبان کے اثرات: جدید فارسی: جائزہ
Unit II	<i>Farsi Aur Sanskrit Ka Bahmi Rishta</i> (Persian and Sanskrit) : Zorastrian Period, Avista, Zand, Pahlavi, Persian and Sanskrit, Common Linguistic Features, Analysis. اکائی دوم: فارسی اور سنسکرت کا باہمی رشتہ- زرتشت: اوستا: ژند: پہلوی: فارسی اور سنسکرت: مشترک لسانی خصوصیات: جائزہ
Unit III	<i>Farsi Ke Nasri Shahkar</i> (Persian Masterpieces-Prose) : Introduction, Importance, and Characteristics of the following Masterpieces from Persian Prose: <i>Gulistan e Sadi, Ruq-aath e Aalamgir, Akhlaq e Muhsani</i> . اکائی سوم: فارسی کے نثری شاہ کار- گلستان سعدی: رفعت عالم گیر: اخلاق محسنی- تعارف، اہمیت، خصوصیات: جائزہ
Unit IV	<i>Farsi Ke Sheri Shahkar</i> (Persian Masterpieces-Poetry) : Introduction, Importance, and Characteristics of the following Masterpieces from Persian Poetry: <i>Shahnama, Deewan e Hafiz, Rubaiyath e Khayyam</i> . اکائی چہارم: فارسی کے شعری شاہ کار- شاہ نامہ: دیوان حافظ: رباعیات عمر خیام- تعارف، اہمیت، خصوصیات: جائزہ
Unit V	<i>Mathn Ka Muthalia, Tafheem o Tashreeh</i> (Study of Text, Explanation): (1) <i>Shahnama</i> (Selected Couplets) (2) <i>Deewan e Hafiz</i> (First Five Couplets of the First Ghazal) (3) <i>Gulistan e Sadi</i> (Two Selected Apologues) (4) <i>Omar Khayyam</i> (Two Selected Quatrains) (5) <i>Ameer Khusro</i> (First Five Couplets of the prescribed Ghazal) اکائی پنجم: متن کا مطالعہ، تفہیم و تشریح: (1) شاہ نامہ (گفتار اندر ستائش خرد) (2) دیوان حافظ (پہلی غزل: الایا ایہا لسانی.....: پانچ منتخب اشعار) (3) گلستان سعدی (حکایت ۲۹-۳۰ حکایت ۳۰) (4) رباعیات عمر خیام (۱) تا بود دم ز علم محروم نہ شد (۲) ایں چرخ فلک کہ مادر او حیرانیم (۵) امیر خسرو (غزل: جاں زن بردی و در جانی ہنوز پانچ منتخب اشعار)
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	سخن دان فارس: محمد حسین آزاد <i>Sukhandan e Fars</i> : Muhammed Hussain Azad
02	شعر العجم: شبلی نعمانی <i>Sherul Ajam</i> : Shibli Naumani
03	عمر خیام: سلیمان ندوی <i>Omar Khayyam</i> : Syed Sulaiman Nadvi
04	<i>Farsi Adab Ki Mukhtasar Tareen Tareekh</i> : Dr. Muhammed Riyaz & Dr. Siddiq Shibli فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ: ڈاکٹر محمد ریاض، ڈاکٹر صدیق شبلی
05	فارسی شعر و ادب: قاضی عبدالودود <i>Farsi Sher o Adab</i> : Qazi Abdul Wadood
Course Objectives: (1) To create interest about Persian language & literature. (2) To teach Persian grammar and remember the basics. (3) To Equip brief introduction about Sa'di, Hafiz and Iqbal. (3) To acquire introductory knowledge about Persian literature.	
Course Outcomes: (1) Student will be able to read, write and understand simple persian sentences. (2) Aquire Knowledge about the Persian poetic writings of Sa'di, Hafiz and Iqbal. (3) Student will gain brief awareness of persian literature.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5A: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Compulsory Foundation-5B
URD 205(B) : FAIZ AHMED FAIZ-KHUSOOSI MUTHALIYA

ایم۔ اے (اردو) سال اول، سش ماہہ - 2 : پرچہ - 5B : فیض احمد فیض: خصوصی مطالعہ

Unit I	<i>Faiz Ke Baarey Mein</i> (About the Poet, Faiz Ahmed Faiz) : Introduction, Biography, Education, Teaching and Learning, Travels abroad, Books, Awards and Felicitations, Demise. اکائی اول: فیض کے بارے میں - تعارف: سوانحی تفصیلات: تعلیم: تدریسی مشاغل: اسفار: تصانیف: انعامات و اعزازات: انتقال
Unit II	<i>Faiz Ka Ahd</i> (Contemporary Era of Faiz) : Introduction, Impact of Two World Wars, Communist Movement, Independence and Partition, Ideology of Faiz. اکائی دوم: فیض کا عہد - تعارف: جنگ عظیم کے اثرات: اشتراکی تحریک: ملک کی آزادی اور تقسیم: نظریات
Unit III	<i>Adabi Aur Siyasi Nazariyath</i> (Literary and Political Thought) : Communist Ideology, Progressive Movement, Life and Art, Romanticism and Revolution, Critical Essays and Reviews. اکائی سوم: ادبی اور سیاسی نظریات - کمیونسٹ فلسفہ: ترقی پسند تحریک: زندگی اور ادب: رومان اور انقلاب: تنقیدی اور تبصراتی مضامین
Unit IV	<i>Muntakhab Ghazlein</i> (Selected Ghazals): Study, Explanation, and Critical appreciation of prescribed Text: (1) <i>Rung Pairahan Ka Khush Boo Zulf Bikhrae Kh Nam</i> (2) <i>Gulon Mein Rung Bhare Baad e Naubahar Chale</i> (3) <i>Donon Jahan Teri Muhabbath Mein Haar Ke</i> اکائی چہارم: منتخب غزلیں - متن کا مطالعہ، تفہیم و تشریح، تنقیدی جائزہ: (1) غزل..... رنگ پیراہن کا خوش بو زلف لہرائے کا نام (2) غزل..... گلوں میں رنگ بھرے بانو بہار چلے (3) غزل..... دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے
Unit V	<i>Muntakhab Nazmein</i> (Selected Poems): Study, Explanation, and Critical appreciation of prescribed Text: (1) <i>Mujh Se Pahli Si Muhabbath...</i> (2) <i>Tanhaayi</i> (3) <i>Subh e Azadi</i> اکائی پنجم: منتخب نظمیں - متن کا مطالعہ، تفہیم و تشریح، تنقیدی جائزہ: (1) نظم..... مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ (2) نظم..... تنہائی (3) نظم..... صبح آزادی
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Nuskha Ha e Wafa</i> (Anthology) : Faiz Ahmed Faiz فیض احمد فیض: (کلیات): نسخہ ہائے وفا
02	<i>Meezan</i> (Essays) : Faiz Ahmed Faiz فیض احمد فیض: میزان (تنقیدی مضامین):
03	<i>Tafheem e Faiz</i> : Taqi Abidi تفہیم فیض: تقی عابدی
04	<i>Umr e Guzishtha ki Kitab</i> : Zafrul Hasan ظفر الحسن عمر گزشتہ کی کتاب
Course Objectives:	
(1)To know about Faiz Ahmed Faiz in detail. (2)To know the biography of Faiz Ahmed Faiz his era and his literary contributions. (3)To put special focus on poetry Faiz Ahmed Faiz.	
Course Outcomes:	
(1)Specialized in the life and contributions of Faiz Ahmed Faiz. (2)Identify the uniqueness of the poetry of Faiz Ahmed Faiz. (3)Understanding the salient features of the poetry of Faiz Ahmed Faiz.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Compulsory Foundation-5C
URD 205(C) : SULAIMAN ATHER JAWEED-KHUSOOSI MUTHALIYA

ایم-۱ (اردو) سال اول، شش ماہہ-2 : پرچہ-5C : سلیمان اطہر جاوید: خصوصی مطالعہ

Unit I	<i>Sulaiman Ather Jaweed, Hayath Aur Shakhsiyath</i> (Sulaiman Ather Jaweed, Life and Personality) : Introduction, Biography, Education, Teaching and Learning, Books, Awards and Felicitations, Demise. اکائی اول: سلیمان اطہر جاوید حیات اور شخصیت-تعارف: سوانحی تفصیلات: تعلیم: تدریسی مشاغل: تصانیف: انعامات و اعزازات: انتقال
Unit II	<i>Tanqeed Nigari</i> (Literary Criticism) : Introduction, Literary Ideology, Principles of Literary Criticism, Important Topics of Interest, Reviews by his contemporary Writers. اکائی دوم: تنقید نگاری-تعارف: ادبی نظریات: تنقید کے اصول: اہم موضوعات: اہم مطبوعات: سلیمان اطہر جاوید کی تنقیدی تحریروں پر معاصر اہل قلم کے تاثرات
Unit III	<i>Tahqeeqi Khidmaath</i> (Literary Research) : Introduction, Principles of Literary Research, Supervision and Guidance to Research Scholars, Important Topics of Interest, Reviews by his contemporary Writers. اکائی سوم: تحقیقی خدمات-تعارف: تحقیق کے اصول: اہم موضوعات: ریسرچ کے طلبہ کی نگرانی: اہم تحقیقی موضوعات: اہم مطبوعات: معاصر اہل قلم کے تاثرات
Unit IV	<i>Shayeri Aur Muraqqa Nigari</i> (Poetry and Portrait Writing): Poetry-Introduction, Ghazal, Nazm: Anthology "Aangan Aangan Dukh Ke Ped" Critical Appreciation. Portrait Writing-Introduction, Salient Features: Anthology "Bazm e Charaghaan" Critical Appreciation. اکائی چہارم: شاعری اور مرقع نگاری-شاعری: تعارف: غزل اور نظم: مجموعہ ”آنگن آنگن دکھ کے پیڑ“ تنقیدی جائزہ مرقع نگاری: تعارف: خصوصیات: مجموعہ ”بزم چراغاں“ تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Adabi Sahafath Column Nigari</i> (Literary Journalism): Weekly Columns, Important Topics, Salient Features, Anthology of Selected Columns "Adabi Diary-1" Critical appreciation. اکائی پنجم: ادبی صحافت-کالم نگاری: اہم موضوعات، خصوصیات، منتخب کالموں کا مجموعہ ”ادبی ڈائری-1“ تنقیدی جائزہ
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	اردو شاعری میں اشاریت: سلیمان اطہر جاوید <i>Urdu Shayeri Mein Ishariyath</i> : Sulaiman Ather Jaweed
02	دیوان غالب کا پہلا شعر: سلیمان اطہر جاوید <i>Deewan e Ghalib Ka Pahla Sher</i> : Sulaiman Ather Jaweed
03	آنگن آنگن دکھ کے پیڑ: سلیمان اطہر جاوید <i>Aangan Aangan Dukh Ke Ped</i> : Sulaiman Ather Jaweed
04	ادبی ڈائری-1: سلیمان اطہر جاوید <i>Adabi Diary-1</i> : Sulaiman Ather Jaweed
05	بزم چراغاں: سلیمان اطہر جاوید <i>Bazm e Charaghaan</i> : Sulaiman Ather Jaweed
06	نذر جاوید: مرتب، مظفر شہ میری <i>Nazr e Jaweed</i> : Ed. Prof. Muzaffar Shahmiri
07	عہد جاوید: مرتب، سٹار سائر <i>Ahd e Jawidaan</i> : Ed. Prof. Sattar Sahir
Course Objectives:	
(1)To know about Sulaiman Ather Jaweed in detail. (2)To know the biography of Sulaiman Ather Jaweed his contributions. (3)To put special focus on writings of Sulaiman Ather Jaweed: critic, researcher, columnist, poet and prose writer.	
Course Outcomes:	
(1)Specialized in the life and contributions of Sulaiman Ather Jaweed.(2)Contributions of Sulaiman Ather Jaweed as a critic and columnist. (3)Contributions of Sulaiman Ather Jaweed as a poet, researcher & writer.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Compulsory Foundation-5C:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Elective Foundation-6A
URD 206(A) : RAYALSEEMA MEIN URDU SHER O ADAB

