

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
B.A., / B.Sc., / B.Com., Honours - Special Telugu

Semester : IV, Major Paper -9 (2024-25)

Theory:3 Credits

4Hrs/Week

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I. కవి-కావ్యం - పరిచయం

1. కవి, కావ్యం - నిర్వచనాలు
2. కావ్యహేతువులు
3. కావ్య భేదాలు
4. కావ్య ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ II. అలంకారశాస్త్రం

5. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం - ప్రాధాన్యం
6. అలంకారశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - సంక్షిప్త పరిచయం (అలంకార, గుణ, లీలి, వక్రోక్తి సిద్ధాంతాలు)
7. ప్రసిద్ధ సంస్కృత అలంకారికులు - భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, జగన్నాథుడు
8. ప్రసిద్ధ తెలుగు అలంకారికులు - విద్యానాథుడు, విశ్వకోట పెద్దన, రామరాజభూషణుడు

యూనిట్ III. అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

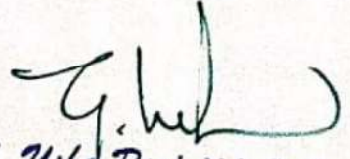
9. రస సిద్ధాంతం - పరిచయం
10. రస సంఖ్య, రసం యన్నిష్టం, రస రాజము
11. ధ్వని సిద్ధాంతం - పరిచయం
12. శబ్ద శక్తులు (అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన)

యూనిట్ IV. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పుట్టుక - వికాసం
14. దక్కను కవుల చరిత్ర - కావలి రామస్వామి (సంక్షిప్త పరిచయం)
15. విమర్శకుల రకాలు
16. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు

యూనిట్ V. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - విమర్శనాంశాలు

17. కావ్య అవతారికలు - పరిచయం
18. లక్షణ గ్రంథాలు - పరిచయం
19. గ్రంథ పరిష్కరణలు - పరిచయం
20. జీకలు - పరిచయం


Dr. G. Usha Rani, M.A., Ph.D.,

Professor, Dept. of Telugu
N.P.S. Govt. College (W), CHITTOOR.

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
B.A., / B.Sc., / B.Com., Honours - Special Telugu

Semester : IV, Major Paper -10 (2024-25)

Theory:3 Credits

4Hrs/Week

తెలుగు నాటకం - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I. తెలుగు నాటక సాహిత్యం

1. నాటక ప్రక్రియ - పరిచయం
2. నాటక సాహిత్య వికాసం
3. నాటక రకాలు
4. ప్రసిద్ధ నాటక రచయితలు
(కందుకూరి వీరేశలింగం, ధర్మవరం రామకృష్ణమూచార్యులు,
కోలాచలం శ్రీనివాసాచార్యులు, కాళ్లకూరి నారాయణ రావు)

యూనిట్ II జానపదం (వీర గాథలు)

5. వీరగాథలు - పరిచయం, ప్రాముఖ్యం
6. వీరగాథలు - లక్షణాలు, భేదాలు
7. బాల నాగమ్మ - వీర గాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)
8. ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి - వీరగాథ (ఇతివృత్తం, వైశిష్ట్యం)

యూనిట్ III పౌరాణికం

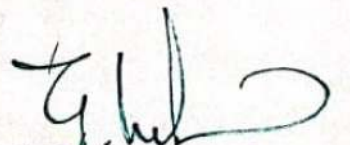
9. సత్య హరిశ్చంద్ర (బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం) - సంక్షిప్త పరిచయం
10. కవి పరిచయం - బలిజేపల్లి లక్ష్మీ కాంతం
11. పాత్ర చిత్రణ - సత్య హరిశ్చంద్ర
(హరిశ్చంద్రుడు, చంద్రమతి, నక్కత్రకుడు, విశ్వామిత్రుడు)
12. సత్య హరిశ్చంద్ర - నాటక విశిష్టత

యూనిట్ IV చారిత్రకం

13. ప్రతాప రుద్రయం - సంక్షిప్త పరిచయం
14. కవి పరిచయం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
15. పాత్ర చిత్రణ - ప్రతాప రుద్రుడు, యుగంధరుడు, ఢిల్లీ సుల్తాను, పీరిగాడు
16. ప్రతాప రుద్రయం - నాటక విశిష్టత

యూనిట్ V పాంథికం

17. కన్యాశుల్కం - సంక్షిప్త పరిచయం
18. కవి పరిచయం - గురజాడ అప్పారావు
19. పాత్ర చిత్రణ - గిరిశం, మధుర వాణి, కరకట శాస్త్రి, రామప్ప పంతులు
20. కన్యాశుల్కం - నాటక విశిష్టత


Dr. G. Usha Rani, M.A., Ph.D.,
Professor, Dept. of Telugu
BRS Govt. College (W) CHITTOOR

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATI
B.A., / B.Sc., / B.Com., Honours - Special Telugu

Semester : IV, Major Paper -11 (2024-25)

Theory:3 Credits

4Hrs/Week

తెలుగులో బాల సాహిత్యం - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ I. తెలుగులో బాలసాహిత్యం

1. బాల సాహిత్యం - పరిచయం, వికాసం
2. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్యం
3. బాల సాహిత్యం - విశిష్టత
4. ప్రసిద్ధ బాల సాహిత్య వేర్వేరులు
(చింతా చీకటితులు, న్యూవతి రాఘవ రావు, వెలగా వెంకటప్పయ్య)

యూనిట్ II. పాట

5. చందమామ రావే - అన్నమయ్య
6. ఏనుగు పాట - గురజాడ అప్పారావు
7. అమ్మదాంగా - పాలగుమ్మి దిశ్యనాథం
8. బాలల పాటలు - వైశిష్ట్యం

యూనిట్ III. కథ

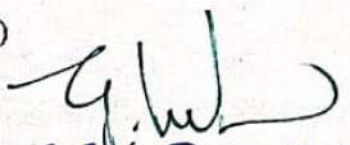
9. మిత్ర లాభం - జంబుక వృత్తాంతం
10. తెనాలి రామకృష్ణుని కథ - కాశీ పండితుని గర్వ భంగం (తిలకాష్ట మహిష బంధనం)
11. కాశీ మజిలీ కథలు - యజ్ఞ శర్మ కథ
12. బాలల కథలు - వైశిష్ట్యం

యూనిట్ IV. నవల - బుడుగు

13. కవి పరిచయం - ముళ్ళపూడి వేంకట రమణ
14. బుడుగు నవల - ఇతివృత్తం
15. పాత్ర చిత్రణ - బుడుగు, రాధ, పిన్నిగారు, బాబాయ్, సీత
16. బాలల నవలలు - వైశిష్ట్యం

యూనిట్ V. శతకం - తెలుగు బాల శతకం

17. కవి పరిచయం - జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
18. తెలుగుబాల శతకం - సంక్షిప్త పరిచయం
19. తెలుగుబాల శతకం - 1 నుంచి 20 వ పద్యం వరకు
(‘తెనుగుదనము వంటి తీయందనము లేదు’ నుంచి ‘భణిని మట్టపెట్టి బాలు గాపాడిన’ వరకు)
20. బాలల శతకాలు - వైశిష్ట్యం


Dr. G. Usha Rani, M.A., Ph.D.,
Professor, Dept. of Telugu
N.P.S. Govt. College (W), CHITTOOR.