ایم۔ اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہہ-2 : پرچہ-6A : رائل سیما میں اردو شعر و ادب

Unit I	<i>Rayalseema Mein Urdu Sher o Adab</i> (Urdu Poetry & Prose in Rayalseema) : Introduction- Brief Historical/Cultural Back ground, Origin and Development of Urdu Poetry in the Rayalseema Region, Contemporary Scenario. اکائی اول: رائل سیما میں اردو شعر و ادب- تعارف، تاریخی، تہذیبی پس منظر: علاقہ رائل سیما میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء، اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، موجودہ صورت حال
Unit II	<i>Nasr Nigari</i> (Prose) : Introduction, Brief History- Study and Critical Analysis of prescribed Text: (1) <i>Insha e Haq</i> (Selected Essay): Dr. Abdul Haq Kurnooli (Ed. Dr. Zakira Ghouse) (2) <i>Inqilab 1857</i> (Drama): Yusuf Safi (3) <i>Dhancha</i> (Selected Short Story): Mahmood Shahid اکائی دوم: نثر نگاری- تعارف، مختصر جائزہ: منتخب نثر نگار- متن کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ: (1) انشائے حق (منتخب مضمون): ڈاکٹر عبدالحق کرنولی (مرتبہ ڈاکٹر ذاکرہ غوث) (2) انقلاب 1857: سید یوسف صفی (3) ڈھانچہ (منتخب افسانہ): محمود شاہد
Unit III	<i>Shayeri</i> (Poetry) : Introduction, Brief History- Study and Critical Analysis of prescribed Text: (1) <i>Makhzanul Irfan</i> (Muntakhab Kalam): Hazrath Shah Kamal II (2) <i>Isbaath</i> (Selected Ghazal): Sagar Jayyedi اکائی سوم: شاعری- تعارف، مختصر جائزہ: منتخب شعرا- متن کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ: (1) مخزن العرفان (منتخب دوغزلیں): حضرت شاہ کمال (2) اثبات (منتخب دوغزلیں): ساغر جیدی (3) گل دیگر شکفت (منتخب دوغزلیں): عقیل جامد
Unit IV	<i>Tahqeeq o Taaqeed</i> (Research and Criticism) : Introduction, Brief History- Study and Critical Analysis of prescribed Text of the following: (1) <i>Adab Aur Aqdaar</i>: Prof. Sulaiman Ather Jaweed (2) <i>Ibn e Raza Aur Qaseeda Burdah</i>: Dr. Rahi Fidai (3) <i>Wajihuddin Wajdi</i>: Dr. Waheed Kausar اکائی چہارم: تحقیق و تنقید- تعارف، مختصر جائزہ: منتخب محققین و نقاد- متن کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ: (1) ادب کا بدلتا مزاج (ادب اور اقدار): پروفیسر سلیمان اطہر جاوید (2) کدپہ میں اردو (سید محمد ابن رضا اور قصیدہ بردہ): ڈاکٹر راہی فدائی (3) وجدی سے لیر تک (وجہہ الدین وجدی): ڈاکٹر وحید کوثر
Unit V	<i>Tanz o Mizah</i> (Humour and Satire) : Introduction, Brief History- Study and Critical Analysis of prescribed Text: (1) <i>Aability</i> (Selected Poem and Quatrains): Moin Nizami (2) <i>Bilkulliyath</i> (Selected Poem and Ghazal): Siddiq Qaisi Qamarnagri اکائی پنجم: طنز و مزاح- تعارف، مختصر جائزہ: منتخب شعرا- متن کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ: (1) آبلے (نظم، کلرک اور قطعات: گھامڑ، معشوق): معین نظامی (2) بالکلیات (نظم: تصور- غزل: اجی بیگم! بکومت، چپ رہو): ڈاکٹر قیس قمر نگری
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	ادب کا بدلتا مزاج: ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید <i>Adab ka Badalta Mizaj</i> : Dr. Sulaiman Ather Javeed
02	کدپہ میں اردو: ڈاکٹر راہی فدائی <i>Kadapa mein Urdu</i> : Dr. Rahi Fidai
03	وجدی سے لیر تک: ڈاکٹر وحید کوثر <i>Wajdi se Yaseer Tak</i> : Dr. Waheed Kousar
04	انشائے حق: انوار الحق <i>Insha e Haq</i> : Compiled by Anwarul Haq
05	دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی <i>Deccan mein Urdu</i> : Naseeruddin Hashmi
06	کرنول میں اردو شعر و ادب آزادی کے پہلے: ڈاکٹر قیس قمر نگری <i>Kurnul mein Urdu Sher o Adab Azadi ke Pahle</i> : Dr. Qaisi Qamarnagri
Course Objectives: (1) To create awareness about the literature written in Rayalseema region. (2) To teach the style of new poets of this region. (3) To aware the types of prose writers in the area. Course Outcomes: (1) Awareness of literature written in Rayalaseema. (2) Understand the style of new poets of this region. (3) Gain knowledge about two of the pominent prose writers of this area.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Elective Foundation-6A: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-II
Elective Foundation-6B
URD 206(B) : AROOZ AUR BALAGHATH

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-2 : پرچہ-6B : عروض اور بلاغت

Unit I	<i>Ilm e Arooz</i> (Urdu Prosody) : Introduction, Importance and Necessity, Basics of Urdu Prosody, Units of Urdu Prosody, Metre, Rhyming Words. اکائی اول: علم عروض-تعارف، اہمیت اور ضرورت: بنیادی عروضی نکات: سبب/تد، ارکان، بحر/وزن، قافیہ/ردیف
Unit II	<i>Bahoor</i> (Metres) : Introduction, Importance and Necessity, Types of Metres, Quatrain Metres, Metres frequently used in Urdu Poetry, Scansion. اکائی دوم: بحر-تعارف، اہمیت اور ضرورت: سالم بحر: مزاحف بحر: رباعی کی بحر: اردو میں زیادہ مستعمل بحر-تقطیع کی مشق
Unit III	<i>Ilm e Bayan</i> (Discourse) : Introduction, Importance and Necessity, Branches of Discourse: <i>Tash'beeh, Iste'aara, Majaz Mursal, Kanaya</i> (Simile, Metaphor, Synecdoche, Metonymy.) اکائی سوم: علم بیان-تعارف، اہمیت اور ضرورت: تشبیہ: استعارہ: مجاز مرسل: کنایہ
Unit IV	<i>Sana'e Lafzi</i> (Rhetorics) : Introduction, Importance and Necessity, Selected topics: <i>Tajnees, Takreer, Talmees, Fouqun Nuqath/Tahtun Nuqath/Riqtha/Ghair Manqooth</i> . اکائی چہارم: صنائع لفظی-تعارف، اہمیت اور ضرورت: تجنیس: تکریر: تلمیع: فوق التقاط، تحت التقاط، رقطا، غیر منقوط
Unit V	<i>Sana'e Ma'navi</i> (Rhetorics) : Introduction, Importance and Necessity, Selected topics: <i>Eeham, Hashv, Laf o Nashr, Mura'athun Nazeer</i> . اکائی پنجم: صنائع معنوی-تعارف، اہمیت اور ضرورت: ایہام: حشو: لف و نشر: مراعات النظر
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Dars e Balaghath</i> : Ed. Shamsur Rahman Faruqi درس بلاغت: مرتب، شمس الرحمن فاروقی
02	<i>Arooz Aahang Aur Bayan</i> : Shamsur Rahman Faruqi عروض آہنگ اور بیان: شمس الرحمن فاروقی
03	<i>Balaghath</i> : Dr. Wahab Ashrafi بلاغت: ڈاکٹر وہاب اشرفی
04	<i>Funn e Shayeri</i> : Akhlaq Ahmed Dehlavi فن شاعری: اخلاق احمد دہلوی
Course Objectives:	
(1)To know the basics of Ilm e Bayan. (2)To introduce Ilm e Arooz. (3)To acquire introductory knowledge about the modern forms of Urdu poetry.	
Course Outcomes:	
(1)Apply the skills of Ilm e bayan and identifying the phrases in poetry. (2)Applying Ilm e Arooz skill in poetry. (3)Build an understanding about the modern genres of Urdu poetry.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Elective Foundation-6B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-II

Audit Course

URD 207 - INSANI AQDAAR AUR MANSABI AKHLAQIYATH (HVPE-II)

ایم-اے (اردو) سال اول، شش ماہہ-2 : اضافی پرچہ : انسانی اقدار اور منہجی اخلاقیات-2

Unit I	Value Education: Definition, relevance to present day- Concept of Human Values, Self introspection, Self esteem. Family values-Components, structure and responsibilities of family- Status of women in family and society - Caring for needy and elderly - Time allotment for sharing ideas and concerns. اکائی اول: اقداری تعلیم- تعریف، معاصر دور میں اقداری تعلیم کی معنویت: انسانی اقدار: خاندان کے اقدار: خاندان اور سماج میں عورتوں کا مقام: بزرگوں اور ضرورت مندوں کی نگہداشت: خاندان کے ساتھ وقت کی شراکت، تبادلہ خیال
Unit II	Medical Ethics: Views of Charaka, Sushruta and Hippocrates on moral responsibility of medical practitioners. Code of ethics for medical and healthcare professionals. Euthanasia, Ethical obligation to animals, Ethical issues in relation to health care professionals and patients. Social justice in health care, human cloning, problems of abortion. Ethical issues in genetic engineering and Ethical issues raised by new biological technology or knowledge. اکائی دوم: طبی شعبہ کے اقدار- طبیوں کے لیے چرک، سسرتا، سقراط کے نظریات: جانوروں سے ہم دردی: طب اور سماجی انصاف: انسانی کلوننگ اور اسقاط: جدید سائنسی اور طبی انقلاب کے دور میں منہجی اقدار کے مسائل
Unit III	Business Ethics: Ethical standards of business-Immoral and illegal practices and their solutions. Characteristics of ethical problems in management, ethical theories, causes of unethical behavior, ethical abuses and work ethics. اکائی سوم: تجارت کے اقدار- تجارت کے شعبے میں اخلاقی اقدار: غیر اخلاقی، غیر قانونی حربے، مسائل کا حل: انتظامیہ میں اقدار کے مسائل، وجوہات اور ان کا حل
Unit IV	Environmental Ethics: Ethical theory, man and nature- Ecological crisis, Pest control, Pollution and waste, Climate change, Energy and population, Justice and environmental health. اکائی چہارم: ماحولیاتی اقدار- اقدار کا نظریہ انسان اور فطرت: ماحولیاتی خطرات: آلودگی: موسم کی تبدیلی: توانائی اور آلودگی: ماحولیاتی بہتری، انصاف اور قوانین
Unit V	Social Ethics: Organ trade, Human trafficking, Human rights violation and social disparities, Feminist ethics, Surrogacy/pregnancy. Ethics of media- Impact of Newspapers, Television, Movies and Internet. اکائی پنجم: سماجی اقدار- انسانی اعضا کی تجارت، عصمت فروشی، انسانی اقدار کی پامالی، سماجی عدم مساوات، نسوانی اقدار: ذرائع ابلاغ، صحافتی اقدار، اخبارات، ٹی وی، فلم اور انٹرنیٹ کے اثرات
Suggested Books	
01	John S Mckenzi: A manual of ethics.
02	Harold H. Titus: Ethics for Today
03	Maitra, S.K: Hindu Ethics
04	William Lilly : Introduction to Ethics
05	Sinha: A Manual of Ethics
06	Ethics, Theory and Contemporary Issues: Barbara Mackinnon, Wadsworth/Thomson Learning, 2001.
Course Objectives:	
(1)To cater the knowledge about Professional Ethics. (2)To know the importance Professional Ethics for a better society. (3)Awareness of consequences of violating Professional Ethics.	
Course Outcomes:	
(1)Awareness about Professional Ethics and its categorization. (2)Understand the importance of Professional Ethics in society. (3.)Develop a feeling to become a responsible citizen and a good human being.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Audit Course-II	Nil	Nil	100	No Exam	100

SEMESTER-III
Core Paper-1
URD 301 : URDU GHAZAL

ایم-اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہہ-3 : پرچہ-1 : اردو غزل

Unit I	<i>Urdu Ghazal</i> (Urdu Ghazal) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Basic Prosody and Rhetoric. اکائی اول: اردو غزل-تعارف، خصوصیات: فن اور تکنیک: بنیادی عروضی نکات (سبب/وہ/ارکان، بحر/وزن، قافیہ/ردیف) علم بیان (تشبیہ، استعارہ، مجاز، مرسل، کنایہ): صنائع لفظی (تجنیس، تکریر، تلمیع): صنائع معنوی (ایہام، حشو، لف و نشر)
Unit II	<i>Urdu Ghazal Ka Aaghaaz o Irteqa</i> (Origin and Development of Urdu Ghazal) : Urdu Ghazal in Deccan, Urdu Ghazal in Delhi, Urdu Ghazal in Lucknow, Aligarh Movement and Urdu Ghazal. اکائی دوم: اردو غزل کا آغاز و ارتقا-دکن میں اردو غزل: دہلی میں اردو غزل، متقدمین شعرا، لکھنؤ میں اردو غزل: علی گڑھ تحریک اور اردو غزل
Unit III	<i>Classical Ghazleins</i> (Selected Classical Ghazals) : Study and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Ghazal</i> : Qutub Shah (2) <i>Ghazal</i> : Vali (3) <i>Ghazal</i> : Mir Taqi (4) <i>Ghazal</i> : Mir Dard (5) <i>Ghazal</i> : Ghalib اکائی سوم: منتخب کلاسیکی غزلیں-شامل نصاب غزلوں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) قلی قطب شاہ-پیاباج پیالہ پیاجائے نا (2) ولی دکنی-رکھتا ہوں ترے نام کو (3) میر تقی میر-تھا مستعار حسن سے اس کے (4) میر درد-ارض و سما کہاں تری وسعت (5) غالب-نقش فریادی ہے
Unit IV	<i>Beeswin Sadi Mein Urdu Ghazal</i> (Urdu Ghazal in Twentieth Century) : Transition period of Urdu Ghazal, Progressive Movement and Urdu Ghazal, Modernism Movement and Urdu Ghazal, Contemporary Urdu Ghazal. اکائی چہارم: بیسویں صدی میں اردو غزل-اردو غزل کا عبوری دور (حسرت فانی، اصفہر، جگر): ترقی پسند تحریک اور اردو غزل: جدیدیت کی تحریک اور اردو غزل: معاصر اردو غزل
Unit V	<i>Muntakhab Ghazleins</i> (Selected Ghazals) : Study and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Ghazal</i> : Shad Azeemabadi (2) <i>Ghazal</i> : Firaq (3) <i>Ghazal</i> : Jigar (4) <i>Ghazal</i> : Majrooh (5) <i>Ghazal</i> : Shahrya اکائی پنجم: منتخب غزلیں-شامل نصاب غزلوں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) شاد عظیم آبادی-زباں پہ آہ کے ساتھ (2) فراق-رات بھی نیند بھی کہانی بھی (3) جگر مراد آبادی-دل کو سکون روح کو آرام (4) مجروح سلطان پوری-یہ رکے رکے سے آنسو (5) شہر یار-سینے میں جلن
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Ghazal Ma Intekhab</i> : Dr. Yusuf Hussain Khan اردو غزل مع انتخاب: ڈاکٹر یوسف حسین خاں
02	<i>Jadeed Ghazal</i> : Rasheed Ahmed Siddiqui جدید غزل: رشید احمد صدیقی
03	<i>Urdu Ghazal ka Tareekh o Irteqa</i> : Dr. Ghulam Aasi Rasheedi اردو غزل کا تاریخی ارتقا: ڈاکٹر غلام آسی رشیدی
04	<i>Urdu Ghazal Goi</i> : Firaq Gorakhpuri اردو غزل گوئی: فراق گورکھپوری
05	<i>Urdu Ghazal Unniswin Sadi ke Tanazur Mein</i> : Dr. Jalal Anjum اردو غزل انیسویں صدی کے تناظر میں: ڈاکٹر جلال انجم
06	<i>Ekkeeswin Sadi mein Urdu Ghazal</i> : Compiled by Dr. Mansur Khushtar اکیسویں صدی میں اردو غزل: مرتب: ڈاکٹر منصور خوشتر
Course Objectives:	
(1) To know about the form and tradition of Urdu Ghazal. (2) To aware about Dakani Ghazal and poets. (3) To know about Classiki Ghazal and Jadeed Ghazal.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about the forms and tradition of Urdu Ghazal. (2) Understanding Dakani Ghazal with reference to eminent Dakani poets. (3) Understanding Classiki Ghazal and Jadeed Ghazal with reference to eminent poets in each category.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-1: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Core Paper-2
URD 302 : URDU NAZM

ایم-اے (اردو) سال دوم، سش ماہہ-3 : پرچہ-2 : اردو نظم

Unit I	Urdu Nazm (Urdu Poem) : Introduction, Characteristics, Art and Technique, Types of Urdu Poem: <i>Paband Nazm, Mu-arra Nazm, Azad Nazm, Nasri Nazm</i> (Metric Poem, Blank Verse, Free Verse, Prose Poem). اکائی اول: اردو نظم- تعارف: نظم کی ہئیتیں: پابند نظم، معری نظم، آزاد نظم، نثری نظم، خصوصیات، فن اور تکنیک: تنقیدی جائزہ
Unit II	Urdu Nazm Ka Aaghaaz o Irteqa (Origin and earlier Development of Urdu Poem) : Urdu Poem in Deccan, Urdu Poem in North India, Aligarh Movement and Urdu Poem, Patriotism and Social Reform, Anjuman e Punjab, Critical Analysis. اکائی دوم: اردو نظم کا آغاز و ارتقا- دکن میں اردو نظم: شمالی ہند میں اردو نظم: علی گڑھ تحریک اور اردو نظم: انجمن پنجاب: تنقیدی جائزہ
Unit III	Muntakhab Nazmein (Selected poems) : Study and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Basanth</i> : Quli Qutub Shah (2) <i>Banjara Nama</i> : Nazeer (3) <i>Barkha Ruth</i> : Hali (4) <i>Khuda Ki San-ath</i> : Ismail Meeruthi (5) <i>Zauq o Shauq</i> : Allama Iqbal. اکائی سوم: منتخب نظمیں- شامل نصاب نظموں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) قلی قطب شاہ- بسنت (2) نظیر اکبر آبادی- بنجارہ نامہ (3) حالی- برکھارت (4) اسماعیل میرٹھی- خدا کی صنعت (5) علامہ اقبال- ذوق و شوق
Unit IV	<i>Beeswin Sadi Mein Urdu Nazm</i> (Urdu Poem in Twentieth Century) : Movements and Trends, Halqa Arbab e Zauq, Proressive Movement and Urdu Poem, Modernism Movement and Urdu Poem, Contemporary Urdu Poem. اکائی چہارم: بیسویں صدی میں اردو نظم- تحریکات و رجحانات: حلقہ ارباب ذوق: ترقی پسند تحریک اور اردو نظم: جدیدیت کی تحریک اور اردو نظم: معاصر اردو نظم
Unit V	Muntakhab Nazmein (Selected Poems) : Study and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Shakast e Zindan</i> : Josh (2) <i>Tanhaai</i> : Faiz (3) <i>Haveli</i> : Makhdoom (4) <i>Taj Mahal</i> : Sahir (5) <i>Circus Ka Ghoda</i> : Balraj Komal اکائی پنجم: منتخب نظمیں- شامل نصاب نظموں کا مطالعہ، تفہیم، تنقیدی جائزہ: (1) شکست زندان- جوش ملیح آبادی (2) تنہائی- فیض احمد فیض (3) حویلی- مخدوم محی الدین (4) تاج محل- ساحر لدھیانوی (5) سرکس کا گھوڑا- بلراج کومل
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Jadeed Urdu Nazm Nazria o Amal</i> : Aqeel Ahmed Siddiqui جدید اردو نظم نظریہ و عمل: عقیل احمد صدیقی
02	<i>Urdu Nazm Aur Uski Qismen</i> : Sahil Ahmed اردو نظم اور اس کی قسمیں: ساحل احمد
03	<i>Urdu Nazm Ki Daryafth</i> : Hamidi Kashmiri اردو نظم کی دریافت: حامدی کاشمیری
04	<i>Azad Nazm Urdu Shayeri Mein</i> : Kanwal Krishan Bali آزاد نظم اردو شاعری میں: کنول کرشن بالی
05	<i>Urdu Mein Nazm e Muarra Aur Azad Nazm</i> : Dr. Haneef Kaifi اردو میں نظم معری اور آزاد نظم: ڈاکٹر حنیف کیفی
06	<i>Nai Nazm Aur Poora Aadmi</i> : Saleem Ahmed نئی نظم اور پورا آدمی: سلیم احمد
Course Objectives:	
(1) To understand the forms of Urdu Nazm. (2) To understand critically the style of famous Urdu poets (3) To know about the distinctive features of Urdu Nazm.	
Course Outcomes:	
(1) Understanding the forms of Urdu Nazm. (2) Critically estimate and explain the art and technique of famous Urdu poets. (3) Knowledge about the distinctive features Urdu Nazm.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-2: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Generic Elective-3A
URD 303(A) : URDU NOVEL

ایم-اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہر-3 : پرچہ-3A : اردو ناول

Unit I	<i>Afsanavi Adab, Sinf Novel-Taaruf</i> (Fiction-Genre Novel) : Urdu Novel-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Novel. اکائی اول: افسانوی ادب، صنف ناول-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو ناول کا آغاز و ارتقا
Unit II	<i>Daur e Awwal</i> (First Generation Urdu Novels) : Prescribed Text, Introduction and Critical Analysis: (1) <i>Taubath un Nasooth</i> : Deputy Nazeer Ahmed (2) <i>Umrao Jan Ada</i> : Mirza Hadi Ruswa (3) <i>Fasana e Azad-Baab Awwal</i> : Ratan Nath Sarshar (Chapter I) اکائی دوم: دور اول کے ناول-شامل نصاب ناولوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) توبہ النصوح: ڈپٹی نذیر احمد (2) امراؤ جان ادا: مرزا ہادی رسوا (3) فسانہ آزاد باب اول: رتن ناتھ سرشار
Unit III	<i>Taraqqi Pasand Novel</i> (Progressive Urdu Novels) : Prescribed Text, Introduction and Critical Analysis: (1) <i>Gau Daan</i> : Munshi Prem Chand (2) <i>Terhi Lakeer</i> : Ismath Chughtai (3) <i>Ek Chadar Maili Si</i> : Bedi اکائی سوم: ترقی پسند اردو ناول-شامل نصاب ناولوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) گودان: منشی پریم چند (2) ٹیرھی لکیر: عصمت چغتائی (3) ایک چادر میلی سی: بیدی
Unit IV	<i>Jadeed Urdu Novel</i> (Modern Urdu Novels) : Prescribed Text, Introduction and Critical Analysis: (1) <i>Aag Ka Darya</i> : Qurrathul Ayne Hyder (2) <i>Basthi</i> : Intezar Hussain (3) <i>Udas Naslein</i> : Abdullah Hussain اکائی چہارم: جدید اردو ناول-شامل نصاب ناولوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) آگ کا دریا: قرۃ العین حیدر (2) بستی: انتظار حسین (3) اداس نسلیں: عبداللہ حسین
Unit V	<i>Ma-aasir Urdu Novel</i> (Contemporary Urdu Novels) : Prescribed Text, Introduction and Critical Analysis: (1) <i>Fire Area</i> : Ilyas Ahmed Gaddi (2) <i>Numberdar Ka Neela</i> : Syed Muhammed Ashraf (3) <i>Kayi Chand Thay Sar e Aasman</i> : Shamsur Rahman Faruqi اکائی پنجم: معاصر اردو ناول-شامل نصاب ناولوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) فائر ایریا: الیاس احمد گدی (2) نمبردار کا نیلا: سید محمد اشرف (3) کئی چاند تھے سر آسمان: شمس الرحمن فاروقی
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	اردو ناول کی تاریخ اور تنقید: علی عباس حسینی <i>Urdu Nvel Ki Tareekh Aur Tanqeed</i> : Ali Abbas Hussaini
02	داستان سے ناول تک: ابن کنول <i>Dastan Se Novel Tak</i> : Ibn e Kanwal
03	اردو ناول، آغاز و ارتقا: عظیم الشان صدیقی <i>Urdu Novel-Aghaz o Irteqa</i> : Azeemush Shan Siddiqi
04	بیسویں صدی میں اردو ناول: یوسف سرمست <i>Biswin Sadi Mein Urdu Novel</i> : Yusuf Sarmasth
05	اردو ناول آزادی کے بعد: اسلم آزاد <i>Urdu Novel Azadi Ke Baad</i> : Aslam Azad
06	نذیر احمد کے ناول: اشفاق احمد خان <i>Nazeer Ahmed Ke Novel</i> , By: Ashfaq Ahmed Khan
07	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ، بحیثیت ناول نگار: قمر رئیس <i>Prem Chand Ka Tanqeedi Muthalia</i> , By: Qamar Raees
Course Objectives:	
(1)To know about the mile stones of Urdu Novel. (2)To understand the technical features of Urdu Novel. (3)To know about the Urdu Novel writers.	
Course Outcomes:	
(1)The learner would understand about the mile stones of Urdu Novel. (2)The learner would understand the technical features of Urdu Novel. (3)The learner would understand about the Urdu Novel writers.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3A:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Generic Elective-3B
URD 303(B) : URDU AFSANA

ایم-اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہرہ-3 : پرچہ-3B : اردو افسانہ

Unit I	<i>Afsanavi Adab, Sinf Afsana-Taaruf</i> (Fiction-Genre Short Story) : Urdu Short Story-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Short Story. اکائی اول: افسانوی ادب، صنف افسانہ-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء
Unit II	<i>Taraqqi Pasand Afsana</i> (Progressive Urdu Short Story) : Introduction and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Kafan</i> : Munshi Prem Chand (2) <i>Hum Wahshi Hain</i> : Krishan Chander (3) <i>Apne Dukh Mujhe Dey Do</i> : Bedi (4) <i>Babu Gopi Nath</i> : Saadath Hasan Munto اکائی دوم: ترقی پسند اردو افسانہ-شامل نصاب افسانوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) کفن: منشی پریم چند (2) ہم وحشی ہیں: کرشن چندر (3) اپنے دکھ مجھے دے دو: بیدی (4) بابو گوبلی ناتھ: سعادت حسن منٹو
Unit III	<i>Jadeed Afsana</i> (Modern Urdu Short Story) : Introduction and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Tamasha Ghar</i> : Iqbal Majeed (2) <i>Masdoon Rasthey</i> : Iqbal Mateen (3) <i>Khodu Baba Ka Maqbara</i> : Joginder Paul (4) <i>Radtha Band Hai</i> : Jeelani Bano اکائی سوم: جدید اردو افسانہ-شامل نصاب افسانوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) تماشا گھر: اقبال مجید (2) مسدود راستے: اقبال متین (3) کھودو بابا کا مقبرہ: جوگندر پال (4) راستہ بند ہے: جیلانی بانو
Unit IV	<i>Tajreedi Alamathi Afsana</i> (Symbolic Urdu Short Story) : Introduction and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Bijuka</i> : Surender Prakash (2) <i>Woh</i> : Balraj Menra (3) <i>Reth Aur Samandar</i> : Devendra Issar (4) <i>Roshan Lamhon Ki Saughath</i> : Hameed Suhawardi اکائی چہارم: تجریدی علامتی افسانہ-شامل نصاب افسانوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) بجوکا: سریندر پرکاش (2) وہ: بلراج مینرا (3) ریت اور سمندر: دیویندر اسر (4) روشن لمحوں کی سوغات: حمید سہروردی
Unit V	<i>Ma-asir Urdu Afsana</i> (Contemporary Urdu Short Story) : Introduction and Critical Analysis of Prescribed Text: (1) <i>Ahram Ka Meer Muhasib</i> : Nayyar Masood (2) <i>Der Se Ruki Hui Gaadi</i> : Abdul Samad (3) <i>Nadi</i> : Salam Bin Razzaq (4) <i>Bagh Ka Darwaza</i> : Tariq Chattari اکائی پنجم: معاصر اردو افسانہ-شامل نصاب افسانوں کا تعارف اور تنقیدی جائزہ: (1) اہرام کا میر محاسب: نیر مسعود (2) دیر سے رکی ہوئی گاڑی: عبدالصمد (3) ندی: سلام بن رزاق (4) باغ کا دروازہ: طارق چھٹاری
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Naya Afsana</i> : Waqar Azeem نیا افسانہ: وقار عظیم
02	<i>Urdu Afsana Riwayath Aur Nasa-il</i> : Ed. Gopi Chand Narang اردو افسانہ روایت اور مسائل: مرتب، گوپی چند نارنگ
03	<i>Prem Chand-Kahani Ka Rahnuma</i> : Jaffer Raza جعفر رضا کا کہانی کا رہنما
04	<i>Afsaney Ki Himayath Mein</i> : Shamsur Rahman Faruqi افسانے کی حمایت میں: شمس الرحمن فاروقی
05	<i>Jadeed Afsaney Ka Zahni Safar</i> : Devendra Issar جدید افسانے کا ذہنی سفر: دیویندر اسر
06	<i>Alamathi Afsaney Ke Iblagh Ka Mas-ala</i> : Shahzad Manzar علامتی افسانے کے ابلاغ کا مسئلہ: شہزاد منظر
Course Objectives: (1)To know about the importance and tradition of Urdu Afsana. (2)To know about era of fiction writer Premchand. (3)To know the influence of modern movements and trends on Urdu Afsana.	
Course Outcomes: (1)Knowledge about tradition of Urdu Afsana. (2)Awareness of literary trends and its impact on Urdu Afsana. (3)Identifying and distinguishing the elements in Urdu Afsana.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-III

Generic Elective-3C

URD 303(C) : BUNIYADI COMPUTER COURSE: URDU DTP

ایم-اے (اردو) سال دوم شش ماہہ-3 : پرچہ-3C : بنیادی کمپیوٹر کورس اردو ڈی ٹی پی

Unit I	<i>Computer Ka Aaghaz o Irteqa</i> (Begining and Development of Computer) : Introduction, Brief History, Basic Terminology of Computers, In put/Out put/Operating System. اکائی اول: کمپیوٹر کا آغاز و ارتقا- تعارف: مختصر تاریخ: کمپیوٹر کی اہم اصطلاحات: ان پٹ/آؤٹ پٹ/آپریٹنگ سسٹم
Unit II	<i>Computer Ka Iste'mal</i> (Using a Computer) : Start, Shut down, Windows, Internet. اکائی دوم: کمپیوٹر کا استعمال- کمپیوٹر شروع کرنا (آن/اسٹارٹ): کمپیوٹر بند کرنا (شٹ ڈاؤن): ونڈوز اور اس کے مشمولات: انٹرنیٹ سے استفادہ
Unit III	<i>Zaroori Soft Ware</i> (Important Soft Wares) : MS Office, Photo Shop, Coral Draw اکائی سوم: ضروری سافٹ ویئر- ایم ایس آفس: فوٹو شاپ: کورل ڈرا
Unit IV	<i>Urdu DTP</i> (DTP in Urdu) : Introduction, Brief Histoy of Urdu DTP, Introduction to In-Page Urdu Soft Ware, Using In-Page Urdu, Basic Points, Use of Urdu in MS Word. اکائی چہارم: اردو ڈی ٹی پی- اردو ڈی ٹی پی کا آغاز و ارتقا: ان-تج اردو تعارف: ان-تج کا استعمال بنیادی نکات: ایم ایس ورڈ میں اردو کا استعمال
Unit V	<i>Urdu Aur Internet</i> (Internet and Urdu) : Introduction and Brief History of Internet, Using Internet, Basic information, Usage of Urdu in Internet. اکائی پنجم: اردو اور انٹرنیٹ- انٹرنیٹ کا تعارف: مختصر تاریخ: انٹرنیٹ کا استعمال بنیادی نکات: انٹرنیٹ میں اردو زبان کا استعمال
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	<i>Computer Hardware Guide</i> : Nayeem Ahsan کمپیوٹر ہارڈ ویئر گائیڈ: نعیم احسن
02	<i>Ibtedai Computer Training Course</i> : Nayeem Ahsan ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ کورس: نعیم احسن
03	<i>Computer Hardware Guide</i> : Mohd. Muneer Quresi کمپیوٹر گائیڈ: محمد منیر قریشی
04	<i>Mukammal Computer Training Guide</i> : Shafqath Ali مکمل کمپیوٹر ٹریننگ گائیڈ: شفقت علی
05	<i>Computer Master Guide</i> : Jawad Ahmed Bhatti کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ: جواد احمد بھٹی
06	<i>Urdu Zaban Ke Naye Takneeki Wasail Aur Imkanath</i> : Dr. Khaja Ikram اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات: ڈاکٹر خواجہ اکرام
Course Objectives:	
(1)To know about the history of computer. (2)To know about the various urdu soft wares of Computer. (3)Knowledge about Urdu DTP.	
Course Outcomes:	
(1)The learner would understand about the history of computer. (2) The learner would understand the technical features of Urdu computer. (3) The learner would understand about the Urdu DTP.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3C:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Generic Elective-3D
URD 303(D) : URDU KHUD NAVISHTH

ایم۔ اے (اردو) سال دوم شش ماہہ - 3 : پرچہ - 3D : اردو خودنوشت

Unit I	<i>Khud Navishth, Ta'aruf</i> (Auto Biography, an introduction) : Brief History, Art and Technique, Important Features and Characteristics, Difference between Biography and Auto Biography. اکائی اول: خودنوشت تعارف - خودنوشت کی مختصر تاریخ، فن اور تکنیک، بنیادی نکات، خودنوشت اور سوانح عمری کے امتیازات
Unit II	<i>Urdu Khud Navishth, Aaghaaz o Irteqa</i> (Origin and Development of Urdu Auto Biography) : Brief history of Auto Biography in Urdu, Important Writers. اکائی دوم: اردو خودنوشت، آغاز و ارتقا - اردو میں خودنوشت کی مختصر تاریخ، اہم خودنوشت نگار
Unit III	<i>Deewan Singh Maftoon</i> (Deewan Singh Maftoon) : Introduction and Brief Life sketch of the Writer, Book "Na Qabil e Faramosh" (Chapter: Mehnath Aur Kamyabi) Study and Critical appreciation. اکائی سوم: دیوان سنگھ مفتون - تعارف، سوانحی خاکہ: خودنوشت "نا قابل فراموش" (باب: محنت اور کامیابی) مطالعہ، تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Josh Maleehabadi</i> (Josh Maleehabadi) : Introduction and Brief Life sketch of the Writer, Book "Yadon Ki Baraath" (Chapter: I) Study and Critical appreciation. اکائی چہارم: جوش ملیح آبادی - تعارف، سوانحی خاکہ: خودنوشت "یادوں کی برات" (باب: اول) مطالعہ، تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Aal e Ahmed Suroor</i> (Prof. A.A.Suroor) : Introduction and Brief Life sketch of the Writer, Book "Khwab Baqi Hein" (Chapter: I) Study and Critical appreciation. اکائی پنجم: آل احمد سرور - تعارف، سوانحی خاکہ: خودنوشت "خواب باقی ہیں" (باب: اول) مطالعہ، تنقیدی جائزہ
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	<i>Na Qabil e Faramoosh: Deewan Singh Maftoon</i> نا قابل فراموش: دیوان سنگھ مفتون
02	<i>Yadon ki Baraat: Josh Maleeh Aabadi</i> یادوں کی برات: جوش ملیح آبادی
03	<i>Khwab Baqi Hain: Aal Ahmed Suroor</i> خواب باقی ہیں: آل احمد سرور
04	<i>Urdu Mein Khud Navisht Sawaneh Hayat: Dr. Sabiha Anwar</i> اردو میں خودنوشت سوانح حیات: ڈاکٹر صبیحہ انور
05	<i>Urdu Mein Fan-e-Sawaneh Nigari ka Irteqa: Dr. Mumtaz Fakhira</i> اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا: ڈاکٹر ممتاز فخرہ
Course Objectives:	
(1)To know the tradition and techniques of Urdu Khudnavisht. (2)To know the difference between biography and auto biography. (3)To critically analyse the biographies of 2 eminent literary persons.	
Course Outcomes:	
(1)Knowledge about the tradition of Urdu Khudnavisht. (2)Distinguish between biography and auto biography. (3)Understand critically the salient features of 2 urdu biographies : Yadon ki Baraat and Khwab Baqi Hain.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3D:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-III

Skill Oriented Course

URD 304 : SAHAFATH AUR ZARA E IBLAGH

ایم-اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہہ-3 : پرچہ-4 : صحافت اور ذرائع ابلاغ

Unit I	<i>Sahafath Aur Zara e Iblagh</i> (Journalism and Media) : Introduction- Importance and Role of Media, Brief History of Urdu Media: Urdu Journalism, Radio, Film and T.V, Modern Media. اکائی اول: صحافت اور ذرائع ابلاغ، تعارف- ذرائع ابلاغ کا کردار، اہمیت اور مختصر تاریخ: اردو صحافت: ریڈیو، فلم اور ٹیلی ویژن: جدید ذرائع ابلاغ
Unit II	<i>Urdu Sahafath</i> (Urdu Journalism) : Art and Technique- Editorial, Report, Interview, Column writing. اکائی دوم: اردو صحافت، فن اور تکنیک- ادارہ، رپورٹ، انٹرویو، کالم نگاری
Unit III	<i>Radio Nashriyath</i> (Radio Broadcasting) : Art and Technique- Radio Script, News, Commentary, Radio Talk, Feature, Drama, Debate. اکائی سوم: ریڈیو نشریات، فن اور تکنیک- ریڈیو کی تحریریں، خبریں، رواں تبصرہ، ریڈیو کی تقریر، فیچر، ریڈیو کی ڈرامے، مذاکرہ
Unit IV	<i>Film Aur Television</i> (Film And Television) : Art and Technique- Script, Screen Play, Dialogue, Lyrics, Serials, News, Drama, Debate. اکائی چہارم: فلم اور ٹیلی ویژن، فن اور تکنیک- سکرپٹ، سکرین پلے، مکالمے، نغمے، ٹی-وی سلسلہ وار پروگرام، خبریں، ڈراما، مباحث
Unit V	<i>Jadeed Zara e Iblagh</i> (Modern Media and Net work) : Introduction- Modern Media Net work and Urdu: Internet, YouTube, e-mail, Face Book, Whatsapp, Twitter, Instagram, Telegram. اکائی پنجم: جدید ذرائع ابلاغ- جدید ذرائع ابلاغ میں اردو کا استعمال: انٹرنیٹ، یوٹیوب، ای-میل، فیس بک، واٹس ایپ، ٹویٹر، انسٹاگرام، ٹیلی گرام
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Urdu Sahafath Unneeswin Sadi Mein</i> : Dr. Taher Masood اردو صحافت انیسویں صدی میں: ڈاکٹر طاہر مسعود
02	<i>Urdu Sahafath</i> : Compiled by, Anwar Ali Dehalvi اردو صحافت: مرتب: انور علی دہلوی
03	<i>Funn e Sahafath</i> : Prof. Zahoouruddin فن صحافت: پروفیسر ظہور الدین
04	<i>Iblaghiyath</i> : Dr. Mohd. Shahid Husain ابلاغیات: ڈاکٹر محمد شاہد حسین
05	<i>Urdu Radio Aur Television Mein Tarseel o Iblagh Ki Zaban</i> : Dr. Kamal Ahmed Siddiqi اردو ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان: ڈاکٹر کمال احمد صدیقی
06	<i>Urdu Media</i> : Edited by Dr. Khwaja Md. Ekramuddin اردو میڈیا: ترتیب: ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین
07	<i>Electronic Media ki Tareekh</i> : Dr. Syed Sulaiman Akhtar الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ: ڈاکٹر سید سلیمان اختر
08	<i>Awami Zara e Iblagh, Tarseel aur Tameer o Taraqqi</i> : Devendra Issar عوامی ذرائع ابلاغ، ترسیل اور تعمیر و ترقی: دیویندر اسیسر
09	<i>Junubi Hind ki Urdu Sahafath</i> : Dr. Mohd. Afzaluddin Iqbal جنوبی ہند کی اردو صحافت: ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
Course Objectives:	
(1)To know about the importance, aims and objectives of the Journalism. (2)To know the tradition of Mass Media in urdu language (3)To aware the students about the prospects of Urdu Mass Media.	
Course Outcomes:	
(1)The learner will know about the aims and objectives of the Journalism. (2)Distinguish between writings of news paper, radio and television. (3)The learner will know about the different fields of Urdu journalism.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Skill Oriented Course:Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Open Elective-5A
URD 305(A) : JADEED DAKANI SHAYERI

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-3 : پرچہ-5A : جدید دکنی شاعری

Unit I	<i>Sulaiman Khateeb</i> (Sulaiman Khateeb) : Introduction, Life Sketch of the Poet, Study and Critical analysis of the following Poems: (1) <i>Chhora Chhori</i> (2) <i>Saas Bahoo</i> اکائی اول: سلیمان خطیب - تعارف: سوانحی خاکہ: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ (1) چھورا چھوری (2) ساس بہو
Unit II	<i>Ghulam Sarwar Danda</i> (Ghulam Sarwar Danda) : Introduction, Life Sketch of the Poet, Study and Critical analysis of the following Poems: (1) <i>Janta Ki Arzi</i> (2) <i>Idey Na Ma Desham</i> اکائی دوم: سرور ڈنڈا - تعارف: سوانحی خاکہ: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ (1) جنتا کی عرضی (2) ادے نامادیشم
Unit III	<i>Gilli Nalgondavi</i> (Gilli Nalgondavi) : Introduction, Life Sketch of the Poet, Study and Critical analysis of the following Poems: (1) <i>Fashionable Wife</i> (2) <i>Begum Sanbhal Ko Baitho</i> اکائی سوم: گلی نلگنڈوی - تعارف: سوانحی خاکہ: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ (1) فیشن ایبل بیوی (2) بیگم سنبھل کو بیٹھو
Unit IV	<i>Moin Nizami</i> (Moin Nizami) : Introduction, Life Sketch of the Poet, Study and Critical analysis of the following Poems: (1) <i>Clerc</i> (2) <i>Mera Potta</i> اکائی چہارم: معین نظامی - تعارف: سوانحی خاکہ: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ (1) کلرک (2) میرا پوٹا
Unit V	<i>Talib Khundmiri</i> (Talib Khundmiri) : Introduction, Life Sketch of the Poet, Study and Critical analysis of the following Poems: (1) <i>Iblees Ka Ai'teraf</i> (2) <i>Ghalib Haseenon Ke Jhurmut Mein</i> اکائی پنجم: طالب خوند میری - تعارف: سوانحی خاکہ: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، تفہیم اور تنقیدی جائزہ (1) ابلیس کا اعتراف (2) غالب حسینوں کے جھرمٹ میں
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Kewde Ka Ban</i> : Sulaiman Khateeb کیوڑے کا بن: سلیمان خطیب
02	<i>Imli Ban</i> : Sarwar Danda املی بن: سرور ڈنڈا
03	<i>Aability</i> : Moin Nizami (Ed. Dr. Kareem Rumani) آبلے: معین نظامی (مرتب ڈاکٹر کریم رومانی)
Course Objectives: (1) To know about the Jadeed Dakani Shairi. (2) To know about eminent poets of Jadeed Dakani (3) To know the salient features of the poets of Jadeed Dakani .	
Course Outcomes: (1) Knowledge about Jadeed Dakani Shairi. (2) Understand Jadeed Dakani Shairi and its vocabulary and diction. (3) Critical awareness about 5 eminent poets of Jadeed Dakani.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Open Elective-5A:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-III
Open Elective-5B
URD 305(B) : URDU TARJUMA NIGARI

ایم۔ اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہہ-3 : پرچہ-5B : اردو ترجمہ نگاری

Unit I	<i>Tarjuma Ka Fann Aur Takneek</i> (Art and Technique of Translation) : Introduction, Importance and necessity, Art and Technique, Principles and Theories. اکائی اول: ترجمہ کا فن اور تکنیک-تعارف: ترجمہ کی ضرورت اور اہمیت: ترجمہ کا فن: اصول اور نظریات
Unit II	<i>Tarjuma Ki Aqsaam</i> (Types of Translation) : Introduction, Literal and Free Translation, Re-creation, Full and Partial Translation, Interlingual and Intralingual Translation, Transliteration. اکائی دوم: ترجمہ کی اقسام-تعارف: ترجمہ کی اقسام: لفظی ترجمہ، آزاد ترجمہ، بازنائیک: مکمل اور تحدیدی ترجمہ: بین زبانی و درون زبانی ترجمہ: رسم الخط کی تبدیلی
Unit III	<i>Tarjuma Ke Masa'il</i> (Challenges in Translation) : Introduction, Ambiguity, Translation of Terminology, Challenges in Translation of Knowledge, Theological and Literary Texts. اکائی سوم: ترجمہ کے مسائل-تعارف: ترجمہ میں ابہام: اصطلاحات کا ترجمہ: معلوماتی، ادبی، مذہبی متون کا ترجمہ اور مسائل
Unit IV	<i>Urdu Mein Tarjuma Nigari Ki Riwayat</i> (History of Translation works in Urdu) : Introduction, Earlier Urdu Translations, Translation of Theological, Technical and Literary Texts in Urdu, Services of Fort William College, Delhi College and Translation Division of Jamia Osmania. اکائی چہارم: اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت-تعارف: اولین تراجم: مذہبی، علمی، فنی، ادبی متون کے تراجم: فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات
	<i>Urdu Mein Adabi Tarajum</i> (Literary Translations in Urdu) : Introduction, Translations of Arabic and Persian Literature in Urdu, Important Translators: Translations of English Literature in Urdu, Important Translators. اکائی پنجم: اردو میں ادبی تراجم-تعارف: عربی اور فارسی شعروادب کے اردو تراجم، اہم ترجمہ نگار: انگریزی شعروادب کے اردو تراجم، اہم ترجمہ نگار
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	<i>Tarjume Ka Fun Aur Riwayat: Ed. Prof. Qamar Rayees</i> ترجمہ کا فن اور روایت: مرتب، پروفیسر قمر رئیس
02	<i>Fun e Tarjuma Nigari: Ed. Dr. Khaleeq Anjum</i> فن ترجمہ نگاری: مرتب، ڈاکٹر خلیق انجم
03	<i>Usool e Waz e Istilahat: Wahiduddin Saleem</i> اصول وضع اصطلاحات: وحید الدین سلیم
04	<i>Daruttarjuma Osmania Ki Ilmi Aur Adabi Khidmaath: Dr. Mujeedul Islam</i> دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات: ڈاکٹر مجیب الاسلام
05	<i>Fun e Tarjuma Nigari: Prof. Zahuruddin</i> فن ترجمہ نگاری: پروفیسر ظہور الدین
Course Objectives:	
(1)To teach the techniques and types of translation. (2)To know about the basic issues of translation. (3)To know about the tradition of urdu translation and some important literary translations.	
Course Outcomes:	
(1)Knowledge about types, techniques and issues of translation. (2)Distinguish between various types of translations. (3)Understand the tradition of Urdu translation and literary translation.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Open Elective-5B:Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Core Paper-1
URD 401 : URDU LISANIYATH

ایم۔ اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ 4- پرچہ 1 : اردو لسانیات

Unit I	<i>Ilm e Zaban</i> (Linguistics) : Introduction, Salient Features, Different Types, Language and Dialect, Rules of Standard Language. اکائی اول: علم زبان- زبان کی تعریف: خصوصیات: مختلف قسمیں: زبان اور بولی: معیاری زبان کے معیارات
Unit II	<i>Sauthiyath</i> (Phoenitics) : Introduction, Pronunciation, Consonents, Vowels, Classification of Urdu Phoenitics. اکائی دوم: صوتیات- صوتیات کی تعریف: آوازوں کی ادائیگی: مصوتے: مصمتے: اردو آوازوں کی درجہ بندی
Unit III	<i>Fonimiyath</i> (Phonology) : Introduction, Phoenitics and Phoenym, Identification Methods of Phoenym, Urdu Phoenym. اکائی سوم: فونیمیات- فونیمیات کی تعریف: صوت اور فونیم: فونیم کی شناخت کے طریقے: اردو فونیم
Unit IV	<i>Marfimiyyath (Sarf) Aur Nahv</i> (Morphology and Syntax) : Introduction to Morphology, Different Types, Word and Types of Word, Scope of Morphology and Syntax : Introduction to Syntax, Types of Sentences, Transformation. اکائی چہارم: مارفیمیات (صرف) اور (سن ٹیکس) نحو- مارفیمیات کی تعریف: آزاد اور بند روپ: قواعدی عمل: لفظ کی قسمیں: صرف اور نحو کے حدود نحو (سن ٹیکس) - جملے کی تعریف: جملے کی قسمیں: نحوی رابطوں کے طریقے: ٹرانسفارمیشن
Unit V	<i>Ma-niyath</i> (Semantics) : Introduction to Semantics, Different Types, Relation between Sound and Meaning, Development of Meaning, Polysemantics, Synonymy, Rules of Semantics. اکائی پنجم: معنیات (سائنکس) - معنیات کی تعریف: معنی کی قسمیں: صوت و معنی کا تعلق: معنی کا ارتقا: کثیر معنویت: مترادفات: معنیات کے قوانین
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	<i>Aam Lishniyath</i> : Prof. Gyan Chand Jain عام لسانیات: پروفیسر گیان چند جین
02	<i>Urdu Lisaniyath</i> : Dr. Shaukath Sabzwari اردو لسانیات: شوکت سبزواری
03	<i>Urdu Lisaniyath</i> : Naseer Ahmed Khan اردو لسانیات: نصیر احمد خان
04	<i>Urdu Saakht Ke Buniyadi Anasir</i> : Naseer Ahmed Khan اردو ساخت کے بنیادی عناصر: نصیر احمد خان
05	<i>Urdu Zaban Ka Lisaniyathi Tajziya</i> : Shamshad zaidi اردو زبان کا لسانیاتی تجزیہ: شمشاد زیدی
06	<i>Urdu Lafz Ka Sautiyathi Muthalia</i> : Masood Hussain Khan اردو لفظ کا صوتیاتی مطالعہ: مسعود حسین خان
07	<i>Lisani Muthaliye</i> : Dr. Gyan Chand jain لسانی مطالعہ: ڈاکٹر گیان چند جین
Course Objectives:	
(1)To know the basics of linguistics. (2)To provide the knowledge about the ancient and modern Indo Aryan languages. (3)To bring the detailed study about the origin and evolution of Urdu language.	
Course Outcomes:	
(1)Knowledge of Basic Linguistics. (2)Awareness about ancient and modern Indo-Aryan languages. (3)Command over origin and evolution of Urdu language.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-1: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Core Paper-2
URD 402 : URDU TAHQEEQ

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-4 : پرچہ-2 : اردو تحقیق

Unit I	<i>Tahqeeq, Muhaqqiq Aur Tahqeeqi Maqala</i> (Research. Researcher and Thesis) : Introduction to Literary Research, Types of Research, Relations between Research Scholar and Guide, Types of Theses, Elements of Research Thesis. اکائی اول: تحقیق، محقق اور تحقیقی مقالہ- ادبی تحقیق کی تعریف: تحقیق کی قسمیں: محقق اور نگران کے روابط: تحقیقی مقالے کی قسمیں: مقالے کے اجزاء
Unit II	<i>Usool e Tahqeeq</i> (Methodology) : Introduction, Basic Principles of Literary Research, Methodology, Editing of Text, Sources, Interviews. اکائی دوم: اصول تحقیق، طریقہ کار- تعارف: تدوین متن: ماخذات: حوالہ جات: انٹرویو
Unit III	<i>Urdu Mein Tahqeeq Ka Irteqa</i> (Development of Literary research in Urdu) : Introduction, Impact of Aligarh Movement: Introduction, Life Sketch and Literary Services of the following Scholars: (1) Sir Syed (2) Muhammed Hussain Azad (3) Maulana Hali (4) Shibli Naumani اکائی سوم: اردو میں تحقیق کا ارتقا- علی گڑھ تحریک کے اثرات: اہم محققین کی تحقیقی خدمات، جائزہ: (1) سرسید (2) محمد حسین آزاد (3) مولانا حالی (4) شبلی نعمانی
Unit IV	<i>Beeswin Sadi Mein Urdu Tahqeeq</i> (Literary Research in Urdu during Twentieth Century) : Introduction, Life Sketch and Literary Services of the following Scholars: (1) Maulvi Abdul Haq (2) Naseeruddin Hashmi (3) Muhiuddin Qadri Zor (4) Imtiaz Ali Arshi اکائی چہارم: بیسویں صدی میں اردو تحقیق- تعارف: اہم محققین کی تحقیقی خدمات، جائزہ: (1) مولوی عبدالحق (2) نصیر الدین ہاشمی (3) محی الدین قادری زور (4) امتیاز علی ارشی
Unit V	<i>Ma-asir Urdu Tahqeeq</i> (Contemporary Literary Research in Urdu) : Introduction, Life Sketch and Literary Services of the following Scholars: (1) Rasheed Hasan Khan (2) Gyan Chand jain (3) Jameel Jalibi (4) Muhammed Ali Asar اکائی پنجم: معاصر اردو تحقیق- تعارف: اہم محققین کی تحقیقی خدمات، جائزہ: (1) رشید حسن خان (2) گیان چند جین (3) جمیل جالبی (4) محمد علی اسر
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Adabi Tahqeeq. Masa-il Aur Tajziya:</i> Rsheed Hsan Khan ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ: رشید حسن خان
02	<i>Tadveen, Tahqeq, Riwayath:</i> Rsheed Hsan Khan تدوین، تحقیق، روایت: رشید حسن خان
03	<i>Tahqeeq Ka Fann:</i> Gyan Chand تحقیق کا فن: گیان چند
04	<i>Tahqeeq o Tadveen:</i> Dd. Ibn e Kanwal تحقیق و تدوین: مرتب، ابن کنول
05	<i>Meezan e Tahqeeq:</i> Muhammed Akmal میزان تحقیق: محمد اکمل
06	<i>Azadi Se Qabl Urdu Tahqeeq:</i> Muhammed Akmal آزادی سے قبل اردو تحقیق: محمد اکمل
Course Objectives:	
(1) To know about the research in Urdu language and literature. (2) To know about the choosing research topic, collection of material and sketch the research work. (3) To know how to write research paper.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about research, types of research and method of research. (2) Distinguish between various types of research writings. (3) Capable for selection of topic, material collection, designing the research work and writing research paper.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Core Paper-2: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Generic Elective-3A
URD 403(A) : URDU TANQEED

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-4 : پرچہ-3A : اردو تنقید

Unit I	<i>Tanqeed Ka Mafhoom Taaruf</i> (Literary Criticism) : Introduction, Characteristics, Significance, Importance, Essential Characteristics of a Literary Critic , Pros and Cons: Literary Research and Criticism. اکائی اول: تنقید کا مفہوم، تعارف- ادب میں تنقید کی ضرورت اور اہمیت، موافق اور مخالف دلائل: نقاد کا منصب، مثبت اور منفی پہلو: تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
Unit II	<i>Urdu Mein Tanqeed</i> (Literary Criticism in Urdu) : Introduction, Origin and Development, Earlier Period, Tazkirey, Important Anthologies of Urdu Poets, Important Poet Critics of Anthologies. اکائی دوم: اردو میں تنقید- تعارف، آغاز و ارتقا: ابتدائی نقوش، اہم تذکرے: اہم تذکرہ نگار (میر تقی میر، شیفتہ، مصحفی، محمد حسین آزاد، امداد امام اثر)
Unit III	<i>Urdu Tanqeed Ki Ba-zabitha Riwayath</i> (Foundation of New Urdu Literary Criticism) : Introduction, Literary Critical approach of Hali and Shibli Naumani. اکائی سوم: اردو تنقید کی باضابطہ روایت- حالی اور شبلی کے تنقیدی نظریات
Unit IV	<i>Tanqeed Ke Dabistan</i> (Schools of Literary Criticism) : Introduction, Salient Features and Characteristics of the following Schools of Literary Criticism: (1) Impressionistic (2) Aesthetic (3) Marxist (4) Scientific (5) Psychological Schools of Literary Criticism. اکائی چہارم: تنقید کے دبستان- تنقید کے اہم دبستانوں کا تعارف، خصوصیات اور اردو تنقید پر ان کے اثرات: (1) تاثراتی تنقید (2) جمالیاتی تنقید (3) مارکسی تنقید (4) سائنٹفک تنقید (5) نفسیاتی تنقید
Unit V	<i>Aham Naqideen</i> (Important Literary Critics) : Introduction, Life Sketch, Literary Services of the following : (1) Abdul Rahman Bijnouri (2) Kaleemuddin Ahmed (3) Aal Ahmed Suroor (4) Majnu Gorakhpuri (5) Shamsur Rahman Faruqi اکائی پنجم: اہم ناقدین- تعارف، سوانحی خاکہ، ادبی خدمات، تنقیدی جائزہ: (1) عبدالرحمن بجنوری (2) کلیم الدین احمد (3) آل احمد سرور (4) مجنوں گورکھ پوری (5) شمس الرحمن فاروقی
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Tanqeed Aur Amali Tanqeed</i> : Syed Ihtesham Hussain تنقید اور عملی تنقید: سید احتشام حسین
02	<i>Nayi Tanqeed</i> : Jameel Jalibi نئی تنقید: جمیل جالبی
03	<i>Urdu Tahqeeq Par Ek Nazar</i> : Kaleemuddin Ahmed اردو تنقید پر ایک نظر: کلیم الدین احمد
04	<i>Adabi Tahqeeq o Tanqeed</i> : Dr. Abu Muhammed Sahar ادبی تحقیق و تنقید: ڈاکٹر ابو محمد سحر
05	<i>Tanqeed Se Tahqeeq Tak</i> : Dr. Unwan Chishti تنقید سے تحقیق تک: ڈاکٹر عنوان چشتی
06	<i>Mashriqi Sheriyath Aur Urdu Tanqeed Ki Riwayath</i> : Abul Kalam Qasmi مشرقی شریات اور اردو تنقید کی روایت: ابوالکلام قاسمی
Course Objectives:	
(1) To know the definition, aims and objectives and importance of literary criticism. (2) To know about the contributions of pioneers of Urdu criticism. (3) To awareness of some schools of criticism: Tasurati, Nafsiyati, Marksii, Scientific, Sakhtiyati and Usloobiyyati.	
Course Outcomes:	
(1) Knowledge about Literary criticism. (2) Views and contributions of Hali and Shibli on literary criticism. (3) Understanding 6 schools of literary criticism.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3A: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Generic Elective-3B
URD 403(B) : GHAIR AFSANAVI ADAB

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-4 : پرچہ-3B : غیر افسانوی ادب

Unit I	<i>Ghair Afsanavi Adab, Sinf Mazmoon</i> (Non Fiction-Genre Mazmoon) : Mazmoon-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Mazmoon. Study and Critical Analysis of the prescribed Text- <i>Rasm o Riway</i> : Sir Syed Ahmed Khan اکائی اول: غیر افسانوی ادب، صنف مضمون-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو مضمون، آغاز و ارتقا شامل نصاب متن کا مطالعہ، تنقیدی جائزہ-رسم و رواج: سر سید احمد خان
Unit II	<i>Ghair Afsanavi Adab, Sinf Inshaiya</i> (Non Fiction-Genre Essay) : Inshaiya-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Inshaiya. Study and Critical Analysis of the prescribed Text- <i>Char Payee</i> : Rasheed Ahmed Siddiqi اکائی دوم: غیر افسانوی ادب، صنف انشائیہ-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو انشائیہ، آغاز و ارتقا شامل نصاب متن کا مطالعہ، تنقیدی جائزہ-چارپائی: رشید احمد صدیقی
Unit III	<i>Ghair Afsanavi Adab, Sinf Khaka</i> (Non Fiction-Genre Sketch) : Khaka-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Khaka. Study and Critical Analysis of the prescribed Text: <i>Nam Dev Mali</i> : Maulvi Abdul Haq اکائی سوم: غیر افسانوی ادب، صنف خاکہ-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو خاکہ، آغاز و ارتقا شامل نصاب متن کا مطالعہ، تنقیدی جائزہ-نام دیو مالی: مولوی عبدالحق
Unit IV	<i>Ghair Afsanavi Adab, Sinf Safar Nama</i> (Non Fiction-Genre Travelogue) : Safar Nama-Introduction, Salient Features and Characteristics, Art and Technique, Origin and Development of Urdu Safar Nama. Study and Critical Analysis of the prescribed Text: <i>Japan Chalo Japan Chalo</i> : Mujtaba Hussain اکائی چہارم: غیر افسانوی ادب، صنف سفرنامہ-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو سفرنامہ، آغاز و ارتقا شامل نصاب متن کا مطالعہ، تنقیدی جائزہ-جاپان چلو جاپان چلو: مجتبیٰ حسین
Unit V	<i>Ghair Afsanavi Adab, Sinf Maktoob Nigari</i> (Non Fiction-Letter Writing) : Maktoob Nigari-Introduction, Salient Features and Characteristics, Origin and Development of Urdu Maktoob Nigari. Study and Critical Analysis of the prescribed Text: <i>Ghubar e Khatir</i>: Maulana Abul Kalam Azad, <i>Maktoob-Habeebur Rahman Khan Sherwani</i>, Dt.16 June 1943. اکائی پنجم: غیر افسانوی ادب، صنف مکتوب نگاری-تعارف: خصوصیات: فن اور تکنیک: اردو میں مکتوب نگاری شامل نصاب متن کا مطالعہ، تنقیدی جائزہ-غبار خاطر: مولانا ابوالکلام آزاد-مکتوب بنام حبیب الرحمن خان شیروانی، مورخہ ۱۴ جون ۱۹۴۳ء
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	Mazmoon Nigari: Allama Akhlaq Ahmed Dehlavi مضمون نگاری: علامہ اخلاق احمد دہلوی
02	Fann e Mazmoon Nigari: Aftab Azhar Siddiqi فن مضمون نگاری: آفتاب اظہر صدیقی
03	Inshaiya Ke Khad o Khaal: Vazir Agha انشائیہ کے خدوخال: وزیر آغا
04	Urdu Mein Khaka Nigari: Sbira Sayeed اردو میں خاکہ نگاری: صابرہ سعید
05	Azadi Ke Baad Urdu Safar Nama: Sayeed Ahmed آزادی کے بعد اردو سفرنامہ: سعید احمد
Course Objectives: (1)To know about the tradition of Ghair Afsanavi Adab. (2)Tradition of Maktoob Nigari, Inshaiya,Khaka and Safarnama. (3)Reading and understanding critically the text of above forms.	
Course Outcomes: (1)Understand the tradition of Ghari Afsanavi Adab and its salient features. (2)Literary importance of Maktoob Nigare and Inshaiya. (3)Literary importance of Khaka and Safarnama.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3B: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Generic Elective-3C
URD 403(C) : HALI: KHUSOOSI MUTHALIYA

ایم۔ اے (اردو) سال دوم شش ماہہ - 4 : پرچہ - 3C : حالی، خصوصی مطالعہ

Unit I	<i>Hali: Hayat aur Shaksiyath</i> (Hali: Life and Personality) : Lineage, Birth, Education, Professional Services, Literary and Social Reform Services, Main Characteristics of Hali's Personality, Writings, Demise. اکائی اول: حالی: حیات اور شخصیت - حالی کا خاندان، پیدائش، تعلیم و تربیت، ملازمت، ادبی، سماجی اصلاحی خدمات، مطبوعات: انتقال
Unit II	<i>Adabi Aur Islahi Nazariyath</i> (Literary and Reformist Concepts of Hali) : Impact of Shaiftha, Ghalib and Sir Syed, Aligarh Movement, Educational and Literary Reform, Poetry and Literary Criticism. اکائی دوم: ادبی اور اصلاحی نظریات - شیفتہ غالب اور سرسید کے اثرات: علی گڑھ تحریک: سماجی اصلاح، تعلیمی اور ادبی اصلاح، شاعری اور تنقید نگاری
Unit III	<i>Hali Ki Shayeri</i> (Poetry of Hali) : Introduction, Estimate as a Major Poet, Art of Hali, Salient Features and Characteristics, Magnum Opus "Musaddas e Hali" Critical Appreciation. اکائی سوم: حالی کی شاعری - تعارف: حالی کی شاعرانہ عظمت: حالی کا فن، خصوصیات: ”مسدس حالی“ تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Hali Ki Tanqeed Nigari</i> (Literary Criticism of Hali) : Introduction, Estimate as the First Literary Critic in Urdu, Views on Art and Literature, Impact of Sir Syed's Ideology on Literature, Salient Features and Characteristics, Magnum Opus "Muqaddama Sher o Shayeri" Critical Appreciation. اکائی چہارم: حالی کی تنقید نگاری - تعارف: اردو تنقید کے بنیاد گزار: ادبی نظریات: سرسید کے اثرات: حالی کا تنقیدی شعور، خصوصیات: ”مقدمہ شعر و شاعری“ تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Hali Ki Sawaneh Nigari</i> (Biographical writings of Hali) : Introduction, Salient Features and Characteristics, Magnum Opus "Yadgar e Ghalib" Critical Appreciation اکائی پنجم: حالی کی سوانح نگاری - تعارف: خصوصیات: ”یادگار غالب“ تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Yadgar e Hali</i> : Saleha Abid Hussain یادگار حالی: صالحہ عابد حسین
02	<i>Hali Meri Nazar Mein</i> : Khaja Ghulam Syedain حالی میری نظر میں: خواجہ غلام السیدین
03	<i>Hali Ba'Haisyath e Shayer</i> : Shuja'ath Ali Sindelavi حالی بحیثیت شاعر: شجاعت علی سندیلوی
04	<i>Musaddas Madd o Jazr e Islam</i> : Khaja Altaf Hussain Hali مسدس مد و جزر اسلام: خواجہ الطاف حسین حالی
05	<i>Muqadam e Sher o Shairi</i> : Khaja Altaf Hussain Hali مقدمہ شعر و شاعری: خواجہ الطاف حسین حالی
06	<i>Yaadgar e Ghalib</i> : Khaja Altaf Hussain Hali یادگار غالب: خواجہ الطاف حسین حالی
Course Objectives:	
(1)To know about the importance of contributions of Altaf Husain Hali. (2)Biography of Hali - Detailed study of Musadassas & Muqadamma e Sher of Shayeri. (3)The style of Maqalat e Hali and biography writing.	
Course Outcomes:	
(1)Understand the literary contributions of Altaf Husain Hali. (2)Importance and salient features of Mussadas, Muqaddama &Maqalat. (3)Understand the writing style of Hali as a biographer.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3C: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Generic Elective-3D
URD 403(D) : KLASSEKI URDU GHAZAL

ایم-اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہہ-4 : پرچہ-3D: کلاسیکی اردو غزل

Unit I	<i>Ghazal: Ta'reef Aur Khusoosiyaath</i> (Ghazal: Definition and Characteristics) : Introduction, Art and Technique, Conventional Topics, Style, Substance, Literary and Cultural importance of Urdu Ghazal. اکائی اول: غزل، تعریف اور خصوصیات - تعارف: فنی خصوصیات: روایتی موضوعات، انداز بیان، مضامین، غزل کی ادبی اور تہذیبی اہمیت
Unit II	<i>Dakani Ghazal</i> (Ghazal in Deccan) : Linguistic characteristics of Dakani Ghazal, Indi-Islami Cultural Elements, Important Ghazal Poets of Deccan: Quli Qutub Shah, Ghawwasi, Vali Dakani, Siraj Aurangabadi. اکائی دوم: دکنی غزل - دکنی غزل کی لسانی خصوصیات: ہندو اسلامی مشترکہ تہذیبی عناصر: مشاہیر غزل گو شعرا: قلی قطب شاہ، غواسی، ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی
Unit III	<i>Shumal Mein Urdu Ghazal Ka Aaghaz</i> (Begining of Urdu Ghazal in North India) : Impact of Vali Dakani, Art and Technique, Conventional Topics, Style, Substance, Trend of <i>Eeham Goi</i> , Important Ghazal Poets : Faa'iz, Aabroo, Jan e Janan, Hatam. اکائی سوم: شمال میں اردو غزل کا آغاز - ولی دکنی کا اثر: زبان و بیان، موضوعات، مضامین: ایہام گوئی اور اس کا رد عمل: مشاہیر غزل گو شعرا: فائز، آبرو، جان جاناں، حاتم
Unit IV	<i>Dabistan e Dehli Ke Muntakhab Ghazalگو Shu'ra</i> (Selected Ghazal Poets of Delhi School) : Mir Taqi Mir, Mir Dard, Mirza Ghalib, Hakeem Momin Khan Momin. اکائی چہارم: دبستان دہلی کے منتخب غزل گو شعرا - میر تقی میر: میر درد: مرزا غالب: حکیم مومن خان مومن - تنقیدی جائزہ
Unit V	<i>Dabistan e Lucknow Ke Muntakhab Ghazalگو Shu'ra</i> (Selected Ghazal Poets of Lucknow School) : Shaik Imam Bakhsh Nasikh, Ghulam Hamadani Mus'hafi, Khaja Hyder Ali Aatish, Insha-Allah Khan Insha. اکائی پنجم: دبستان لکھنؤ کے منتخب غزل گو شعرا - شیخ امام بخش ناسخ: غلام ہمدانی مصحفی: خواجہ حیدر علی آتش: انشاء اللہ خان انشا - تنقیدی جائزہ
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	اردو غزل: ڈاکٹر یوسف حسین خاں Urdu Ghazal: Dr. Yusuf Hussain Khan
02	اردو شاعری پر ایک نظر: کلیم الدین احمد Urdu Shayeri Par Ek Nazar: Kaleemuddin Ahmed
03	اردو غزل کے اہم موڑ: شمس الرحمن فاروقی Urdu Ghazal Ke Aham Mod : Shamsur Rahman Faruqi
04	اردو غزل گوئی: فراق گورکھپوری Urdu Ghazalگو : Firaq Gorakhpuri
05	غزل تنقید (جلد اول - جلد دوم): مرتب اسلوب احمد انصاری Ed. Usloob Ahmed Ansari Ghazal Tanqeed (Vol.1 & Vol.2)
Course Objectives: (1)To know about the form and tradition of Urdu Ghazal. (2)To aware about Dakani Ghazal and poets. (3)To know about Classiki Ghazal and Jadeed Ghazal.	
Course Outcomes: (1)Knowledge about form and tradition of Urdu Ghazal. (2)Understanding Dakani Ghazal with reference to 2 Dakani poets. (3)Understanding Classiki Ghazal and Jadeed Ghazal with reference to 2 poets in each category.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Generic Elective-3D: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV**Multi Disciplinary Course-4****URD 404 : TELUGU, HINDI AUR ANGREZI ZABAN O ADAB KA TAARUF**

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-4 : پرچہ-4 : تلگو، ہندی اور انگریزی زبان و ادب کا تعارف

Unit I	<i>Telugu Zaban o Adab Ka Aghaz o Irteqa -Taaruf Aur Jayeza</i> : Introduction and Study, Origin and Development of Telugu Language and Literature. اکائی اول: تلگو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء، تعارف اور جائزہ
Unit II	(1) <i>Yogi Vemana Ki Shayeri : Taruf Aur Jayeza</i> (Introduction and Critical Analysis of Yogi Vemana Poetry.) (2) <i>Sri Sri Ki Shayeri : Taruf Aur Jaiza</i> (Introduction and Critical Analysis of Sri Sri Poetry.) اکائی دوم: (1) یوگی ویمنا کی شاعری: تعارف اور جائزہ (2) سری سری کی شاعری: تعارف اور جائزہ
Unit III	<i>Hindi Zaban o Adab ka aghaz o Irteqa -Taaruf Aur Jayeza</i> : Introduction and Study, Origin and Development of Hindi Language and Literature. اکائی سوم: ہندی زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء، تعارف اور جائزہ
Unit IV	(1) <i>Kabir Das Ki Shayeri : Taruf Aur Jayeza</i> (Introduction and Critical Analysis of Kabir Das Poetry.) (2) <i>Prem Chand Ki Kahaniyan : Taruf Aur Jayeza</i> (Introduction and Critical Analysis of Short Stories of Prem Chand.) اکائی چہارم: (1) کبیر داس کی شاعری: تعارف اور جائزہ (2) پریم چند کی کہانیاں: تعارف اور جائزہ
Unit V	<i>Angrezi Zaban o Adab ka Irteqa -William Shakespeare Ka Taaruf</i> : Introduction to the Development of English Language and Literature, Introduction to William Shakespeare. اکائی پنجم: انگریزی زبان و ادب کا ارتقاء، ولیم شکسپیئر کا تعارف
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>Telugu Zaban o Adab</i> : Prof. Sulaiman Ather Jaweed پرو فیسر سلیمان اطہر جاوید
02	<i>Hindi Adab Ki Tareekh</i> : Muhammed Hasan محمد حسن ہندی ادب کی تاریخ
03	<i>Mukhtasar Tareekh e Angrezi Adab</i> : Muhammed Yaseen محمد یسین مختصر تاریخ انگریزی ادب
Course Objectives:	
(1) To aware about the introductory information of language and literature of Telugu, Hindi and English. (2) Understanding importance of these languages and literature.	
Course Outcomes:	
(1) Able to know the history and trends of Teluge, Hindi and English languages. (2) Gain the comparitve knowledge of various languages and their literature.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Multi Disciplinary Course-4: Mandatory	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Open Elective-5A
URD 405(A) : SIR SYED AHMED KHAN: KHUSOOSI MUTHALIYA

ایم-اے (اردو) سال دوم، شش ماہہ-4 : پرچہ-5A : سرسید احمد خان، خصوصی مطالعہ

Unit I	<i>Sir Syed Ahmed Khan: Hayat aur Shaksiyat</i> (Sir Syed Ahmed Khan: Life and Personality) : Lineage, birth, education, youth, Sir Syed and Mutiny 1857, Main Characteristics of Sir Syed's Personality. اکائی اول: سرسید احمد خان: حیات اور شخصیت-سرسید کا حسب و نسب، سرسید کی پیدائش، تعلیم، جوانی: سرسید اور پہلی جنگ آزادی: سرسید کی شخصیت کے نمایاں پہلو
Unit II	<i>Sir Syed ka Tasawwure Taleem</i> (Sir Syed's Concept of Education) : Sir Syed's Educational Concepts-Mohammedan Anglo Oriental College, Scientifi Society, Aligarh Muslim University. اکائی دوم: سرسید کا تصور تعلیم-سرسید کے تعلیمی تصورات: مجڈن اینگلو اورینٹل کالج: سائنٹفک سوسائٹی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
Unit III	<i>Afkar e Sir Syed</i> (Thoughts of Sir Syed) : Religious Thoughts, Political Thoughts, Journalistic Thoughts, Sir Syed and Greatness of Women. اکائی سوم: افکار سرسید-مذہبی افکار: سیاسی افکار: صحافتی افکار: سرسید اور عظمت نسواں
Unit IV	<i>Sir Syed: Urdu Zaban o Adab</i> (Sir Syed: Urdu Language and Literature) : Sir Syed's participation in development of Urdu Language and Literature, Beginning of Modern Prose, Urdu Poetry and Sir Syed's Part, Letters of Sir Syed. اکائی چہارم: سرسید: اردو زبان و ادب-اردو زبان و ادب کے فروغ میں سرسید کا حصہ، اردو جدید نثر کا آغاز، اردو نظم اور سرسید کا حصہ، مکتوبات سرسید
Unit V	<i>Sir Syed Ki Muntakhab Tahreerein</i> (Selected writings of Sir Syed) : Study, Summary, and Critical Analysis of the prescribed Text: (1)Essay: <i>Bahs o Takrar</i> (2)Essay: <i>Ummeed Ki Khushi</i> . اکائی پنجم: سرسید کی منتخب تحریریں-مضمون، بحث و تکرار: انشائیہ، امید کی خوشی: منتخب تحریروں کا مطالعہ، تفہیم، خلاصہ، تنقیدی جائزہ
Suggested Books سفارش کردہ کتابیں	
01	<i>InteKhab e Mazameen e Sir Syed</i> : Compiled by Anwar Siddiqui منتخب مضامین سرسید: مرتب، انور صدیقی
02	<i>Khutoot e Sir Syed</i> : Compiled by Dr. Syed Raas Masood خطوط سرسید: مرتب، ڈاکٹر سید راس مسعود
03	<i>Fikr o Nazar-Sir Syed</i> Number: Aligarh Muslim University سرسید نمبر: فکر و نظر، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
04	<i>Nazr e Sir Syed</i> : Editor, Tauseef Barelvi نذر سرسید: مدیر، توفیق بریلوی
05	<i>Sir Syed Shanasi</i> : Mujahid Hussain سرسید شناسی: مجاہد حسین
06	<i>Urdu Sahafat Aur Sir Syed Ahmed Khan</i> : Abdul Hai اردو صحافت اور سرسید احمد خان: عبدالحی
07	<i>Sir Syed Aur Aligarh Tehreek</i> : Prof. Khaleeq Ahmed Nizami سرسید اور علی گڑھ تحریک: پروفیسر خلیق احمد نظامی
Course Objectives:	
(1)To know about Sir Syed Ahmed Khan in detail. (2)To know the biography of Sir Syed Ahmed Khan and his literary contributions. (3)His contributions as a educationist and his literary friends.	
Course Outcomes:	
(1)Specialized in the contributions of Sir Syed Ahmed Khan. (2)Contributions of Sir Syed Ahmed Khan, as literary person and as a educationist. (3)Understanding the contributions of his literary friends.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Open Elective-5A: Optional	6	4	20	80	100

SEMESTER-IV
Open Elective-5B
URD 405(B) : ALLAMA IQBAL: KHUSOOSI MUTHALIYA

ایم۔اے (اردو) سال دوم، سیشن ماہرہ-4 : پرچہ-5B : علامہ اقبال، خصوصی مطالعہ

Unit I	<i>Allama Iqbal: Hayat aur Shakhsiyath</i> (Allama Iqbal: Life and Personality) : Lineage, Birth, Education, Youth, Education in Europe, Profession, Main Characteristics of Iqbal's Personality, Literary and Intellectual Characteristics, Demise. اکائی اول: علامہ اقبال: حیات اور شخصیت - حسب نسب، پیدائش، تعلیم، جوانی، سفر یورپ، پیشہ ورانہ مصروفیت، شخصیت کے اہم پہلو: ادبی اور فکری امتیازات: انتقال
Unit II	<i>Fikr o Funn</i> (Art and Thought) : Basic elements of Thought, Hypothesis of Self Esteem, Character of Exemplary Believer, Metaphor of Falcon, Criticism on Western Philosophy, Regaining of Eastern and Islamic Grandeur. اکائی دوم: فکر و فن - فکر اقبال کے بنیادی عناصر: تصور خودی: مرد و مومن کا تصور: شاہین کی علامت: مغربی فلسفے کی تنقید: مشرقی اسلامی عظمت رفتہ کی بازیافت
Unit III	<i>Allama Iqbal Ki Shayeri</i> (Poetry of Allama Iqbal) : Introduction, Poems, Ghazals, Other Poetic Genres, Art and Technique, Topics, Grand Style, Critical Appreciation of Allama Iqbal as a Poet. اکائی سوم: علامہ اقبال کی شاعری - تعارف: نظمیں، غزلیں، دیگر اصناف: فکر و فن: موضوعات: طرز بیان: علامہ اقبال بحیثیت شاعر، تنقیدی جائزہ
Unit IV	<i>Ghazlein</i> (Ghazals: Allama Iqbal) : Study, and Explanation of First FIVE Ghazals from the Poetical Collection "<i>Baal e Jibreel</i>" اکائی چہارم: غزلیں - "بال جبریل" سے منتخب ابتدائی پانچ (5) غزلیں: مطالعہ، تفہیم و تشریح
Unit V	<i>Nazmein</i> (Poems: Allama Iqbal) : Study, and Explanation of the following Poems: (1) <i>Zauq o Shauq</i> (2) <i>Masjid e Qartaba</i> (3) <i>Saqi Nama</i>. اکائی پنجم: نظمیں - منتخب نظموں کا مطالعہ، تفہیم و تشریح: (1) ذوق و شوق (2) مسجد قرطبہ (3) ساقی نامہ
سفارش کردہ کتابیں Suggested Books	
01	<i>Kulliyath e Iqbal</i> : Pub. Educational Book House, Delhi دہلی: مرتبہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، دہلی
02	<i>Sharah Kulliyath e Iqbal</i> : Ed. Yusuf Saleem Chishti شرح کلیات اقبال: مرتبہ یوسف سلیم چشتی
03	<i>Afkaar e Iqbal</i> : M.A.Salam Khan افکار اقبال: محمد عبدالسلام خان
04	<i>Iqbal, Shayer Aur Mufakkir</i> : Prof. Noorul Hasan Naqvi اقبال، شاعر اور مفکر: پروفیسر نور الحسن نقوی
05	<i>Iqbal, Ma-vara e Dair o Haram</i> : Prof. Sulaiman Ather Jaweed اقبال، ماورائے دیوار حرم: پروفیسر سلیمان اظہر جاوید
Course Objectives:	
(1)To know about Sir Mohammed Iqbal in detail. (2)To know the biography of Sir Mohammed Iqbal and his literary contributions. (3)To put special focus on his poetry with reference to Bal e Jibreel.	
Course Outcomes:	
(1)Specialized in the contributions of Sir Mohammed Iqbal. (2)Contributions of Allama Iqbal with reference to Bal e Jibreel. (3)Understanding the poetic genius of Allama Iqbal.	

NOTES

Component/ Remarks	Teaching Hrs/Week	No. of Credits	Internal Marks	Sem Exam Marks	Total
Open Elective-5B: Optional	6	4	20	80	100